·ВСЕМИРНАЯ ИСТОРИЯ ВОЕННОЙ ФОРМЫ·

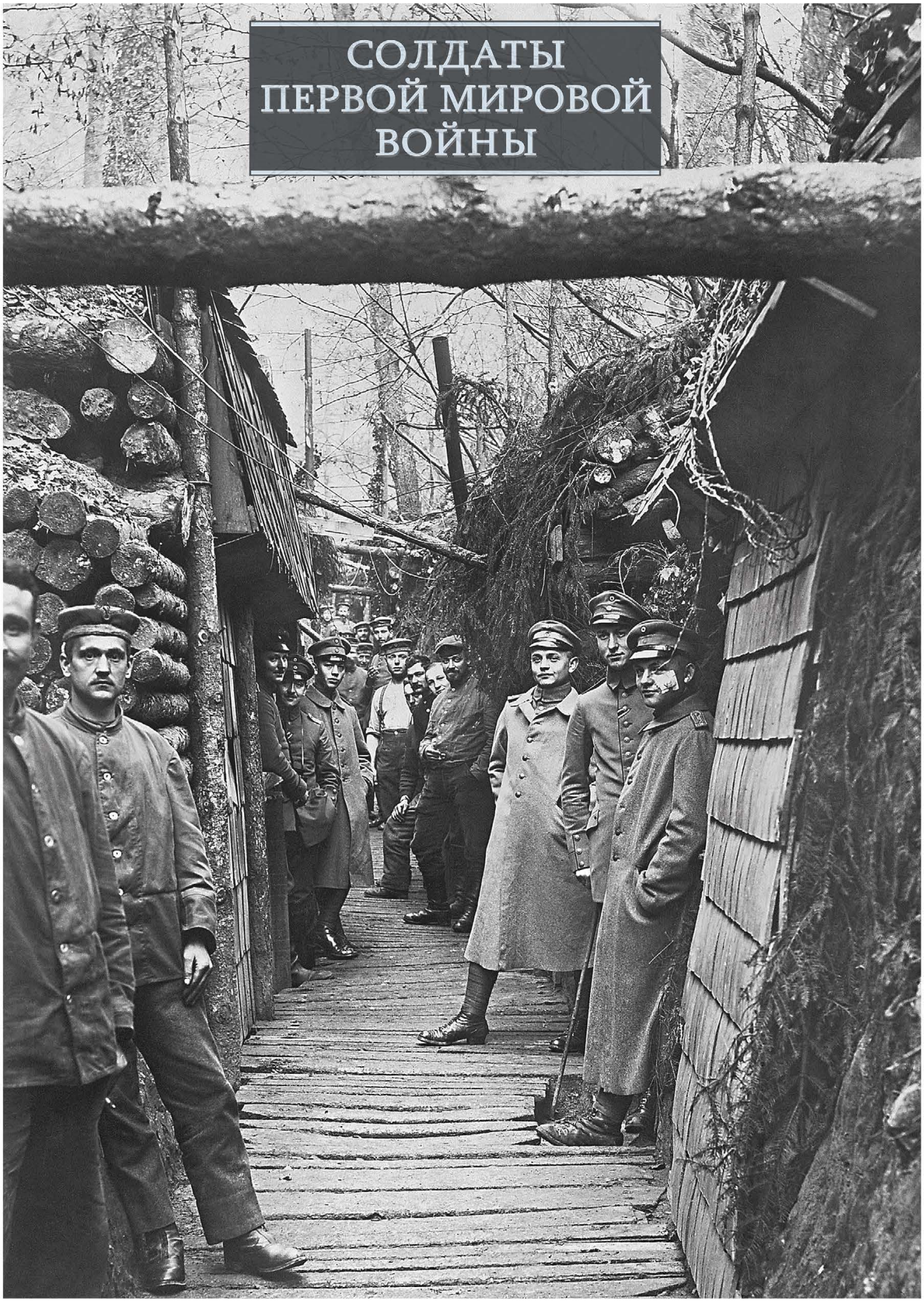
СОЛДАТЫ ПЕРВОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЫ

1914–1918

УНИФОРМА, ЗНАКИ РАЗЛИЧИЯ,
СНАРЯЖЕНИЕ И ВООРУЖЕНИЕ

ДЖОНАТАН НОРТ

СОЛДАТЫ ПЕРВОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЫ



·ВСЕМИРНАЯ ИСТОРИЯ ВОЕННОЙ ФОРМЫ·

ДЖОНАТАН НОРТ

СОЛДАТЫ ПЕРВОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЫ

1914–1918

УНИФОРМА, ЗНАКИ РАЗЛИЧИЯ, СНАРЯЖЕНИЕ И ВООРУЖЕНИЕ

ЭКСМО
МОСКВА
2015

УДК 355.14(100)“1914/18”
ББК 68.4(0)
Н82

Jonathan North
An Illustrated Encyclopedia of Uniforms of World War I

© Anness Publishing Limited, U.K., 2012

Норт, Джонатан.

Н82 Солдаты Первой мировой войны 1914—1918. Униформа, знаки различия, снаряжение и вооружение / Джонатан Норт ; [пер. с англ. М. Витебского]. — Москва : Эксмо, 2015. — 256 с.

ISBN 978-5-699-79545-1

«Солдаты Первой мировой» — полная энциклопедия истории военной формы и снаряжения армий, сражавшихся на фронтах «Великой войны». На ее страницах показана униформа не только основных стран Антанты и Тройственного союза (Англии, Франции, России, Германии и Австро-Венгрии), но и вообще всех стран, втянутых в этот ужасный конфликт.

Первая мировая радикально изменила способы ведения войны и облик войск, вынудив отказаться практически от всех традиционных колоритных элементов снаряжения, веками составлявших гордость военных, в пользу скрытности, незаметности. Ярко-красные штаны и синие шинели французской пехоты сменились тусклой серо-голубой защитной униформой, а гордые кирасиры отказались от блестящих стальных кирас и хвостатых касок. Нечто подобное произошло в той или иной степени со всеми армиями этого периода. Внешний вид тех, кто вступил в смертельную схватку в 1914 г., зачастую кардинально отличался от внешнего вида тех, кто заканчивал ее в 1918 г.

Ход этой революции в униформе скрупулезно показан на страницах книги Джонатана Норта. Несколько сотен прекрасно выполненных достоверных и детализированных цветных рисунков дают полное представление об облике солдат всех армий и отражают все изменения, которые претерпела униформа, включая появление в ходе войны стальных касок, противогазов и новых видов экипировки. Издание проиллюстрировано множеством фотографий и схем основных военных операций 1914—1918 гг.

УДК 355.14(100)“1914/18”
ББК 68.4(0)

ISBN 978-5-699-79545-1

© Витебский М., перевод на русский язык, 2013
© Издание на русском языке, оформление.
ООО «Издательство «Эксмо», 2015

◀ *Стр. 2. Группа британских солдат перед посадкой в поезд на вокзале Виктория в Лондоне по пути на фронт, 1915 г.*

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ **6**

ПОЛИТИЧЕСКАЯ СИТУАЦИЯ В 1914 г. 8
ПРИЧИНЫ ВОЙНЫ 10
РЕАКЦИЯ В МИРЕ 12
ОБЗОР СИТУАЦИИ В МИРЕ 14
ЖИВАЯ СИЛА И ПРИЗЫВ НА ВОЕННУЮ СЛУЖБУ 16
ВООРУЖЕНИЯ И НОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ 20
УНИФОРМА 22
КАМПАНИИ 24
МИР ПОСЛЕ ВОЙНЫ 34

ВЕЛИКОБРИТАНИЯ **36**

БРИТАНСКАЯ АРМИЯ 38
ГЕНЕРАЛЫ И ШТАБНЫЕ ОФИЦЕРЫ 42
ГВАРДИЯ 44
ЗАПАДНЫЙ ФРОНТ 46
ПЕХОТА: ДРУГИЕ ТЕАТРЫ ВОЕННЫХ ДЕЙСТВИЙ 56
КАВАЛЕРИЯ 60
ЙОМЕНРИ (ДОБРОВОЛЬЧЕСКИЕ КАВАЛЕРИЙСКИЕ ПОЛКИ) 64
АВИАЦИЯ 67
АРТИЛЛЕРИЯ 68
ТЕХНИЧЕСКИЕ ВОЙСКА 70
ВОЙСКА ИЗ КАНАДЫ И НЬЮФАУНДЛЕНДА 72
ВОЙСКА ИЗ АВСТРАЛИИ И НОВОЙ ЗЕЛАНДИИ 74
АФРИКАНСКИЕ ВОЙСКА 76
ИНДИЙСКАЯ АРМИЯ 78

ФРАНЦИЯ **80**

ФРАНЦУЗСКАЯ АРМИЯ В 1914 г. 82
ИЗМЕНЕНИЯ В АРМИИ ВО ВРЕМЯ ВОЙНЫ 84
ГЕНЕРАЛЫ И ШТАБНЫЕ ОФИЦЕРЫ 86
ПЕХОТА 88
ЕГЕРЯ И АЛЬПИЙСКИЕ СТРЕЛКИ 98
ИНОСТРАННЫЕ ЧАСТИ 102
КОЛОНИАЛЬНЫЕ ВОЙСКА 104
КАВАЛЕРИЯ 108
АРТИЛЛЕРИЯ 112
ТЕХНИЧЕСКИЕ ВОЙСКА 114
ВОЕННО-ВОЗДУШНЫЕ СИЛЫ 116

РОССИЯ **118**

РОССИЙСКАЯ ИМПЕРИЯ В 1914 г. 120
РУССКАЯ АРМИЯ 122
ГЕНЕРАЛЫ И ШТАБНЫЕ ОФИЦЕРЫ 126
ИМПЕРАТОРСКАЯ ГВАРДИЯ 128
ЭЛИТНАЯ ПЕХОТА 130

ОБЗОР СИТУАЦИИ В МИРЕ

Было понятно, что война в Европе в 1914 г. выйдет за границы континента. Международная деятельность стран-участниц и их колониальная политика гарантировали, что они будут воевать друг с другом в Африке, Азии и в открытом море.

Война за пределами Европы

Естественно, такой размах неизбежно приводил к тому, что независимые государства пытались противостоять угрозе или создать возможности извлечь преимущества из разраставшегося конфликта. Соединенные Штаты объявили войну Германии, чтобы наказать ее за неограниченную подводную войну. Япония вела себя более агрессивно, ввязавшись в схватку за германские территории в зоне Тихого океана и германскую концессию в Циндао, которую она осадила и захватила в 1914 г. На самом деле Япония больше всех выиграла от этой войны — ценой относительно небольших потерь она захватила важные плацдармы в Китае, получила новые рынки и после русской революции обеспечила свое присутствие в Сибири до 1922 г.

Вовлеченность колоний

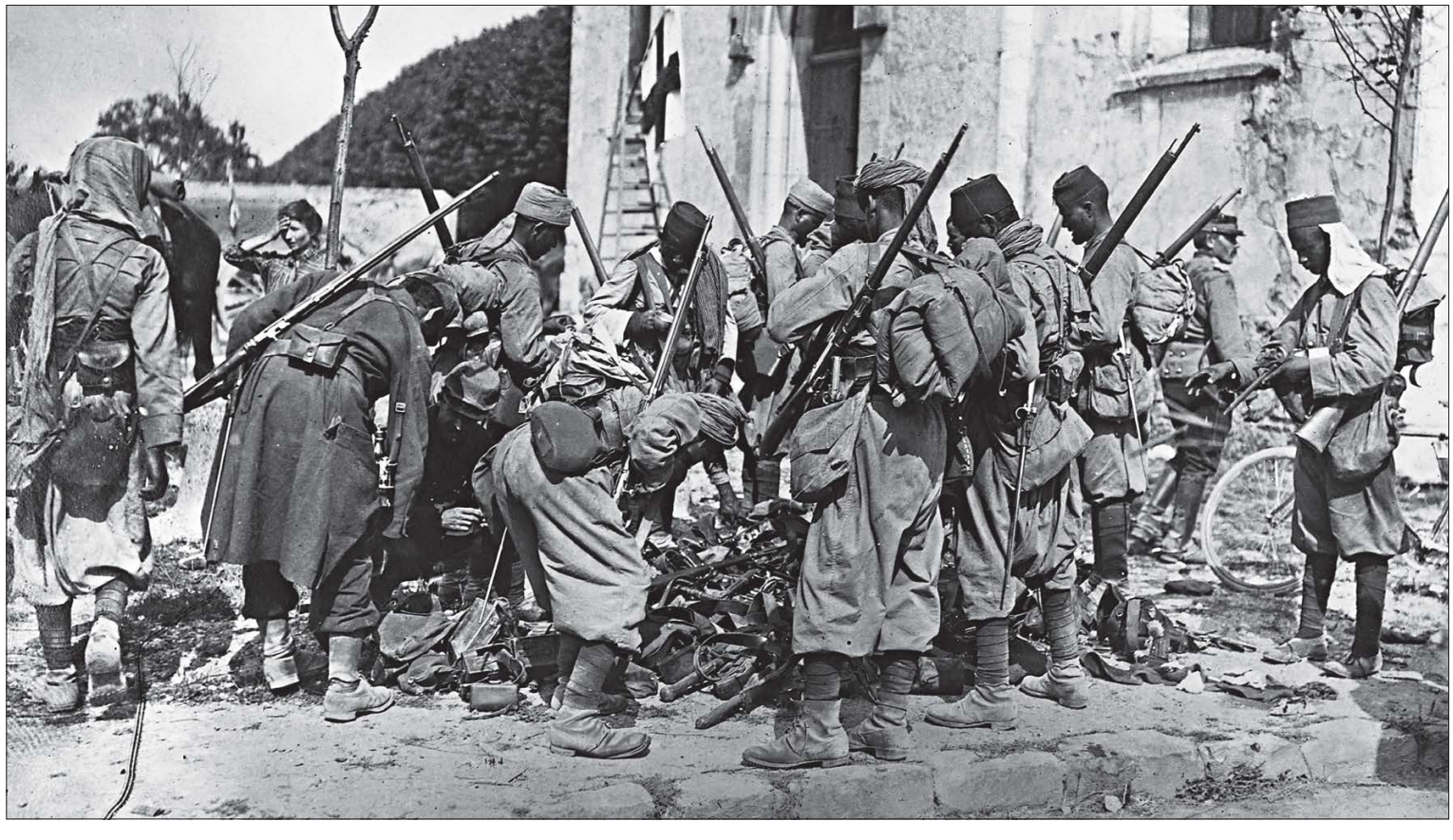
Выход войны за пределы континента означал также, что в нее будут вовлечены колонии европейских государств. Антанта и Центральные державы искали возможность отвлечь противника от других театров военных действий или приобрести новые территории за счет своих врагов. Таким образом, германские колонии в Африке стали линией фронта, а владения кайзера в зоне Тихого океана были вынуждены капитулировать перед лицом подавляющего превосходства противника.

Европейские державы также использовали живую силу из своих колоний и заморских владений. В Европе сражалось значительное число соединений и частей, укомплектованных солдатами из Азии и Африки. Другие подобные части участвовали в кампаниях в Африке и на Ближнем Востоке или служили в гарнизонах на только что отвоеванных территориях. Солдаты из Сенегала воевали в составе французской армии на Западном фронте и на Балканах, в Галлиполи и в Африке. Это было не впервые — «французские» африканцы сражались с пруссаками в 1870 г. Но сейчас их участие было значительно масштабнее, и призыв на военную службу стал причиной социального протеста в Западной Африке.

Призыв не ограничивался добровольцами для службы в вооруженных силах; много жителей колоний, особенно африканцев, работали носильщиками.

▲ *Наблюдатель на аэростате готовится к подъему в Месопотамии.*

▼ *Пехотинцы колониальных войск французской армии, вероятно, алжирцы, рассматривают трофейное немецкое оружие, захваченное во время битвы на Марне в сентябре 1914 г.*

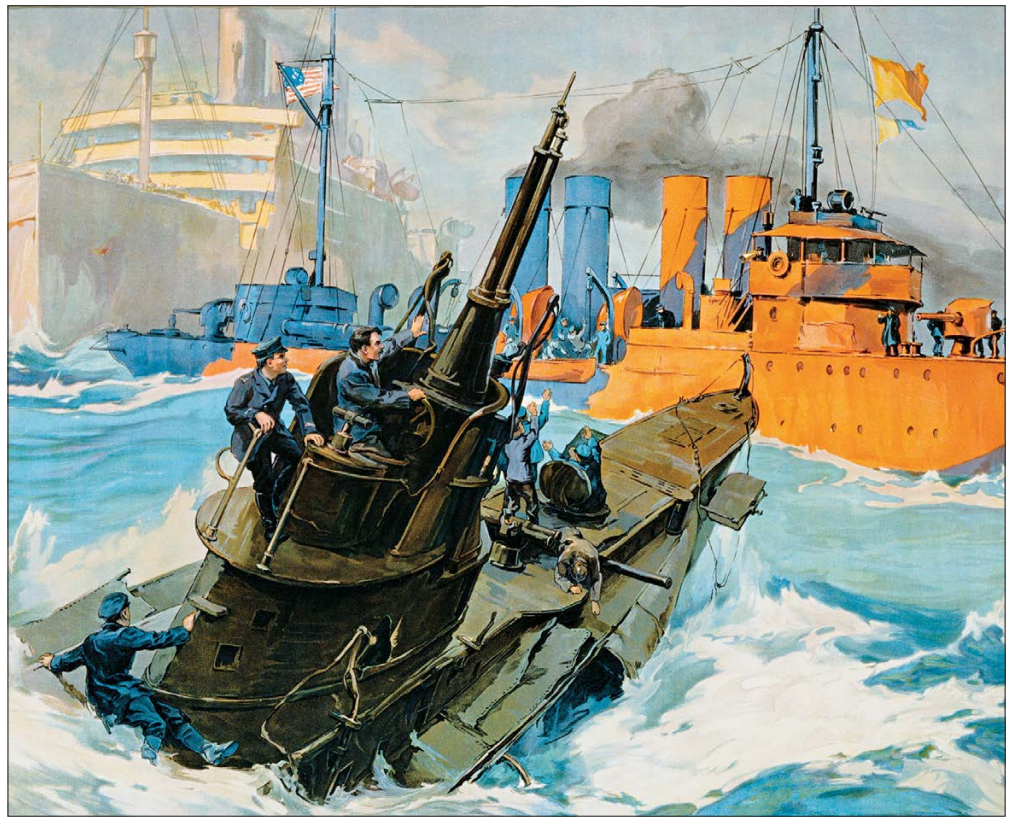


Некоторых призывали, другие шли добровольно. На протяжении всех военных лет Британия использовала труд более миллиона таких рабочих. Условия были тяжелейшими, и тысячи людей погибли или стали инвалидами.

Финансы, торговля и самоопределение

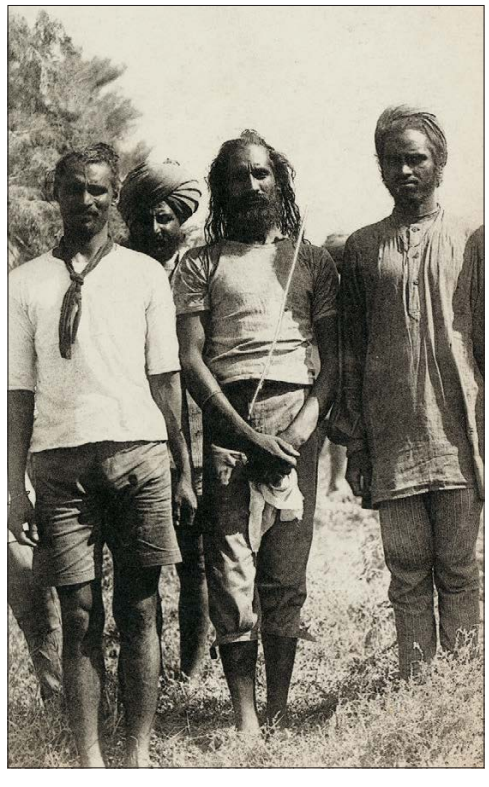
Колонии и доминионы европейских государств также обеспечивали финансовую поддержку (например, в 1918 г. Индия предоставила 100 млн фунтов стерлингов) и поставки различных товаров (от продовольствия до кожи для сапог). Народы Африки и Азии и не могли не быть затронуты войной, потому что местные экономики были тесно связаны с мировым рынком. Экономические трудности, появившиеся с началом войны в 1914 г., быстро почувствовали в Западной Африке, а Южная Америка страдала от перебоев в импорте и притоке квалифицированной рабочей силы. Дефицит торговых судов, вызванный тем, что их использовали исключительно для военных нужд, стал причиной упадка торговли. Это, в свою очередь, вело к падению выручки от уплаты таможенных пошлин. Массовое изъятие населением своих денег из банков повлияло на цены в Индии и на Ближнем Востоке. Дефицит золота и серебра вынудил Индию покупать серебро в Америке. Экономики некоторых государств оказались в выигрыше в результате сложившейся ситуации; американские фирмы начали проникать на новые рынки, а Япония оказалась в высшей степени экономически эффективной в Китае и Индии и даже продавала вооружения России.

По мере продолжения войны проблемы с торговлей усугублялись растущей финансовой нагрузкой на колонии и зависимые территории, а также усиливающимся давлением, связанным с необходимостью отправлять в метрополию новых солдат и рабочих. Индия была вынуждена ввести местное налогообложение. Очущалась нехватка некоторых продуктов (в частности, соли и, время от времени, зерна), вызванная как большим экспортным спросом, так и плохими урожаями и отсутствием эффективной системы распределения. Население, сосредоточенное в городах, в особенности в Индии, страдало от дефицита и безудержной инфляции. Похожие финансовые проблемы привели к революции в России, а в Индии они стали причиной забастовок и повсеместных грабежей. Они же вынудили имперское правительство в Лондоне пойти на уступки и в 1919 г. провести в Индии конституционную реформу. Общественное мнение в этой колонии из-за войны радикализировалось и начало скатываться в национализм. Подобные процессы наблюдались в Канаде и Австралии, где участие в войне в Европе заставило многих выступить против европейского диктата и сформировало достататочно стойкое чувство национальной идентичности. Даже в Африке, где общество было менее сплоченным, были заметны схожие результаты.



▲ *Война на море в основном представляла собой борьбу против германских подводных лодок, а также за то, чтобы сохранить морские торговые пути открытыми для доставки в Европу продовольствия и других жизненно важных материалов.*

▼ *Индийские солдаты составляли часть Британского экспедиционного корпуса во Франции в 1914 г.*



Франция поощряла призыв рекрутов из Алжира путем предоставления колониям финансовых и политических уступок и особых послаблений, оставшихся в силе и после войны. Уход рабочих и управленцев европейского происхождения означал, что некоторые должности перешли к местным жителям. Но британцы в своих колониях в Африке не шли на политические уступки, похожие на те, что делались индийцам. Во Французской Африке все уступки ограничились лишь североафриканскими колониями.

Нейтральные государства

Кроме государств—участников войны, защищавших свои владения и оспаривавших чужие, она так или иначе сказалась и на нейтральных государствах. Нидерланды испытывали проблемы из-за дефицита продовольствия и наплыва беженцев. Такая же ситуация сложилась в Скандинавии. Помимо этого, в нейтральных странах были большие жертвы среди моряков их торговых флотов. Война жадно опутала своими щупальцами весь мир и в отличие от всех войн, имевших место в Европы ранее, потрясла весь мир, далекий от низменностей Фландрии, гор Италии или равнин Польши.

ЖИВАЯ СИЛА И ПРИЗЫВ НА ВОЕННУЮ СЛУЖБУ

В военном конфликте такого грандиозного масштаба, охватывающем территории нескольких государств, наличие достаточной живой силы было главной проблемой и предметом озабоченности всех стран, участвовавших в нем.

Как в мирное время, так и во время войны, в 1914 г. воинская служба была неотъемлемой частью жизни подавляющего числа европейцев мужского пола. Исключение составляла Британия, полагавшаяся на армию, укомплектованную добровольцами. Несмотря на то что британская армия была хорошо подготовлена, она испытывала недостаток личного состава (что побудило Бисмарка язвительно заметить, что если она вторгнется в Германию, он отправит полицейских арестовать ее), и по мере увеличения потерь Британия также была вынуждена перейти на комплектование призывниками.

Льготы и исключения

В 1914 г. принцип «вооруженный народ» мог бы показаться идеальным, но в реальности существовало столько исключений, что получалось, что целью призыва были отдельные группы населения.

Во-первых, призыву подлежали лица определенного возраста. После военной службы в мирное время следовала обязательная служба в резерве, а затем — в территориальных частях. Во время войны резервисты подлежали немедленному призыву, кроме того, призыв мог быть осуществлен раньше, то есть лица, подлежавшие призыву в 1916 г., могли быть призваны в 1915 г.

Война разрасталась и разрасталась, количество солдат, участвовавших в боях, росло, и европейские правительства были вынуждены сокращать льготы по призыву. Одновременно требовалось все больше рабочих рук для предприятий, выпускающих военную продукцию. Дефицит рос и там, и там, что все чаще приводило к печальным результатам. Например, Австро-Венгрия будет вынуждена отправить на фронт полк (под номером 104), личный состав которого страдал от глазных инфекций, а Британия в 1918 г. отправила на борьбу с большевиками в Северную Россию батальон 2/10 Королевского шотландского полка (2 — номер батальона, 10 — номер полка), личный состав которого по медицинским показаниям не мог сражаться.

▲ *Два немецких офицера расклеивают плакаты с извещением о мобилизации в Берлине. Германия, 1 августа 1914 г.*

▼ *Российский плакат с призывом к населению покупать облигации военного займа: «Все для войны, все для победы».*

Воинская повинность в России

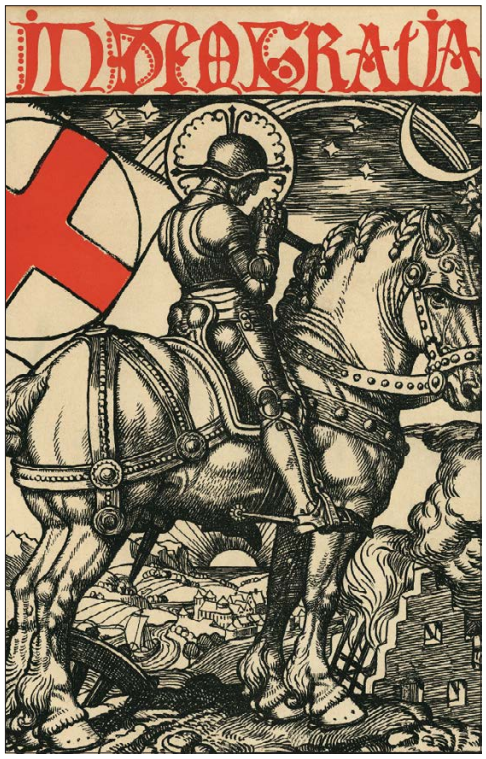
В 1912 г. воинская обязанность в России предусматривала три этапа: на военную службу призывались лица мужского пола в возрасте 21 года. После трех лет действительной службы они переводились в запас, а затем в государственное ополчение. При этом существовали многочисленные льготы — например, от службы освобождались единственные сыновья в семье, а лица с образованием имели сокращенный срок службы. От военной службы были освобождены представители некоторых религиозных меньшинств и этнических групп.

Сначала получилось так, что многие рабочие, остро необходимые на оборонных предприятиях, были призваны в армию, а затем демобилизованы. Армия, испытывавшая недостаток живой силы, находилась в неудовлетворительных физических условиях, из-за чего в 1914 г. много солдат заболело. Потери оказались такими высокими, что Россия «заложила» собственное будущее, призывая в армию людей до достижения ими призывного возраста. На фронт начали отправлять недолечившихся раненых. Мужское население в сельской местности стремительно сокращалось. Все это приводило к конфликтам и, в конечном итоге, к революции. Парадоксально, но при всем том Россия неплохо справлялась с привелечением иностранных добровольцев, направив на фронт две сербские дивизии, румынский добровольческий корпус и наиболее известный чешский легион.

Французские резервы

В отличие от России, Франция вступила в войну, имея значительно меньше льгот для призывников. К 1915 г. в армии служили почти 80 процентов мужчин в возрасте от 18 до 46 лет. Это нанесло мощный удар по французскому обществу, и правительство было вынуждено искать альтернативу, например, призывать на службу жителей колоний и нанимать китайских рабочих. Французы также извлекали выгоду из прибытия добровольцев из-за границы: на службу в Иностранный легион поступали итальянцы, а также перуанцы, поляки и чехи.

Из колоний прибыло самое большое количество личного состава. В 1912 г. во многих колониях была введена воинская повинность, в 1914 г. ее ввели и во всех оставшихся. В Африке выполнение повинности было откровенно плохим — местные власти обеспечивали показатели за счет больных и ненадежных. Большинство призывников, служивших в колониальной армии и получавших низкую оплату, не могло стать офицерами и получало после увольнения маленькую



▲ *Рыцарь в боевых доспехах был типичным пропагандистским образом 1914 г., как на этом германском плакате.*

▲ *Германия просит поддержки своего подводного флота. Призыв на плакате: «Пожертвуй на подводную лодку».*

пенсию. Однако их кормили привычной едой, и французские власти старались давать им возможность зимовать в районах с теплым климатом. Предусматривалось и поощрение: в 1917 г. отличившимся на службе стали давать французское гражданство.

Итальянские солдаты

Население Италии, как относительно молодого и хрупкого государства, образовавшегося лишь в 1870 г., было неоднородным, и политики считали всеобщую воинскую повинность способом сделать из жителей страны настоящих итальянцев. Однако из-за того, что на севере располагались многочисленные промышленные предприятия, основную тяжесть службы по призыву несли представители сельского юга. В 1914 г. Италия сделала выбор в пользу нейтралитета, что соответствовало ее договоренностям как государства — члена Тройственного соза.

В военном отношении страна была совершенно не подготовлена. Беспорядки, организованные под руководством Социалистической партии в феврале 1915 г. в знак протеста против войны, настолько обеспокоили руководство страны, что в марте того же года Италия объявила войну только одной стране — Австро-Венгрии. Но даже тогда отсутствие четкой и ясной цели войны привело к тому, что большинство итальянцев не откликнулось на призыв взять в руки оружие (некоторых не было в стране, они зарабатывали на жизнь за границей). В день объявления войны Италия выставила 14 армейских корпусов. Большая часть ее вооруженных сил находилась в Европе, а в недавно завоеванной Ливии оставался контингент численностью 43 000 солдат и офицеров. К июлю численность итальянских вооруженных сил составила 31 037 офицеров и 1 059 042 солдата.

Германская система

Германия, которую все вокруг считали милитаристским государством, ломала голову над законом о воинской обязанности с 70-х годов XIX столетия. Численность ее вооруженных сил по штатам мирного времени еще в 1904 г. застыла на отметке около 500 000 человек, и консерваторы не желали ее увеличивать, так как не хотели размывать офицерскую прослойку, в то время как сторонники умеренных взглядов считали, что увеличение численности армии не будет популярным. В 1912 г. была начата реформа с целью увеличения численности армии до 750 000 человек. Однако в армии служило лишь 53 процента военнообязанных.

Немцы подлежали призыву на военную службу в 20 лет и оставались военнообязанными до 45 лет. Система была гибкой и достаточно справедливой: очень молодые и очень пожилые оставались в резерве. По сравнению с российской системой в ней было меньше льгот, и Германия фактически мобилизовала мужчин чуть больше, чем Россия, и намного больше, если считать пропорционально к численности населения. Призывников поддерживали многочисленные добровольцы, вступившие в армию в первые месяцы войны (их численность оценивается в почти 300 000 человек). Некоторых из них чувство долга заставило преодолеть большие расстояния: в 26-м драгунском полку служили два добровольца из Иерусалима и один из Аргентины. К концу первого месяца войны в Германии было под ружьем 2,9 млн чел., а к 1918 г. — почти 7 млн чел. Этого удалось добиться, призвав на военную службу лиц, имеющих право на льготы, молодежь и негодных по медицинским показаниям.

Империи

Призывная система Австро-Венгрии на момент начала войны была рыхлой и нечеткой. Состояние экономики империи было таково, что она могла позволить себе лишь небольшую армию. Поэтому в 1914 г. на военной службе находилось менее одного процента населения. Она была непопулярна, и в определенных секторах, будь то императорская армия, части ландвера с территории Австрии или части гонведа из Венгерского королевства, вызывала резкое недовольство. Природа империи была причиной того, что большинство офицеров были немецкого происхождения (хотя в 1914 г. среди них были два китайца). В ненемецких частях и подразделениях служили рядовые и унтер-офицеры разных национальностей.

▼ *Рекруты армии Австро-Венгрии. Экстравагантно украшенные шляпы и гирлянды свидетельствуют об их новом статусе.*

Из крупных держав Османская империя находилась в самом сложном положении.

Имея население 23 млн чел., она не могла выставить столько войск, сколько крупные европейские державы. Повальная коррупция, стагнация в экономике и недостаток ресурсов делали мобилизацию чрезвычайно сложным предприятием. Ситуацию усугублял тот факт, что армии пришлось действовать одновременно на четырех или пяти фронтах. Совсем плохо было то, что в 1912–1913 гг. империя потеряла свои самые богатые владения в Европе.

Правительство реформаторов, пришедшее к власти в 1908 г., достаточно широко известное под названием «младотурки», попыталось провести фундаментальные реформы. В 1909 г., например, они уволили значительное число престарелых генералов и повысили в должностях талантливых офицеров. Они также дали ясно понять, что будет проводиться в жизнь всеобщая воинская повинность без учета религиозной принадлежности. Законы, касающиеся воинской повинности мусульманского большинства, были также ужесточены. Население Константинополя впервые обязали проходить воинскую службу. Однако даже теперь в некоторых отчетах говорилось, что лишь 75 процентов военнообязанных пошли в армию. Во время мобилизации в связи с началом войны удалось призвать в общей сложности 800 000 человек — достаточно мало, если учесть, что потери только в Галлиполийской кампании составили 300 000 солдат и офицеров. К марту 1918 г. численность армии Османской империи составила всего 200 000, и положение постоянно ухудшалось из-за повального дезертирства.

Командование предпочитало призывать в жандармские части курдов. Многие уклонялись от призыва, давая взятки коррумпированным чиновникам. Правда, представители еврейского и христианского меньшинств служили своим османским правителям, сражаясь на фронте бок о бок с многочисленными представителями неграмотного крестьянства, призванного в армию из самого сердца империи — Восточной Анатолии.

Британские добровольцы

Великобритания являлась исключением из правил среди Великих держав. Министры знали о требованиях современной глобальной войны и понимали, что для ее ведения потребуется живая сила. Но в Британии вооруженные силы комплектовались из добровольцев. Они состояли из собственно регулярной армии, поддерживающего ее небольшого резерва и территориальных войск, не имевших права действовать за границей. Предполагалось, что регулярная армия отразит первый удар и численность ее возрастет за счет потока добровольцев: лишь в течение первой недели сентября 1914 г. на службу записалось 175 тыс.чел. Как и в Германии, большинство добровольцев были представителями среднего класса. Однако к зиме 1915 г. стало очевидно, что свою роль в войне Британия сможет играть лишь при введении всеобщей воинской повинности

▲ *Британский плакат приглашает новобранцев в армию, привлекая их новыми технологиями.*

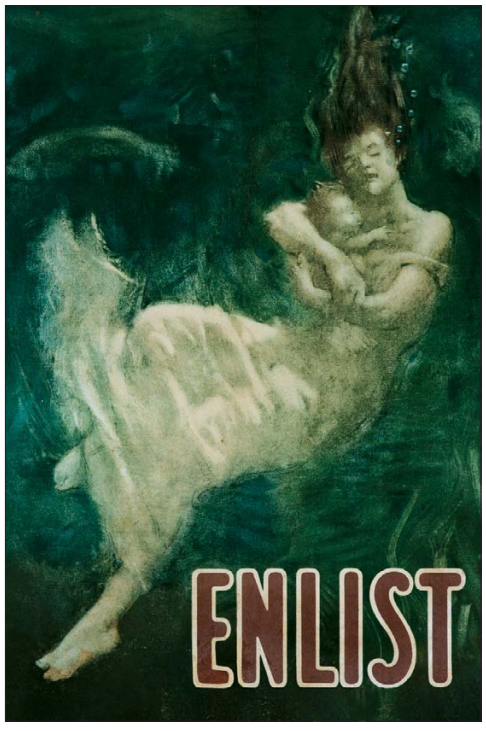
в той или иной форме. Принятый в январе 1916 г. Закон о военной службе предписывал призвать на службу холостых мужчин и бездетных вдовцов в возрасте от 18 лет до 41 года в Англии, Шотландии и Уэльсе. В мае 1916 г. действие закона было распространено на женатых мужчин. К 1918 г. в британской армии под ружьем было немногим менее пяти миллионов человек. Половину из них составляли добровольцы, вторую половину — призывники.

Военнослужащих с Британских островов дополняли их коллеги из заморских владений империи. На войне сражались почти 2,8 млн чел. из колоний, причем половину из них составляли выходцы из Индии. Австралия предоставила 416 000 солдат и офицеров, но вводить воинскую повинность отказалась. Новая Зеландия ввела воинскую повинность летом 1916 г. (она не распространялась на представителей народа маори), а Южная Африка предпочла полагаться на добровольцев. В Канаде воинскую повинность ввели в мае 1917 г., но население встретило ее крайне неодобрительно. Большую часть из 365 000 канадцев в армии составляли добровольцы. Индийские полки набирались преимущественно в Пенджабе и Непале и формировались из представителей этих этнических групп.

Мелкие государства

Большинство мелких европейских государств следовало стандартным образцам. Болгария, где в процентном от-

▼ *Новобранцы собрались у призывного пункта в лондонском районе Саутуорк в ответ на призыв лорда Дерби.*



◀ *Американский плакат призывает новобранцев помнить о потопленной «Лузитании».*

▶ *На американском плакате Дядя Сэм призывает не ждать призыва и идти в армию добровольно.*

ношении было призвано больше всего граждан, приняла российскую систему. Все лица мужского пола за исключением тех, кто лишился своих прав, считались военнообязанными. Те, кто был непригоден к воинской службе, могли заплатить за освобождение. Нехристиане могли заплатить налог, эквивалентный 500 франкам, чтобы избежать призыва. В основном новобранцы поступали на военную службу в феврале, хотя в военное время они призывались автоматически по достижении 18 лет. Военная служба в той или иной форме продолжалась до 46 лет.

Политика Соединенных Штатов

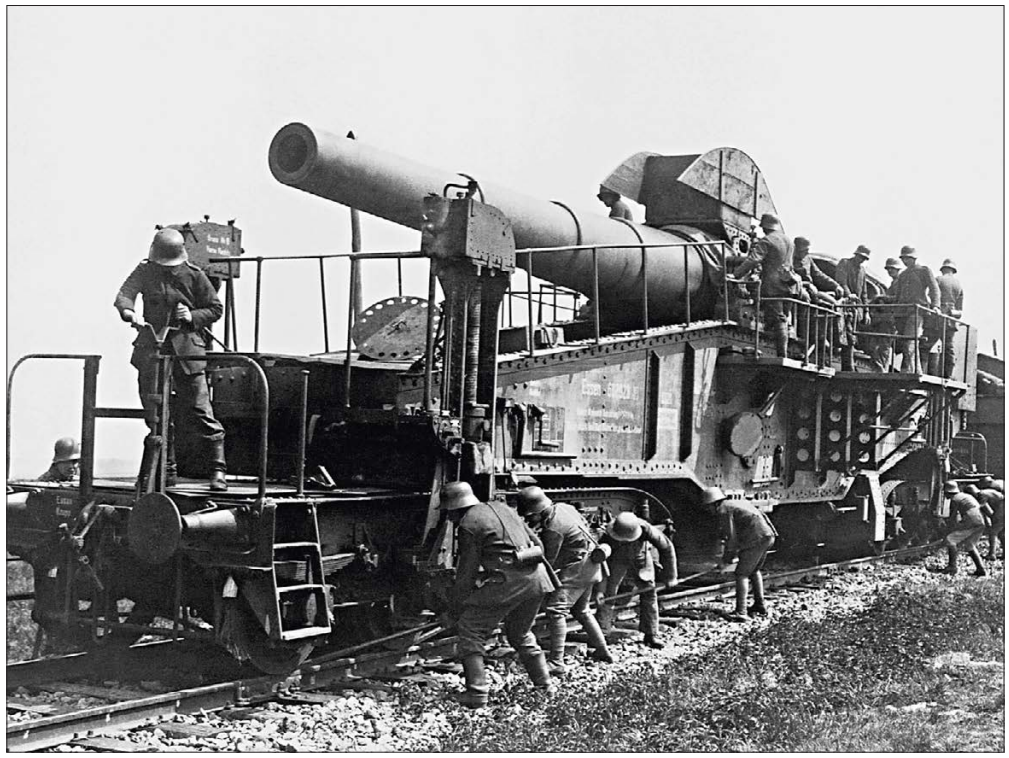
Соединенные Штаты вновь отличались от других, имея в начале 1917 г. армию численностью всего лишь 100 000 солдат и офицеров, укомплектованную по штатам мирного времени и совершенно неготовую к боевым действиям за пределами страны. В мае 1917 г. в силу вошел Закон о выборочном призыве (Selective Service Act), в соответствии с которым на военную службу призывались лица в возрасте от 21 до 30 лет. Регистрацию прошли 24 млн чел., 2,8 млн чел. были фактически призваны. Некоторые рода войск по-прежнему комплектовались только добровольцами, в частности, Корпус морской пехоты. Президент США Вудро Вильсон продвигал такую форму призыва как наиболее демократичную. На деле вышло так, что призванными оказались многочисленные представители этнических меньшинств и недавние иммигранты.

До сих пор идут дискуссии о том, принимали ли призывные комиссии на службу добровольцев-афроамериканцев, чтобы белые американцы смогли остаться дома. Как бы то ни было, армейское командование предпочитало сосредотачивать чернокожих новобранцев в инженерно-саперных полках или направляло их в части, укомплектованные только чернокожими (например, 369-й пехотный полк). Сегрегация соблюдалась столь рьяно, что чернокожих солдат фактически отдавали взаймы французам, которые кормили и экипировали их. С другой стороны, американские индейцы были полностью уравнены в правах (с белыми), несмотря на то что большинство их не имели американского гражданства (американское гражданство было пожаловано всем американским индейцам лишь в 1924 г.).

Постоянная потребность в живой силе в Америке и в других государствах, вовлеченных в войну, в 1914 г. и в еще большей степени в 1918 г. привела к тому, что армии с большим удовольствием брали на службу любых добровольцев, не делая исключений ни для каких слоев общества. Воинская повинность, будучи инструментом и демократиии, и автократии, означала, что в 1918 г. здоровые люди и энтузиасты сражались бок о бок с негодными к службе и нежелающими служить. Такая же ситуация складывалась на фабриках и заводах и в сельском хозяйстве. Нужда в живой силе была такой, что складывалось впечатление, будто воюют целые государства.

▼ *Канада отказывалась вводить воинскую повинность в пользу Британии, но многие ее граждане были готовы сражаться добровольно, о чем свидетельствует огромная толпа перед ратушей в Торонто.*

ВООРУЖЕНИЯ И НОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ



▲ *Одно из германских железнодорожных орудий, транспортируемое на специально разработанных платформах и ведущее с них огонь.*

Начавшаяся в XIX веке индустриализация и наступление новых технологий оказали огромное влияние на военную составляющую мировой политики. Появление и увеличение производства новейших видов воооружения навсегда изменили лицо войны.

Тяжелая артиллерия

Почти 67 процентов потерь во время Первой мировой войны были понесены в результате применения артиллерии. Она доминировала на полях сражений, изменяла ландшафт территории и оказывала непрерывное (и ужасное) воздействие на каждого пехотинца.

К концу XIX столетия вооруженные силы разных стран уже занимались своей артиллерией. Основные перемены наступили в 1896 г., когда французы приняли на вооружение 75-мм полевую пушку. Она была оснащена оригинальной гидравлической системой, поглощающей отдачу, быстро перезаряжалась и могла производить до 20 выстрелов (шрапнелью) в минуту. Германия начала применять сверхтяжелые орудия (например, гаубицы калибра 420 мм с дальностью стрельбы 9,6 км), которые были полезны, когда фронт остановился, и 305-мм мортиры, очень эффективные во время «окопной» войны.

Во время войны интенсивность использования артиллерии непрерывно увеличивалась. За время артиллерийской подготовки перед наступлением на Сомме 1 июля 1916 г. британцы использовали 1431 орудие, выпустив в течение семи дней 1,7 млн снарядов.

Оружие пехоты

Винтовки, заряжавшиеся с казенной части, появились в 40-х годах XIX столетия. Отныне пехотинцы могли их быстро заряжать и вести огонь лежа. За однозарядными винтовками быстро последовали магазинные, и к началу Англо-бурской войны (1899–1902 гг.) большинство армий имели на вооружении относительно эффективные скорострельные винтовки. Буры были вооружены германскими винтовками «Маузер», англичане использовали «Ли-Энфилд». «Маузер» заряжался обоймами емкостью пять патронов. Это его преимущество вынудило англичан в 1902 г. принять на вооружение усовершенствованную модель Short Model Lee Enfield (SMLE) — магазинную винтовку с ручным заряжанием и продольно скользящим поворотным затвором. Магазин имел емкость 10 патронов — по пять на каждой из двух обойм. Такое оружие позволяло вести быструю стрельбу, но только в руках хорошо подготовленного профессионала. Большинство призывников могли, по всей вероятности, добиться скорострельности 10 выстрелов в минуту.

▼ *Французские солдаты в 1915 г. в противогазных масках одного из самых ранних образцов.*

Появление ближе к концу войны легкого полуавтоматического оружия означало, что даже спешно подготовленные солдаты могли рассчитывать на выдерживаемый длительное время темп стрельбы. Так и произошло после приема на вооружение в 1915 г. легкого пулемета.

Пулеметы и гранаты

Тяжелые пулеметы были разработаны в 50-х годах XIX столетия. Появление в 1862 г. многоствольной картечницы Гатлинга ознаменовало начало новой фазы ведения боевых действий. Она требовала ручного вращения стволов, но с ее изобретением началась гонка технологий, результатом которой стал запуск в производство в 1884 г. пулемета «Максим». Немцы быстро приняли на вооружение разработанный на его базе пулемет (это произошло в 1901 г.), а в 1908 г. запустили в производство усовершенствованный образец Maschinegewehr 08. Британцы развили идею, разработав в 1912 г. пулемет «Виккерс» Mark I. У французов появился пулемет «Гочкис» с максимальной скорострельностью 600 выстрелов в минуту и 450 выстрелов в минуту при ведении непрерывного огня. Это был мощнейший импульс, оказавший огромное влияние на методы ведения боевых действий.

«Окопная война» инициировала появление боеприпасов, необходимых для осуществления осады. Первыми в этом ряду стали ручные гранаты. Они использовались во время Русско-японской войны. В 1913 г. германская армия приняла на во-

оружение шарообразную ручную гранату. Были разработаны гранаты с ручкой для метания, а также меньшие по размерам ручные бомбы («яйцевидные гранаты» или «лимонки», появившиеся в 1917 г.). Гранатометы и минометы увеличили огневую мощь нового боеприпаса, позволив обрушить его на вражеские окопы.

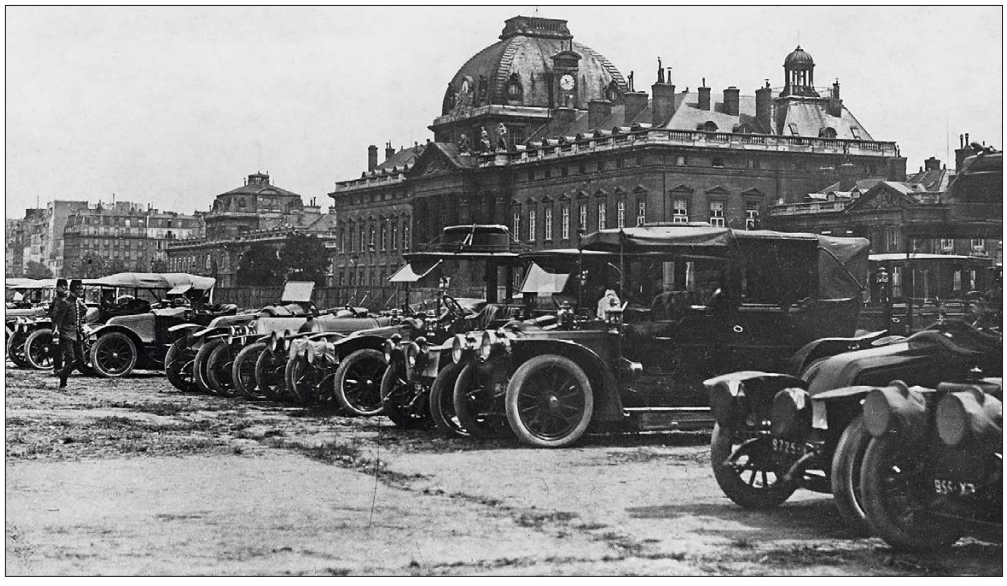
Газы

Французская полиция пользовалась гранатами со слезоточивым газом. Но пионерами использования «удушающих или отравляющих газов» в военных целях стали немцы (за ними очень быстро последовали взбешенные Союзные державы). В начале 1915 г. немцы обстреляли химическими снарядами позиции русских, но результата не добились. Затем 22 апреля 1915 г. немцы выпустили газ из 5700 баллонов в сторону французских окопов в районе Ипра. Это вызвало панику у противника, но немцы не сумели воспользоваться полученным преимуществом и прорвать его оборону. Тем не менее, отныне отравляющие газы и средства защиты от них стали неотъемлемой чертой почти всех фронтов. Самыми эффективными были признаны почти 30 химических соединений, от слезоточивого газа до веществ удушающего действия (фосгена и хлора) и ужасного горчичного газа, впервые примененного в 1917 г. После войны отравляющие газы применялись большевиками в России и англичанами против мятежных племен в Египте и Ираке.

Наземный транспорт

С закупки вооруженными силами Австро-Венгрии в 1897 г. грузовика «Даймлер» началась тихая революция в области обеспечения мобильности армии в целом. Несмотря на то что благодаря железнодорожному транспорту произошли фундаментальные изменения в части осуществления мобилизации и транспортировки войск, роль автомобильного транспорта в области доставки военного имущества и буксировки артиллерийских орудий становилась все важнее (а затем, с изобретением бронеавтомобилей и позже танков — и в обеспечении мобильности огневой мощи). Автомобили оказались полезны для штабов, а появившиеся одновременно мотоциклы — для быстрой передачи приказов и донесений.

Болгария смогла собрать парк из 150 военных грузовиков в 1913 г., а во всей огромной Османской империи было тогда менее 300 автомобилей. Большую часть автомашин обычно брали из гражданского сектора (парижские такси перевозили войска на фронт во время битвы на Марне в 1914 г.). Однако постепенно отдельные рода войск получили автомобили, которые требовалось поддерживать в рабочем состоянии.



◀ *«Такси Марны» перед Эколь Милитэр в Париже. В 1914 г., перед Первой битвой на Марне французское правительство привлекло более 600 парижских такси к перевозке на фронт 6000 солдат-резервистов.*

▲ *Немецкий аэростат наблюдения в Польше.*

Авиация

Появление бензиновых двигателей позволило создать конструкции, способные подниматься в воздух. Воздушные шары применялись для наблюдения еще в последнее десятилетие XVIII века (их использовали в той же роли в 1914–1918 гг.). В конце XIX века появились дирижабли — первый «Цеппелин» поднялся в воздух в 1900 г.

Другие летающие машины быстро обошли этого воздушного левиафана в скорости и маневренности (а то и способности оставаться в воздухе в течение длительного периода). 25 июля 1909 г. французский авиатор Луи Блерио впервые успешно перелетел через Ла-Манш. Всего лишь через два года итальянцы сбросили бомбы на турецкие позиции в Ливии. Во время Балканских войн стороны начали проводить авианалеты. Немцы с интересом наблюдали за ситуацией и, применив знания и умения, полученные при производстве двигателей дирижаблей, начали разработку аэропланов. Британия колебалась дольше, но в 1911 г. сформировала авиационный батальон.

Когда началась война, легкие самолеты, применявшиеся для разведки, стали использоваться в качестве самолетов наблюдения и истребителей. Вскоре появились более тяжелые машины, пригодные для дальних бомбардировочных рейдов.

УНИФОРМА

Первую мировую войну до сих пор считают временем начала новой эры в том, что касается униформы. На самом деле большинство армий перешли на то, что мы сегодня можем назвать подобием современной военной формы, задолго до 1914 г., а те, кто запоздал в этом (Франция, Бельгия и Австро-Венгрия), быстро нашли ресурсы, чтобы наверстать упущенное в конце 1914 г.

Цветовые ограничения

Еще во время Семилетней войны (1756–1763 гг.) германская легкая пехота (егеря) продемонстрировала симпатии к темно-зеленой форме и снаряжению из черной кожи. Солдаты европейских армий, воевавших в странах с жарким климатом, также использовали практичную форму белого, тускло-желтого или коричневого цвета. На поле боя, обычно затянутом клубами густого дыма, когда противник вел огонь из оружия, не отличавшегося точностью, камуфляж не считался проблемой первостепенной важности. Гораздо важнее было сделать так, чтобы полководец мог видеть свое войско и управлять им на большом расстоянии. Это обстоятельство стало причиной появления одетых в яркие мундиры шеренг и колонн пехоты, пересекавших во всех направлениях поля сражений в Европе. Однако даже армии Наполеоновской эпохи, известные своими великолепными ярко-красными или синими мундирами, закрывали их серыми или коричневыми шинелями, пытаясь защитить изготовленную из сукна и выкрашенную натуральными красками форму от выцветания.

Войска, участвовавшие в Гражданской войне в Соединенных Штатах (1861–1865 гг.), отличались большей умеренностью, что объяснялось отчасти высокой стоимостью снаряжения спешно сформированных многочисленных армий. Однако участники Франко-прусской войны (1870–1871 гг.) по-прежнему носили яркую форму. Это сразу привело к большим потерям: в августе 1870 г. во время битвы при Гравелотте ружейный огонь косил плотные ряды прусской гвардии, наступавшей на Сент-Приват. Потери пруссаков в итоге составили 20 163 человек. К концу войны немцы поняли, что солдат должен быть как можно незаметнее на поле боя, и яркие цвета формы при этом совершенно нежелательны.

Перемены

Полученный британцами во время Англо-бурской войны (1899–1902 гг.) опыт, а также давление со стороны офицеров, служивших в Индии, привели к введению в 1908 г. формы цвета хаки. Другие страны либо последовали примеру британцев, либо использовали местные ткани, способные уменьшить заметность солдат (болгары использовали материал бурого цвета). Из государств, имевших многочисленные армии, комплектующиеся за счет призыва, Германия в 1910 г. приняла форму цвета фельдграу, а Россия после поражения от Японии в 1904–1905 гг. — светло-зеленого цвета. Французы в 1911 г. задумались о форме зеленовато-бурого цвета. Однако эксперимент не получил официального одобрения, и летом 1914 г. французская армия начала войну в синей и красной форме. Консерваторы отстаивали эту позицию, утверждая, что использование камуфляжа есть проявление трусости и что если французская тактика предусматривает разгром противника с помощью штыковых атак, то яркий цвет формы отвечает этой цели. В итоге эксперимент обошелся дорогой ценой.

▲ *Не вся униформа, носившаяся британскими войсками, была цвета хаки. Изображенную на иллюстрации униформу носили в Индии к началу войны.*

Следование уставам

Форма, которую носили солдаты, идя в бой, не была униформой в полном смысле слова, и быстро становилась еще меньше похожей на нее. В каждой армии существовали свои положения о форме одежды, своды правил для разной формы (полной парадной, походной), но им не всегда следовали в боевых условиях. Например, в соответствии с требованиями британского устава с повседневной формой было положено носить коричневые ботинки, но черные ботинки встречались достаточно часто. Отклонения от правил допускали отдельные солдаты как с одобрения офицеров, так и без оного, что можно видеть на фотографиях тех лет или прочитать в мемуарах и письмах.

Снабжение быстро растущих армий доставляло огромные проблемы всем интендантским службам, и потому часто случалось, что солдаты отправлялись на фронт, имея старую форму и снаряжение. Некоторые части германского ландвера были отправлены на Западный

▼ *Сражение при Изандлване 22 января 1879 г. во время Англо-зулусской войны. Британские солдаты все еще одеты в красные мундиры.*

◀ *Фотография обедающего британского солдата сделана в 1917 г. На ней видно, как приспособливали униформу к ужасным условиям жизни в окопах.*

▶ *Группа британских офицеров, включая кавалера Креста Виктории лейтенанта Уолтера Лоррена Броди (первый слева) демонстрирует, как должна выглядеть военная униформа.*

фронт в 1914 г. в темно-синих мундирах. Это проявлялось еще ярче, когда речь шла о кожаном снаряжении (которое обычно служило достаточно долго) и разных ремнях, подсумках к обоймам и ранцах, которые использовались в боях. Элементы снаряжения для замены старого иногда попадали в войска, если вообще попадали, поэтому большинство солдат использовали разрозненные его комплекты.

Некоторые армии полагались на трофейные материалы, так как их собственные были низкого качества. Болгары использовали немецкое снаряжение, захваченное у турок во время Балканских войн (и позже перешли на использование запасов своих германских союзников). Сербскую армию после 1916 г. почти полностью снаряжали французы. Белогвардейские части во время Гражданской войны в России часто носили британскую форму.

В некоторых армиях ситуация со снаряжением и экипировкой была настолько сложной, что использовали гражданские предметы, в частности сапоги. Новобранцам даже платили за то, чтобы те продолжали носить ту обувь, в которой прибыли в казармы. И в последующие месяцы и годы войны солдаты носили вещи, присланные из дома. Солдаты в окопах носили перчатки, балаклавы и куртки из овчины, помогающие сохранить тепло. Офицеры, покупавшие форму на собственные средства, демонстрировали даже более значительное разнообразие шинелей, плащей и даже покроев и цветов своей формы. Новые предметы экипировки, например, каски, введенные в определенные даты, не всегда попадали в войска вовремя и доставались не всем. Например, на фотографиях французских пехотных полков, направлявшихся на фронт осенью 1915 г., лишь часть солдат в касках, а остальные — в кепи. Британские солдаты сначала носили каски только в окопах и, уходя в тыл на отдых, оставляли их тем, кто прибывал на замену.

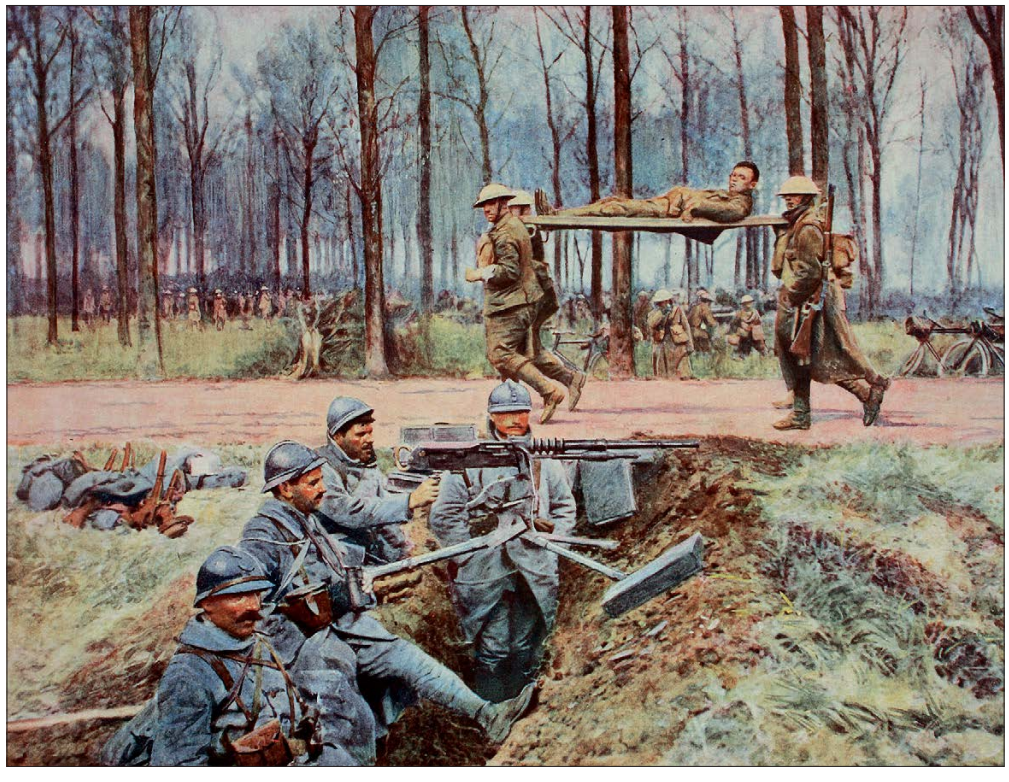
Саму форму часто выпускали по разным стандартам. В 1914 г. для окраски ткани использовали искусственные красители, используя натуральные лишь иногда, когда спрос был слишком велик или запасы искусственных красителей истощались. Предполагалось, что цвет выпускавшейся массово формы соответствует стандартам. Однако добиться полного соответствия было сложно, так как пошивом занималось очень много фабрик и ткацких производств. Поэтому разнобой в окраске был обычным явлением. Натуральные красители обычно имели тенденцию к обесцвечиванию и стиранию. Даже синтетические красители блекли. Потому изначально серовато-голубые мундиры французских солдат через некоторое время становились светло-серыми.

Эволюция в полевых условиях

Униформа эволюционировала по ходу войны. Из-за фронтовых условий изменения оказались жизненно важными. Офицеры быстро осознали, что необходимо как можно тщательнее скрывать свой ранг, чтобы не превратиться в цель. Некоторые стали носить солдатское обмундирование с минимумом знаков различия. Каски, которые могли блестеть на солнце и привлекать внимание, перекрашивали в матовый цвет или носили с матерчатым чехлом. Опыт окопной жизни привел к усовершенствованию обуви и повышению водонепроницаемости элементов формы (суконные шинели, намокнув, становились очень тяжелыми). Цветные части формы уменьшались до узких полосок или тонких кантов.

Солдат 1918 г. очень отличался от солдата, начавшего войну летом 1914 г. Не в последнюю очередь это произошло благодаря его форме.

▼ *На выполненной художником реконструкции под названием «Синие и хаки» французские солдаты прикрывают эвакуацию раненого британца.*



КАМПАНИИ

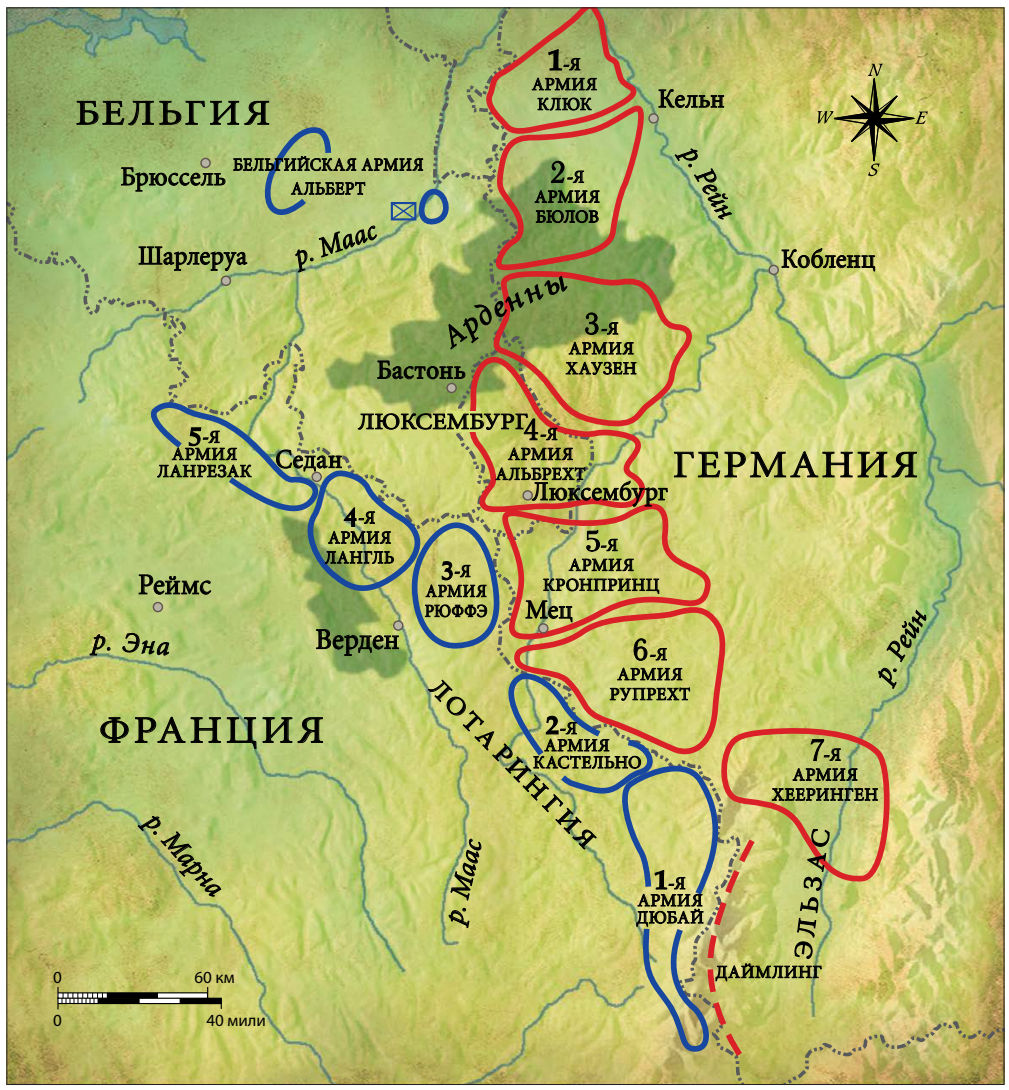
В то время как в июле 1914 г. европейские политики и дипломаты угрожали друг другу войной, между Сербией и жаждущей мести Австро-Венгрией фактически начались боевые действия. Бои также начались в Африке. Эти стычки и столкновения были беспорядочными и плохо скоординированными из-за отсутствия нормальной связи между союзниками и разной интерпретации обещаний поддержки. Но это определенно были открытые боевые действия. Ниже вниманию читателя предлагается краткий обзор основных кампаний Первой мировой войны.

▲ *Сербская женщина провожает мужа на фронт летом 1914 г.*

Война в Сербии, 1914 г.

Дислоцированные на Дунае австрийские канонерки при поддержке береговых батарей обстреляли сербскую столицу 29 июля. Но из-за ряда глупых ошибок наступление было задержано, так как войска, вначале снятые с российской границы, были возвращены обратно в контролируемую Габсбургами часть Польши. Наконец, 12 августа австрийцы начали свое наступление под командованием генерала Оскара Потиорека, который находился в автомобиле Франца-Фердинанда в тот роковой день. Наступление было отбито в течение двух недель.

Затем сербы и черногорцы нанесли довольно слабый удар в Боснии, но сами решили отвести войска. Осенью Потиорек, отличавшийся больше решимостью, чем полководческим искусством, опять попытался провести наступательную операцию и 2 декабря смог овладеть Белградом. Решительным контрударом сербы 15 декабря освободили столицу и, несмотря на тяжелые потери, изгнали австрийцев со своей территории.



◀ *Концентрация войск на Западном фронте в 1914 г.*

Германия и Франция, 1914 г.

Немцы тоже решились на нокаутирующий удар — они хотели разгромить французов (которые просто развернули свои войска вдоль германской границы) до того как Россия сможет развернуть наступление на Восточном фронте. Однако Франция не собиралась сидеть и ждать и начала наступление в Эльзас и Лотарингию. Оно оказалось неудачным: французы вошли в Мюлуз, но были отброшены с большими потерями — они бросались в штыковые атаки на пулеметы.

Вскоре внимание привлекли события на севере, во Фландрии. План Шлиффена (общий стратегический немецкий план войны на два фронта) предусматривал, что победа будет одержана за 40 дней.

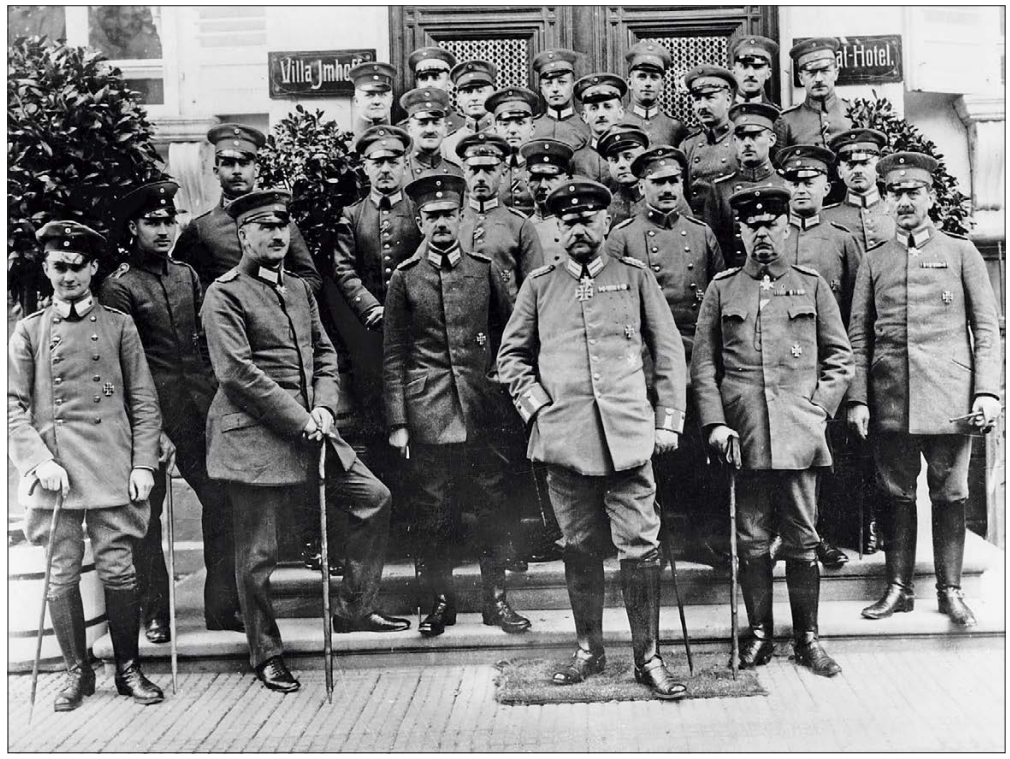
Ориентируясь на это, немцы вихрем промчались через Бельгию, захватив крепость Льеж и столицу Брюссель, однако ушли далеко вперед от своих тылов. Затем они оказались втянутыми в серию ожесточенных встречных сражений. В их числе сражение при Монсе, начавшееся 22 августа, когда немецкие войска и только что прибывший Британский экспедиционный корпус нанесли друг другу тяжелые потери. Однако 25 августа французы начали организованное отступление.

Несмотря на давление, оказываемое немецкими войсками, отход был планомерным, хотя правительство Франции покинуло Париж и переместилось в Бордо. Немцы, наступавшие на пятки англичанам и французам, уже ощущали дыхание победы и даже направили два корпуса на восток, чтобы сражаться с русскими. Продолжая решительное наступление, они двигались на Париж и вышли к реке Марна восточнее французской столицы. Однако переправиться через нее немцам не удалось, так как бросавшиеся в отчаянные контратаки французы сначала вынудили их остановиться, а затем отойти к реке Эна.

Союзники внимательно наблюдали за отступлением немецких войск, а затем сделали попытку обойти их с фланга. Чтобы воспрепятствовать этому, немцы нанесли удар в сторону побережья Северного моря и захватили бельгийские города Остенде и Зеебрюгге. Они стремились также отбросить наступавший Британский экспедиционный корпус. Постепенно бои в этом районе приобрели позиционный характер. Началась долгая битва на истощение, известная как Первая битва при Ипре. Немцы потеряли здесь 80 000 человек, в основном молодых добровольцев. Потерпев поражение, они начали окапываться и обустраивать оборону. С наступлением холодной дождливой погоды взаимные атаки прекратились. Началась «окопная война». Несмотря на неудачное наступление на Париж, немцы продолжали удерживать наиболее развитый в промышленном отношении регион Франции и, овладев Антверпеном, завершили захват Бельгии. Однако на быстрые победы на западе рассчитывать не приходилось.

Восточный фронт, 1914 г.

На востоке Россия сдержала обещания, данные Франции, и начала наступление в Восточную Пруссию. Кроме того, верховный главнокомандующий русской армией великий князь Николай (дядя императора) направил четыре армии для борьбы с войсками Австро-Венгрии в Галиции (контролируемая Австро-Венгрией часть Польши). На севере за две недели русские добились ощутимого прогресса из-за просчетов немцев и нанесли поражение войскам, которыми командовал престарелый генерал фон Притвиц. По этой причине командование немецкими войсками в Пруссии перешло к фельдмаршалу Паулю фон Гинденбургу и генералу Эриху Людендорфу, которые начали разработку плана контрнаступления.



▲ *Германский генерал-фельдмаршал фон Гинденбург (в центре на переднем плане) во главе своего штаба. Справа от него — генерал Эрих Людендорф.*

Немцам повезло, так как они могли перехватывать незашифрованные сообщения русских. Кроме того, у самих русских были проблемы из-за разногласий между командующими. Немцы заманили русскую 2-ю армию дальше на территорию Восточной Пруссии и к 28 августа смогли окружить ее. Русские оказались в ловушке и потерпели поражение при Танненберге. Их 2-я армия была разгромлена, а 1-я — отброшена в Литву.

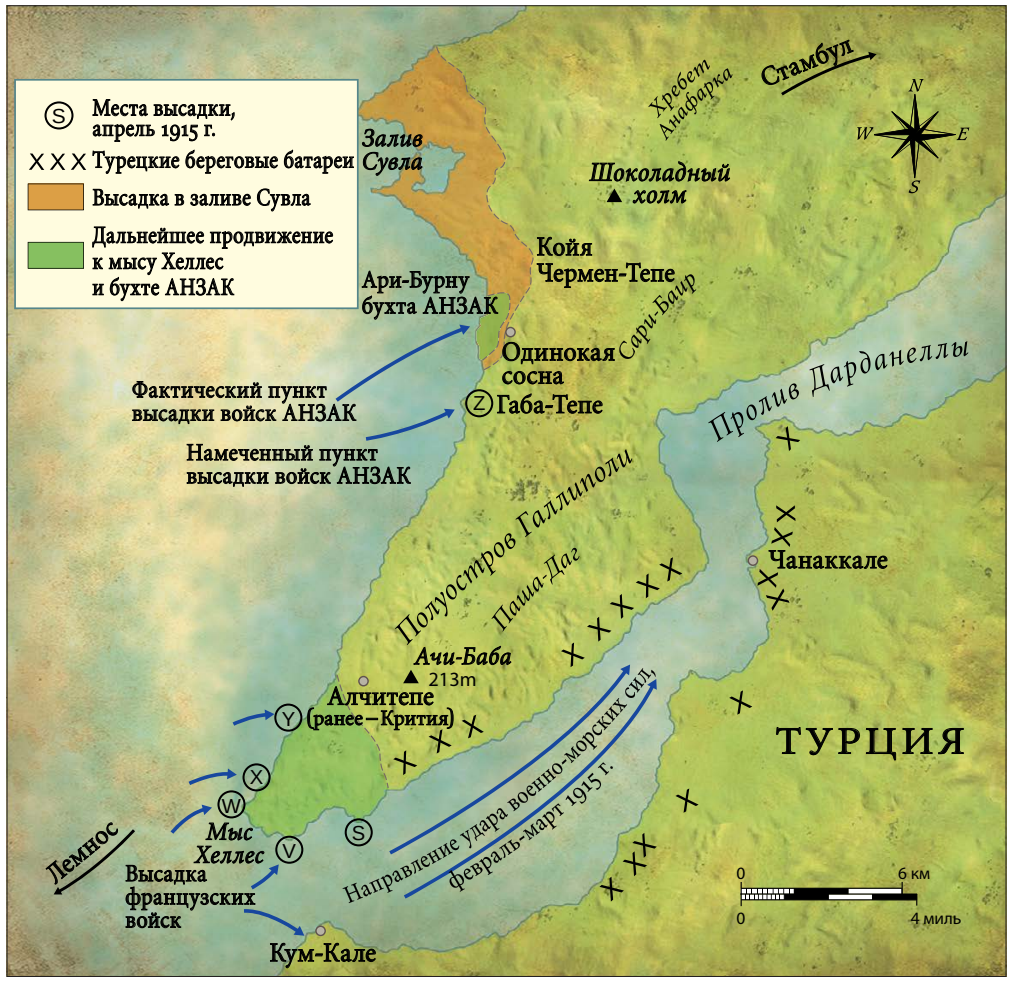
Немцы предприняли попытку наступления на Варшаву, но их коммуникации слишком растянулись, и они отошли. Однако эти успехи немцев вынудили русских ослабить давление на австро-венгерскую армию. Дело в том, что когда русские сосредоточили свое внимание на наступлении в Восточную Пруссию, австрийцы решили воспользоваться ситуацией и захватить русскую Польшу. Плохо организованное наступление в сочетании с неэффективной работой тыловых служб закончилось провалом, и войска были вынуждены быстро перегруппироваться и перейти к обороне, чтобы отразить контрнаступление русских. Тем, в свою очередь, удалось овладеть большей частью Галиции.

Потери австрийцев были огромны (до 350 000 солдат и офицеров). Русским помешало лишь наступление немцев в Польше. Понимание этого факта подтвердилось, когда Пауль фон Гинденбург был назначен главнокомандующим на Восточном фронте (предполагалось, что ему будут подчиняться как немецкие, так и австрийские войска). Таким образом, 1914 г. завершился тем, что и на востоке, и на западе войска перешли к обороне и готовились к долгой и холодной зиме.

Боевые действия за пределами Европы, 1914 г.

Османская империя вступила в войну только в конце октября. Турки перекрыли Дарданеллы, но были разгромлены на Кавказе русскими войсками, которые располагали хорошими командирами и умело использовали гористый характер местности. Британцы высадились в Месопотамии (Ирак) и овладели городом Басра на юге.

Попытки держав Антанты захватить германские колонии развивались с переменным успехом. Япония, объявив войну Германии 23 августа, начала осаду немецкого анклава Циндао в Китае (был захвачен в ноябре) и спешно взяла под контроль Маршалловы, Каролинские и Марианские острова в Тихом океане. Новая Зеландия оккупировала Самоа. Колонии в Африке занимали более значительную территорию, и захватить их было намного труднее. Войска в Того капитулировали в 1914 г., однако другие колонии в Юго-Западной Африке сопротивлялись дольше — до 1915 г. Камерун держался до начала 1916 г. Командующий немецки-



◀ *Высадки войск Антанты на полуострове Галлиполи имели целью получить контроль над проливом Дарданеллы и нанести туркам удар с тыла. Упорная оборона турок и непоследовательность союзников привели к провалу операции.*

ми войсками в Восточной Африке Пауль фон Леттов-Форбек начал партизанскую войну в труднодоступной местности. Он был бельмом на глазу у британских, бельгийских и португальских войск вплоть до своей капитуляции 25 ноября 1918 г.

Дарданеллы

После вступления Османской империи в войну стало стратегически необходимо сделать что-то, чтобы сдержать Центральные державы и поддержать Россию. Стратегия взятия под контроль Дарданелл и обстрела Константинополя была не новой. Поэтому в конце 1914 г. ее решили использовать еще раз и начали подготовку к отправке в начале 1915 г. союзного флота в район Черноморских проливов. От предложенной схемы пришлось отказаться после того, как несколько кораблей подорвались на поставленных турками минах и затонули. На этом участке воцарилось затишье, прерванное лишь крупными десантами союзников. В их составе были британские войска и австралийско-новозеландский корпус (АНЗАК), которые должны были высадиться на полуострове Галлиполи, а также французские части, районом высадки которых был определен участок побережья полуострова Малая Азия. 25 апреля союзники начали высаживаться на шести плацдармах, но не смогли наступать достаточно быстро и были остановлены турецкими войсками, обороной которых руководили немцы. Несмотря на атаки, продолжавшиеся в течение почти целого года, войска несли тяжелые потери и были в итоге эвакуированы. Операция по эвакуации была проведена с большим мастерством, чем высадка.

Турки добились неожиданных успехов в Месопотамии, нанеся поражение англо-индийским войскам, наступавшим из Басры в северном направлении под командованием генерала Таунсенда. Англичане достигли Кута и продвинулись немного дальше, но были вынуждены отойти к городу. Турки осадили Кут и отбили несколько попыток прорвать окружение.

На Кавказе действия турок были менее успешны. Потерпев жестокое поражение на фронте, они обрушили жесточайшие репрессии на армянское население империи. Попытка начать наступление в Египет тоже провалилась. Ахмед Джемаль, один из трех пашей, стоявших во главе империи, попытался нанести внезапный удар в направлении Суэцкого канала, но был остановлен и вынужден отступить. Однако победа при Галлиполи, казалось, затмила эти неудачи. Она даже убедила Болгарию в октябре 1915 г. вступить в войну на стороне Центральных держав.

Болгары атаковали сербов с востока, а немцы и австрийцы — с севера и запада. Благодаря этому мощному удару Сербия была вынуждена выйти из войны уже в декабре, а Центральные державы установили надежный контакт между Австро-Венгрией и Османской империей. Той зимой много сербов бежало через территорию враждебной Албании, а в на-

▼ *Войска Антанты входят в Салоники, 1916 г.*

чале 1916 г. около 140 000 сербов было эвакуировано на греческий остров Корфу.

В составе экспедиционного корпуса, направленного в Салоники, большинство составляли британские и французские солдаты. Позже к ним присоединились итальянские, сербские, русские и греческие войска. Экспедиционный корпус попал в тяжелое положение из-за изначально объявленного Грецией нейтралитета и фактически оказался в окружении.

Поражения России, 1915 г.

Россия с тревогой наблюдала за развитием событий. Операция союзников в Галлиполи завершилась для них тяжелым поражением. Успехи Центральных держав на Балканах стали болезненным ударом для государства, целью которого было добиться доминирования в районе Дарданелл. Но все это затмила потеря Россией большей части Польши летом 1915 г. Первоначальные успешные операции на австро-венгерском фронте (захват 120 000 пленных под Перемышлем) завершились неудачными попытками прорваться через Карпаты и наступлением немцев, кульминацией которого стала их победа в сражении под городом Тарнов в юго-восточной Польше.

Лемберг (ныне Львов на западе Украины) был захвачен немцами в июне, а в августе пала Варшава, на которую в июле обрушились бомбы «Цеппелинов». Русские отступали в сильном замешательстве. Ковно (ныне Каунас в Литве) и Брест-Литовск (ныне Брест в Белоруссии) также были захвачены немцами. Еще одной неудачей стало взятие немцами Вильно (ныне Вильнюс в Литве). Лишь усилия великого князя Николая, усталость немцев и неразбериха у австрийцев дали русским время и возможность восстановить силы, создать оборону, протянувшуюся почти на 2000 км от Балтийского до Черного моря, и быстро возместить потери. Той же осенью император Николай II, последовав спорным рекомендациям своего окружения, сам занял пост главнокомандующего. Великий князь Николай был отправлен на Кавказ.

▼ *Немецкий авиатор вручную бросает легкую бомбу с истребителя «Когенлюфт-909».*

Действия итальянской армии в 1915 г.

Внимание Габсбургов было отвлечено вступлением в войну Италии, о котором было объявлено 23 мая 1915 г. Многие предполагали, что так и произойдет. Однако для Австро-Венгрии это стало тяжелым ударом — теперь ей пришлось вести войну на трех фронтах. От катастрофы Австро-Венгрию уберегло то, что итальянская армия вела свою собственную войну против итальянской политической системы и еще не была готова «выйти в поле». Неразбериха в высшем эшелоне власти была на таком уровне, что Генеральный штаб и главнокомандующий Луиджи Кадорна были почти уверены, что будет объявлена война Франции, когда вдруг политики (надеявшиеся получить Далмацию) отвернулись от Тройственного союза и начали войну против Габсбургов. В итоге после серии кровопролитных наступательных боев в районе реки Изонцо боевые действия перешли в жестокие столкновения в труднодоступной горной местности.

▲ *Британские артиллеристы вытаскивают орудие из грязи в превратившейся в пустыню Фландрии, 1916 г.*

Западный фронт

Местность на Западном фронте превратилась в пустыню. К концу первой ужасной зимы преобладающей чертой фронта стали окопы. В течение зимы обе стороны проводили наступательные операции местного значения, однако из-за того, что французы и британцы еще не наладили координацию действий, а немцы отвлекались на Россию, особых успехов никто не добился. Бельгийцы контролировали территорию только до берегов реки Изер (на крайнем западе страны). Тем временем начали ощущаться последствия оккупации немцами остальной части страны.

Французы, сосредоточившие основные усилия на освобождении своих промышленных районов, начали плохо продуманное наступление в провинции Шампань, бросив в бой 300 000 солдат и 2000 орудий, но ничего не добившись в итоге. Британцы предприняли попытку прорвать оборону немцев в районе деревни Нев-Шапель. Атаки и контратаки (включая применение немцами отравляющих газов) имели место во Фландрии, у города Ипр. Потери британцев и канадцев составили 65 000 солдат, но результата не было. Более масштабные наступательные операции проводились летом и продолжились осенью. В декабре сэр Дуглас Хейг сменил сэра Джона Френча на посту главнокомандующего. Это послужило сигналом, что британцы продолжат попытки прорыва обороны немцев в 1916 г.

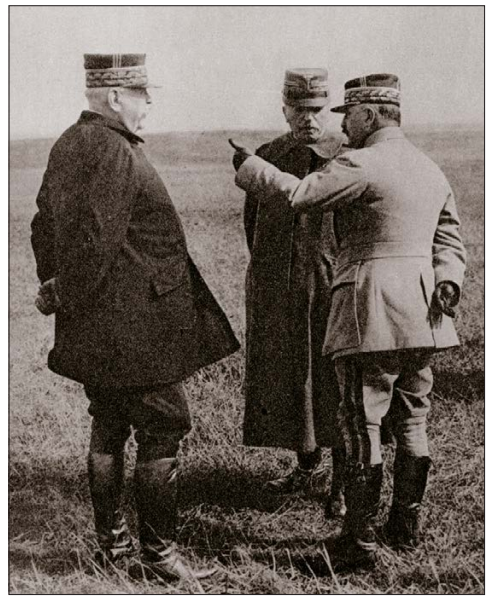
Верден и Сомма, 1916 г.

Конференция в Шантийи, состоявшаяся в конце 1915 г., внушила Антанте веру в то, что хорошо скоординированные наступательные операции сломают хребет Центральным державам. Однако первыми нанесли удар как раз немцы.

Пока Россия восстанавливала силы после жестоких поражений и вряд ли была способна на новое наступление, немцы перенесли свое внимание на запад. Начальник Генерального штаба Эрих Фалькенгайн, пользовавшийся поддержкой кайзера, сосредоточился на замысле полностью обескровить французов посредством удара в районе Вердена, где их позиции образовали выступ, вдаваясь далеко в оборону немцев. Этот участок фронта был хорошо укреплен еще со времен Вобана (Себастьен де Претр, маркиз де Вобан (1633–1707), выдающийся французский военный инженер. — *Прим. пер.*), но немцы все равно нанесли удар именно здесь. Форт Дуамон пал в конце февраля. Но с этого момента боевые действия перешли в фазу боев на истощение. Французский военачальник Филипп Петен, осуществлявший общее командование под Верденом, оказался достаточно находчив, чтобы осуществлять частую ротацию своих дивизий на передовой. Но даже при этом напряжение было огромным. К июню французы были почти сломлены, но тогда уже немцы не могли найти в себе силы для продолжения наступления, а в августе, когда Фалькенгайна освободили от должности и заменили на Гинденбурга и Людендорффа, они полностью перешли к обороне.

Стороны подсчитали потери: французы потеряли почти полмиллиона солдат и офицеров, немцы — по меньшей мере 370 000 человек. Ни тем ни другим не удалось овладеть сколько-нибудь значительным участком территории противника. И немцы, и французы были, как и в начале сражения, далеки от прорыва обороны друг друга. Жозеф Жоффр, ставший маршалом Франции, в конце года разрешил начать генеральное наступление, план которого разработал артиллерист Робер Нивель, а осуществил генерал Манжен по прозвищу «Мясник». Четыре дивизии наносили удар, еще четыре дивизии поддерживали их. Но наступление пришлось остановить из-за ужасной погоды.

Совместное наступление, которое начали англичане и французы севернее Вердена, отвлекло внимание немцев. Англичане накопили огромные запасы снарядов, после чего начали массированный обстрел немецких позиций на известковых почвах севернее реки Сомма. За артподготовкой последовало наступление. Местами британский обстрел оказался эффективным, но не смог ни сломить боевой дух немецких солдат, ни разрушить немецкие позиции (немцы строили блиндажи и укрытия на большой глубине). Наступление началось рано утром 1 июля, к концу дня потери британцев составили уже 60 000 бойцов. Большинство из них пали под пулеметным огнем (они представляли собой цели, по которым было трудно промахнуться, потому что наступали густыми цепями и несли на себе тяжелые ранцы и снаряжение) или в результате эффективного огня артиллерии. Потери британских полков были ужасны. Королевский Ньюфаундлендский полк потерял 684 солдата и офицера из 752, Восточно-Ланкаширский полк («Приятели из Акрингтона») был уничтожен полностью. Но французы по-прежнему бились не на жизнь, а на смерть под Верденом, поэтому на генерала Хейга надавили и заставили продолжать атаки. Таким образом, наступление продолжалось в течение всего июля, когда в районе леса Дельвилль отличились южноафриканцы, и в сентябре, когда впервые были применены танки. Но результаты по-прежнему были очень скромны. Городок Бомон-Амель, который был целью наступления 1 июля, пал лишь в ноябре. Однако 19 ноября, когда установилась отвратительная погода, Хейг решил, что с него хватит, и прекратил битву на Сомме.



▲ *Французский генерал Франше д´Эспере (слева), начальник Генерального штаба вооруженных сил Италии генерал Луиджи Кадорна (в центре) и командующий французскими войсками на Западном фронте генерал Жозеф Жоффр (справа), 1916 г.*

▼ *Французские солдаты бросают большие камни, пытаясь сбить немцев с позиций, расположенных ниже на склоне холма, 1916 г.*

Русские победы, 1916 г.

Вполне возможно, что, сражаясь под Верденом, немцы думали о все более тревожных новостях с востока. Русские восстановили силы и, что еще хуже, сами перешли в наступление, вдохновленные обещаниями, сделанными в Шантийи. Несмотря на задержки, вызванные проблемами в работе тыловых служб, четыре русские армии под командованием компетентного и эрудированного генерала Брусилова 4 июня перешли в наступление. Хотя оно было задумано как второстепенное, русским удалось полностью разгромить австрийскую 4-ю армию

под командованием эрцгерцога Йозефа Фердинанда и 7 июня овладеть Луцком. Брусилов был вынужден остановиться лишь после прибытия австрийских резервов, которые вместе с немецкими дивизиями спешно пытались закрыть пробитые в линии фронта бреши.

Самому Брусилову не удалось получить достаточно резервов, чтобы развить свои успехи, и к августу стороны остановились, лишь настороженно наблюдая друг за другом. Русские войска нанесли Габсбургам сокрушительное поражение, захватив 200 000 пленных и овладев значительными территориями. Но за этот успех пришлось заплатить огромную цену — почти миллион убитых и раненых. Отныне роль Австро-Венгрии была сведена до уровня младшего партнера Германии, да и у самих немцев появилось ощущение, будто они «прикованы к трупу». К тому же после русского наступления на стороне Антанты выступила Румыния.

В конце августа румынские войска начали успешное наступление на территорию Венгрии, но тут на них обрушился совместный удар австро-германских армий, в составе которых были и турецкие войска. Одновременно болгары вторглись в Румынию с юга. Несмотря на помощь русских, румыны были быстро отброшены. В декабре пал Бухарест. Румынские войска заняли очень неудачные позиции. Однако большая часть нефтяных месторождений и районов земледелия попали в руки немцев и позволили им ослабить воздействие введенной союзниками морской блокады на работу промышленности и вообще на тыл.

Наступление русских также ослабило давление на Италию, где австрийская армия сосредоточила большие силы, и позволило итальянцам подготовить контрнаступление. Союзники под командованием французского генерала Мориса Саррая смогли также продвинуться впе-

▲ *Британские кавалеристы с проводниками из местного населения. Месопотамия, 1916 г.*

ред на Салоникском фронте, несмотря на упорное сопротивление германо-болгарских войск и распри в собственных рядах.

Ближний Восток, 1916 г.

Венцом успехов турецкой армии, достигнутых в 1915 г., стала эвакуация войск Антанты с полуострова Галлиполи в начале 1916 г. В апреле капитулировали солдаты генерала Таунсенда, осажденные в городе Кут. Им предстояло выдержать тяготы плена после того, как они едва не умерли от голода и не были искусаны насмерть блохами, выслушивая напрасные обещания прорыва блокады. Однако в это время события не очень-то благоприятствовали туркам. Глава клана хашемитов Хуссейн оказывал на них давление, подняв восстание в Хиджазе (на британское золото). Арабы овладели Меккой и Джиддой и при поддержке британских военных сответников (включая Т.Э. Лоуренса), наемников и турецких перебежчиков двинулись в направлении Сирии.

Русские также добились успехов на Турецком фронте — в апреле 1916 г. они захватили Трапезунд (ныне Трабзон) на Черном море. Еще одним ударом для турок стало поражение на Синайском полуострове от англичан. Оно было увертюрой более мощного британского наступления в Египте, которое началось в начале 1917 г. под командованием генерала Арчибальда Мюррея.

▼ *Самым успешным наступлением русской армии командовал генерал Брусилов. Он разгромил австрийцев, которых спасло только вмешательство немецких войск, и придал так необходимый импульс военным усилиям России.*

◀ *Наступление Нивеля и вспомогательные удары с целью прорыва немецкой обороны дорого обошлись французам.*

потери после недавнего ужаса Вердена привели к ряду бунтов во французской армии. В мае 1917 г. целые полки отказались отправиться на передовую. К июню мятежом были охвачены 54 дивизии. Относительный порядок удалось восстановить лишь Петену, пообещавшему предоставление более длительных отпусков, улучшение условий службы и прекращение бессмысленных наступлений.

Петен знал, что теперь может позволить себе ждать — в апреле 1917 г. Соединенные Штаты с их огромными людскими и материальными ресурсами объявили Германии войну. Выведенный из себя постоянными атаками немецких субмарин и немецкими махинациями в Мексике, президент Вудро Вильсон решил встать на сторону Антанты и был готов направить в Европу небольшой, но хорошо подготовленный и оснащенный экспедиционный корпус.

Тем временем войска Антанты продолжали придерживаться своей стратегии захвата и удержания территории. Нивель потерпел неудачу в июле, но Хейг начал свое наступление в районе Ипрского выступа. Из-за глубокой и вязкой грязи и эффективности немецкой обороны англичане несли очень большие потери. Тем не менее, к ноябрю им удалось пробиться к бельгийской деревушке Пашендейль в районе городка Руселаре. Лучшие результаты были достигнуты в Камбре, где сыграло свою роль массированное использование танков. Однако развить успех союзники не смогли, и шанс полностью прорвать оборону немцев был упущен.

Наступления войск Антанты, 1917 г.

Чтобы укрепить оборону на западе, немцы отвели войска на 24 км на подготовленные позиции, известные как «Линия Гинденбурга». Этой весной войска Антанты начали серию крупных наступательных операций. В апреле в Северной Франции британцы перешли в наступление в районе Арраса, а канадцы ценой больших потерь овладели хребтом Вими. Генерал Нивель, занимающий теперь пост главнокомандующего французскими армиями, нанес удар южнее, в Шампани, надеясь, что после сражения под Верденом противник, понесший огромные потери, будет намного слабее. Нивель, будучи изначально артиллеристом, полагался на мощь артиллерии и использовал тактику ползущего огневого вала. Тем не менее, наткнувшись на упорную оборону немцев, он смог добиться лишь незначительного прогресса. Потери французов были огромны (около 120 000 убитыми). Особенно тяжело им пришлось в районе хребта Шмен-де-Дам. Такие

▼ *Немецкие войска совершают переход через знаменитый хребет Шмен-де-Дам по пути из Суассона в Краон, в сторону линии фронта на реке Эна, 1917 г.*

◀ *Патруль солдат Северо-Ланкаширского полка проходит через развалины города Камбре, ноябрь 1917 г.*

▶ *Генерал Алленби пешком входит в Иерусалим через Яффские ворота. Декабрь 1917 г.*

Другие театры военных действий, 1917 г.

На Балканах, на Салоникском фронте войска Антанты не смогли прорвать оборону немецких и болгарских войск, и здесь тоже боевые действия перешли в фазу «окопной войны». Итальянцы добились большего в Албании, оказывая давление на австрийцев, и соединились с войсками Антанты, которые ушли из Салоник и теперь наступали в Македонию. Дополнительные силы им могло придать объявление Грецией после месяцев хаоса и междуусобиц войны Центральным державам. Но союзники снова уперлись в упорную оборону болгар и понесли большие потери во время ночных атак у озера Дойран.

Другие армии тоже совершали просчеты, стоившие тысяч жизней. Италия продолжала атаки вдоль реки Изонцо и, несмотря на тяжелые потери, вынудила австрийцев обратиться к Германии за помощью. Она была оказана быстро и эффективно — немцы, используя опыт, полученный на Восточном фронте, обошли позиции итальянцев и в результате битвы при Капоретто, продолжавшейся с 24 октября по 19 ноября, уничтожили армии главнокомандующего Кадорны. Итальянцы беспорядочно отступали и оказались на волоске от катастрофы. Тысячи солдат дезертировали из армии. Лишь с помощью драконовских мер (включая расстрелы каждого десятого в мятежных полках) удалось восстановить порядок.

▼ *Красногвардейцы ведут огонь с броневика в первые дни революции. Москва, ноябрь 1917 г.*

Русская революция, 1917 г.

Возможно, что Франция и Италия и пострадали от мятежей. Но мощнейшее социальное потрясение произошло в России. В 1917 г. немецкие войска вошли на территорию балтийских владений России, и ситуация на фронте после наступления армий генерала Брусилова стабилизировалась. В российском обществе ощущалось явственное напряжение. Забастовки в городах происходили все чаще и охватывали все большие слои населения. Войска, брошенные для восстановления порядка, отказывались разгонять бастующих и затем переходили на их сторону. Особенно это касалось Санкт-Петербурга, где к бастующим присоединились моряки с военно-морской базы в Кронштадте.

Царь отрекся от престола, боясь за свою семью и династию, и он оказался прав. Власть перешла к Временному правительству, которое позднее возглавил Александр Керенский. Несмотря на давление со стороны населения и усиливающееся брожение, правительство решило продолжать войну. Керенский, вообразивший себя кем-то вроде второго Бонапарта, летом 1917 г. начал наступление, завершившееся катастрофой. Тысячи солдат дезертировали и отправились по домам. Группа радикалов-большевиков во главе с Лениным, воспользовавшись тем, что правительство не имело поддержки населения, а также вступлением немцев в Латвию и Эстонию, 7 ноября захватила власть. 26 ноября красные, как их стали вскоре называть, начали с Германией переговоры о мире, который был заключен в итоге в Брест-Литовске.

Немцы поставили очень жесткие условия. Под контроль Центральных держав переходила вся территория Украины, они также смогли вывести из войны Румынию. Начался распад России: балтийские государства провозгласили независимость, равно как и многие народы, проживавшие на окраинах Российской империи. Немцам, втянутым в борьбу за умиротворение на Украине, удалось захватить там огромные запасы зерна, но они не смогли поделиться им с австрийцами и болгарами.

Падение Иерусалима, 1917 г.

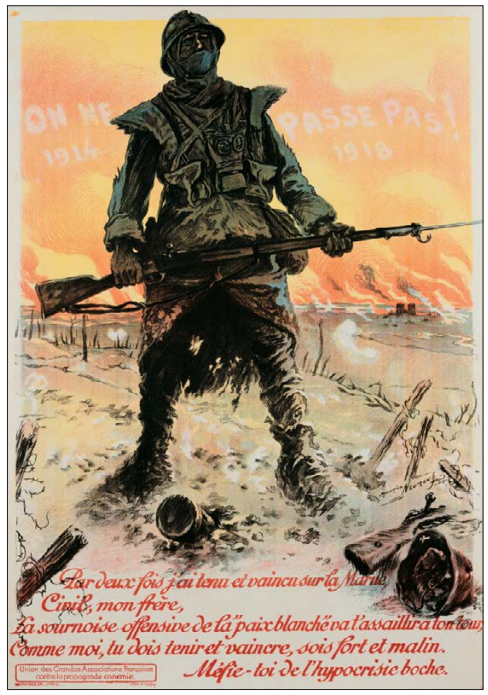
При планировании и осуществлении наступления из Египта в Палестину британские войска продемонстрировали большую фантазию. Кроме того, наступление сопровождалось интенсивным применением отравляющих газов (по Газе было выпущено 2500 снарядов, содержащих хлор). Сменивший генерала Мюррея генерал Алленби активно использовал кавалерию и постоянно атаковал турецкие войска и их германских технических советников на всем пути по Святой Земле. В декабре британцы взяли Иерусалим. Немногим ранее англо-индийские войска в результате повторного наступления из Басры овладели Багдадом.

Немецкая авантюра, 1918 г.

Теперь у Центральных держав появилась возможность перебросить все свои ресурсы на Запад и разбить вымотанную войной Францию и впавшую в уныние Британию прежде, чем начнет сказываться американское присутствие в Европе.

Страны Антанты, согласившиеся координировать свои политические и военные шаги (для этого был создан Высший военный совет), ожидали немецкое наступление весной 1918 г., и они не разочаровались в своих расчетах. Перебросив войска с Русского фронта (правда, не без потерь — отмечались многочисленные случаи дезертирства), немцы были готовы атаковать большими силами. Количество немецких дивизий на Западном фронте увеличилось со 150 в ноябре 1917 г. до 192 в марте. Большая часть войск была сконцентрирована в Северной Франции, в районе Камбрэ и Сен-Кантена. Они готовились наступать, используя тактические приемы, отработанные на Западном фронте или использованные против русских под Ригой.

Наступление началось 21 марта примерно в 10 часов утра. Вперед пошла пехота, перед которой часто двигались специальные штурмовые группы. Этот удар принес отличные результаты. Немцы захватили 21 000 пленных и нанесли противнику тяжелые потери. Однако они не смогли воспользоваться плодами своей победы, проведя затем серию бес-

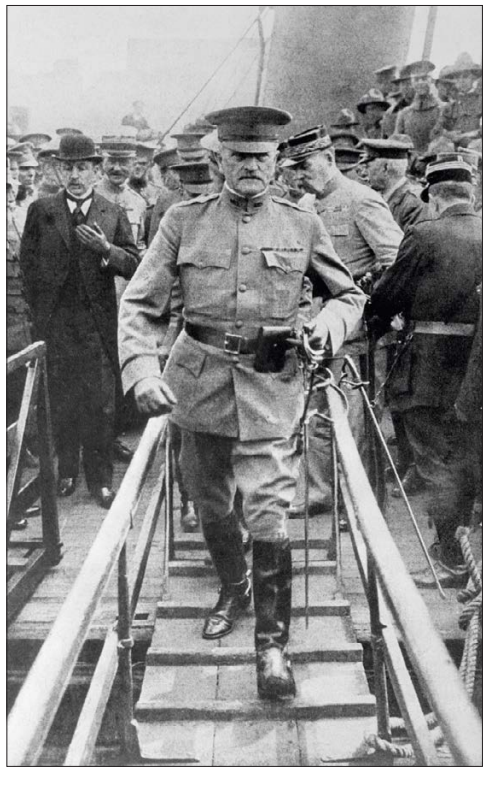


▲ *Французский плакат с призывом к гражданам поддержать военные усилия: «Они не пройдут! Я дважды выстоял и победил на Марне, мой гражданский собрат. Теперь тебя будут атаковать лживыми обращениями о «мирном наступлении». Ты должен, как и я, выстоять и победить. Будь сильным и умным — остерегайся двуличных бошей».*

порядочных атак. Союзники совладали с нервами. К апрелю темп наступления замедлился, и Германия понесла огромные потери.

Далее последовал приказ нанести решающий удар в Шампани, однако французы под командованием генерала Фоша, вскоре ставшего маршалом, отважно контратаковали, и немцы перешли к обороне. Фрранцузские войска перехватили инициативу. В сентябре и октябре французы и американцы перешли в наступление в Аргоннском лесу, а британцы и бельгийцы — в районе Ипра. Германия начала свыкаться с неизбежным.

▼ *Командующий американскими войсками в Европе генерал Джон Першинг сходит на берег во Франции вместе с первыми американскими солдатами.*



Поражение Центральных держав, 1918 г.

Первые сигналы о заключении перемирия пришли с совсем другого фронта. 14 сентября войска Антанты в Македонии под командованием генерала Луи Франше д´Эспере начали наступление на позиции болгарских и немецких войск. Ему предшествовали мощная артиллерийская подготовка и массированное применение газов, средствами защиты от которых болгары были плохо оснащены. Наступление завершилось полным успехом. Французская кавалерия устремилась на север, в Македонию и Сербию. Болгар преследовали до самой Софии. Спустя две недели Болгария запросила перемирия.

Положение Османской империи также было очень тяжелым. Британцам удалось удержать города Багдад и Мосул, и самые тяжелые бои теперь шли в Палестине. Здесь войска генерала Алленби прохладной осенью начали наступление и нанесли туркам тяжелое поражение при Мегиддо. В начале октября они взломали оборону турецких войск и устремились к Дамаску.

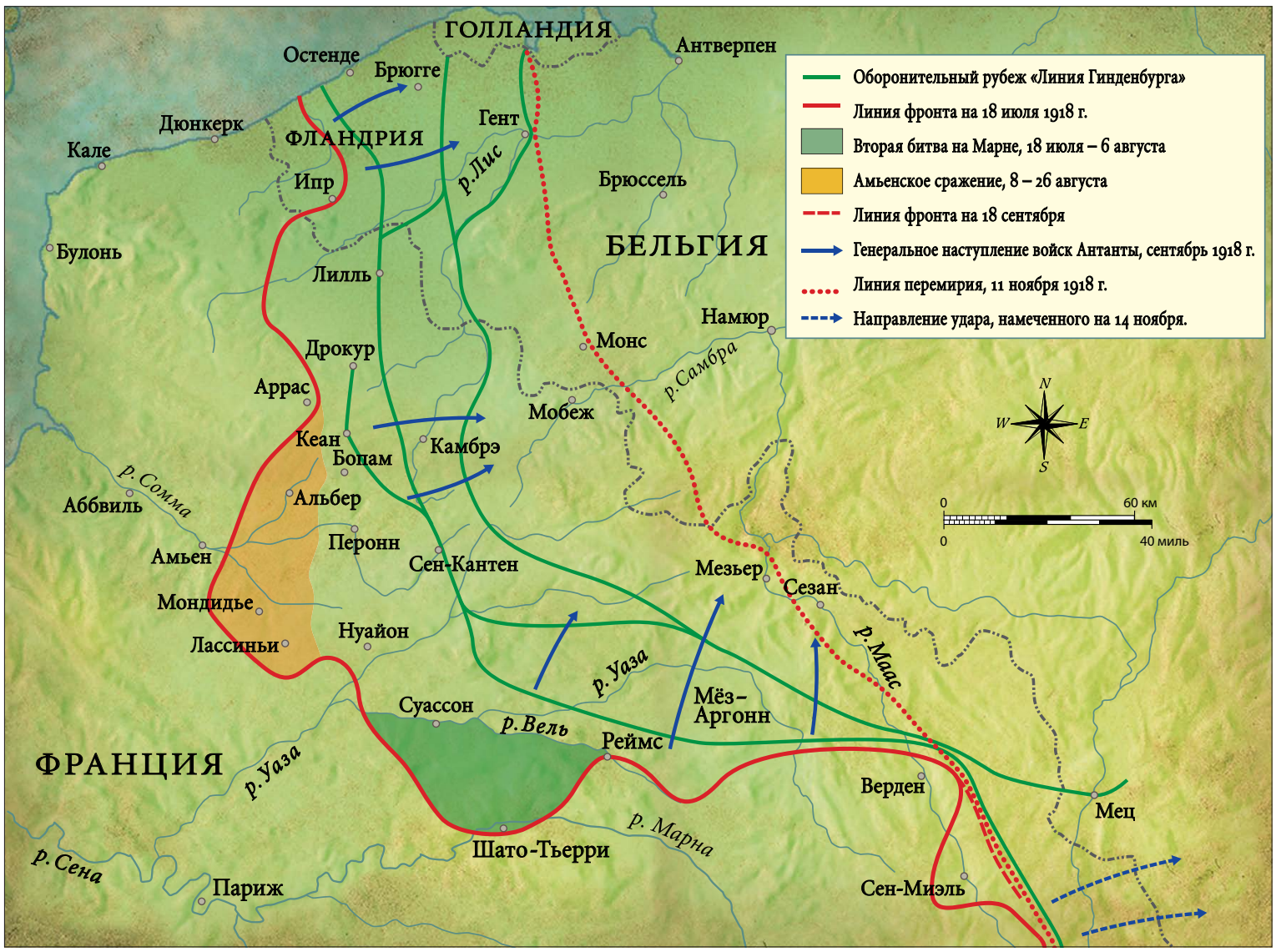
Австрийцы чувствовали себя не лучше. Ощущая недостаток продовольствия и борясь с забастовками, они предприняли робкое наступление в Италии, которое к осени выдохлось. Итальянцы между тем стали значительно агрессивнее. В октябре они провели успешное контрнаступление, переправились через реку Пиаве и достигли города Витторио в провинции Венето.

Перемирие, 1918 г.

Неослабное давление, оказываемое войсками Антанты на Западе, и потеря всех союзников вынудили Германию сесть за стол переговоров. Вспыхивающие в стране беспорядки, в частности, на военно-морском флоте, в городах и на востоке, привели к мятежу. Кайзер отрекся от престола и бежал в Нидерланды. Перемирие было заключено таким образом, что бои прекратились в 11.00 11 ноября, и Германия могла, наконец, капитулировать.

Однако война продолжалась. На Кавказе британские и индийские войска попытались заполнить вакуум, образовавшийся в результате развала России, и найти союзников, желающих продолжать войну с Германией. Осенью 1918 г. они нажили себе врагов в лице большевиков и турок, попытавшись захватить крупнейший порт Азербайджана Баку и нефтяные месторождения.

Британские войска также вмешались в события в Средней Азии, перейдя границу России. Кроме того, британцы снабжали оружием и деньгами местных вождей. В августе 1918 г. Ташкентский союз (Туркестанский союз борьбы с большевизмом) получил два миллиона рублей. Деньги и оружие были направлены донским казакам, которые продемонстрировали свою готовность сопротивляться большевикам, не желавшим сражаться с немцами, и продолжали борьбу против «красной угрозы» и после заключения перемирия с Германией. Русский комитет британского правительства даже призывал японцев наступать до Урала, а казаков — на Украину в надежде, что если большевиков заблокировать в Северной России, то их можно будет взять измором.



▲ *Операции, проведенные летом и осенью 1918 г. и завершившиеся с заключением перемирия.*

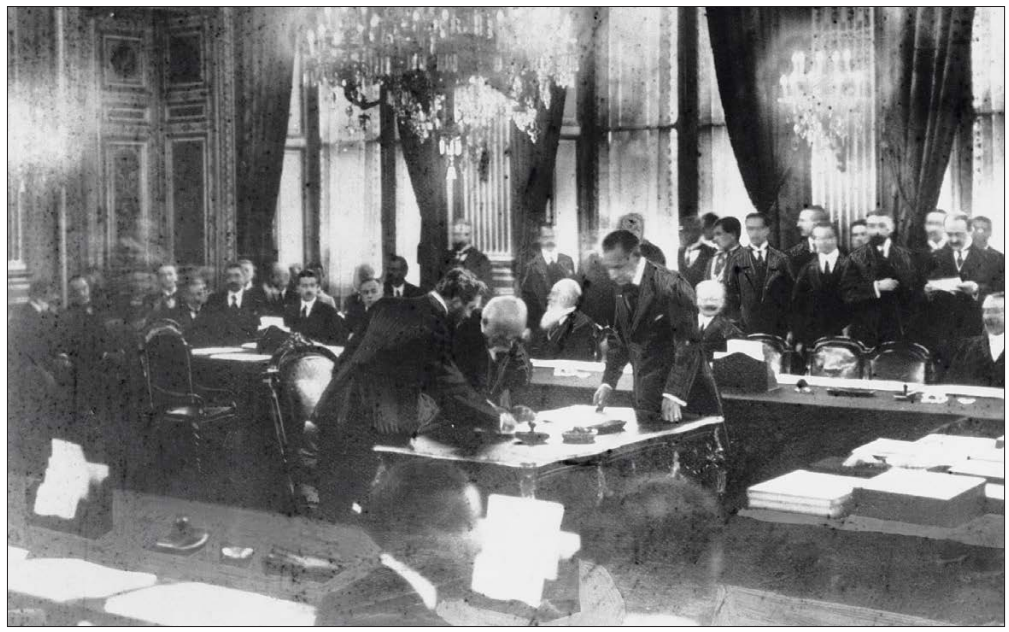
Этому не суждено было осуществиться. Гражданская война в России охватывала все новые территории, и в нее оказались втянуты 100 000 солдат и офицеров из 14 иностранных государств (более половины из них — государства, возникшие в результате распада Российской империи. — *Прим. ред.*). Американцы и японцы находились в Сибири, французы и греки — на Украине, американцы и британцы — на Русском Севере. Японцы оставались в Сибири аж до 1922 г.

В Европе получившие независимость государства сами вели войны: в Финляндии пылала гражданская война, Румыния воевала с Венгрией, Польша напала на Украину и, после неразумного наступления, в 1919 г. обратила оружие против русских большевиков. После завершения мировой войны наступило время длительного процесса сведения счетов.

▶ *Народ перед Букингемским дворцом празднует заключение перемирия.*

МИР ПОСЛЕ ВОЙНЫ

Первым драматическим изменением после заключения перемирия стал распад Австро-Венгрии. Венгрия откололась от империи, и зимой к власти в ней пришли коммунисты. Чехи и словаки создали собственное государство, в состав которого вошли территории Богемии, Моравии, Словакии и Рутении (примерно соответствует территории современного Закарпатья). Южные славяне (югославы) объединились вокруг Сербии и создали королевство Сербов, Хорватов и Словенцев (с 1929 г. — Югославия). Тем временем румынские войска оккупировали Трансильванию. Итальянцы захватили столько территории, сколько смогли, и начали споры с Югославией о том, кто должен владеть портом Фиуме (ныне Риека в Хорватии) на Адриатическом море. Польша также оформилась как независимое государство. В ее состав вошли территории, ранее находившиеся под управлением Австро-Венгрии, Германии и России.



▲ *Жорж Клемансо (премьер-министр Франции) подписывает Версальский договор 28 июня 1919 г., ровно через пять лет после убийства Франца Фердинанда.*

Версальский договор

Перечисленные выше события уже происходили, когда делегаты мирной конференции прибыли в Париж. Главы государств-победителей, включая президента США Вудро Вильсона, который приехал в столицу Франции в январе 1919 г., собрались, чтобы председательствовать на конференции, посвященной выработке условий мирного договора, выдвигаемых Антантой. Вильсон хотел создать Лигу Наций, призванную следить за порядком в международных делах, и надеялся, что предлагаемые им «Четырнадцать пунктов» (проект мирного договора) позволят добиться справедливого урегулирования споров. Но эти предложения Вильсона не могли найти понимания победителей. Они выдвигали совсем другие требования, потому что выдержали тяжелейшую войну и им обещали так много. Например, для того, чтобы уговорить Италию вступить в войну, ей пообещали передать контроль над Далмацией и большей частью Османской империи. Германия, охваченная беспорядками и революцией (на короткий период времени в Баварии была провозглашена Советская республика), отправила в Версаль делегацию, которая должна была выслушать условия. Никаких переговоров не было.

▼ *Раненые размещены в разрушенной церкви на севере Франции, 1918 г.*

Эльзас и Лотарингия отходили Франции, Верхнюю Силезию и большую часть побережья Пруссии получала Польша. Бельгия получила узкую полоску территории вокруг Мальмеди. Даже нейтральная Дания отправилась домой с куском Шлезвиг-Гольштейна. Основные промышленные районы Германии в Сааре и на Рейне должны были быть оккупированы, а все ее колонии отходили победителям. Численность армии подлежала сокращению до 100 000 человек. Новой республике запрещалось иметь современные виды вооружения (подводные лодки, авиацию, танки, тяжелую артиллерию). Что еще хуже, Германии должна была заплатить за войну огромные репарации Франции, Великобритании и Бельгии. Правда, вскоре стало ясно — Германия будет либо слишком сильна, чтобы платить, либо слишком слаба, что позволить себе это.

Ее также проинформировали о том, что ей придется подписать Статью о признании вины в развязывании войны (статья 231 Версальского договора). Немцы сначала заявили протест, но все же подписали статью 28 июня 1919 г.

Австрии, лишившейся большей части территории, не разрешили присоединиться к Германии. Она стала республикой с малочисленной армией, но большим долгом. С Венгрией из-за победы красных нельзя было иметь дела. Потому союзники подписали мирный договор с растерзанной страной на очень тяжелых

Примерные военные потери.

	Количество мобилизованных	Количество убитых	Количество раненых
Германия	11 000 000	1 808 500	4 216 058
Россия	12 000 000	1 700 000	4 950 000
Франция	8 410 000	1 385 000	4 266 000
Австро-Венгрия	7 800 000	1 200 000	3 620 000
Великобритания	8 904 467	908 371	2 090 212
Италия	5 615 000	460 000	947 000
Румыния	750 000	335 706	120 000
Османская империя	2 850 000	325 000	400 000
США	4 355 000	126 000	234 300
Болгария	1 200 000	87 500	152 390
Сербия	707 300	45 000	133 148
Бельгия	267 000	13 716	44 686
Португалия	100 000	13 000	18 400
Греция	230 000	8365	21 000
Черногория	50 000	3000	10 000
Япония	800 000	1300	907

для нее условиях только в июне 1920 г. в Трианоне. Оставалось только подписать мирные договора с Османской империей. Подписание наметили на август 1920 г. Но его пришлось отложить — началась война Турции с Грецией. Из-за нее соглашение было достигнуто только в 1923 г. Оставалась только Россия. Однако из-за последствий Гражданской войны никакие договора на нее не распространялись.

Несмотря на номинальное наступление мира, Европа была опустошена, измотана и являлась банкротом. Над континентом витала страшная эпидемия гриппа «испанки», выкашивая ослабленных войной людей. Из-за блокад и уничтожения посевов тысячи оказались на грани голодной смерти. Политическая нестабильность сделала беженцами миллионы граждан большинства европейских государств.

Потери

Подсчитать истинную цену войны не удастся никогда. Общее количество погибших оценивается приблизительно в 40 млн чел., но с абсолютной точностью их число установить невозможно. Некоторые страны вели точный учет потерь и сохранили его. В этом случае можно провести достаточно достоверные подсчеты. Для остальных единственно возможным методом остается приблизительная оценка. Дополнительные проблемы создают сторонние факторы, например, эпидемия «испанки». Количество умерших от нее также сказывается на результатах. Что касается Российской и Османской империй, для которых мировая война перешла в гражданскую и войну с иностранными интервентами, то здесь мы можем полагаться лишь на приближенное обобщение.

Память

День подписания перемирия 11 ноября отмечается как национальный день памяти во многих странах Европы и в Соединенных Штатах. В Великобритании впервые две минуты молчания были объявлены в первую годовщину перемирия — 11 ноября 1919 г. Во Франции тоже появилась подобная традиция. В 20-х годах в Германии и Болгарии в День поминовения усопших объявлялся национальный траур. В других странах появились дни памяти павших в Первой мировой войне — например, День АНЗАКа (отмечается 25 апреля в Австралии и Новой Зеландии в честь высадки австралийских и новозеландских войск в Галлиполи 25 апреля 1915 г.).

Традиция поминовения памяти павших в Первой мировой войне стала признанием того, что они погибли не зря. Сравнительно быстро могилы павших были признаны официально. За военными кладбищами, где похоронены солдаты союзных армий, павшие на Западном фронте, ухаживают, они получили статус национальных. Мемориалы, например Кенотаф в Лондоне и Могила неизвестного солдата в Париже, служат символами национальной скорби.

Появление концепции поминовения «неизвестного солдата» получила широкое распространение. В ноябре 1919 г. во Франции состоялась церемония захоронения неизвестного солдата перед Триумфальной аркой, прах британского «неизвестного солдата» был захоронен в лондонском Вестминстерском аббатстве. Подобная церемония состоялась в Берлине в 1931 г. Австралия захоронила своего «неизвестного солдата» в 1993 г.

▼ *После окончания войны в 1919 г. на географической карте Европы произошли радикальные перемены.*

ВЕЛИКОБРИТАНИЯ

Для того чтобы держать врагов на расстоянии, Британия традиционно полагалась на мощь Королевского военно-морского флота и своих союзников на континенте. В 1914 г., располагая малочисленными сухопутными войсками и некоторым количеством хорошо подготовленных, но недостаточно финансируемых резервных частей, она столкнулась с реалиями современной крупномасштабной войны. В стране существовали опасения возможного вторжения на Британские острова, основанные на росте активности германского флота в Северном море. К началу войны в августе 1914 г. Великобритания располагала очень небольшим количеством войск, пригодных для несения службы за ее пределами. Во Францию был направлен экспедиционный корпус (The British Expeditionary Force), но в его составе были лишь четыре пехотные дивизии и пять кавалерийских бригад. Количественные ограничения, наложенные на британские органы военного планирования, стали причиной, во-первых, появления на полях сражения тысяч солдат из разных частей империи, и во-вторых, введения воинской повинности. Это привело к тому, что к концу войны Британия могла воевать на нескольких фронтах, располагая в ноябре 1918 г. армией численностью 3,5 млн чел., причем полтора миллиона из них находились во Франции.

▲ *Третья битва при Ипре, широко известная как битва при Пашендейле (осень 1917 г.), по сути, являлась наступлением британских войск. Все поле боя утопало в грязи.*

◀ *Эта фотография британских солдат, сделанная однажды вечером на Западном фронте, не имеет даты. Но по наличию стальных касок можно сделать вывод о том, что она относится ко второй половине войны.*

БРИТАНСКАЯ АРМИЯ

Великобритания начала войну, располагая небольшой профессиональной армией. Однако вскоре стало очевидно, что в этом быстро расширяющемся конфликте численность живой силы будет иметь огромное значение. Поэтому были спешно разработаны меры по количественному увеличению британской армии.

Регулярная армия

Солдаты британской регулярной армии служили стране на протяжении всего XIX столетия. Они стояли гарнизонами в фортах и городах в разных концах света, проводили бесчисленные карательные экспедиции и завоевывали новые земли для империи и даже вели локальную войну с Россией в Крыму. Но когда Германия начала нарушать баланс сил на континенте, а комплектующиеся по призыву европейские армии стали расти быстрыми темпами, британские органы военного планирования приступили к поиску путей увеличения численности армии. Они изыскивали возможности изменения политики комплектования. Однако проблема заключалась в том, что новобранцы просто не откликались на призывы записываться в армию и поддержать ее численность даже на низком предвоенном уровне.

▲ *Фельдмаршал Дуглас Хейг инспектирует канадские части, сыгравшие важнейшую роль в действиях британской армии на Западном фронте.*

▼ *Генерал виконт Китченер в штабе британской армии в Претории (Южная Африка) в конце Англо-бурской войны, 19 июля 1902 г.*

Несмотря на то что демографические перспективы Британии были лучше, чем у Франции, из нее эмигрировало значительное количество молодых мужчин (большинство — в Канаду, а также в Австралию). Тем самым количество потенциальных новобранцев уменьшилось, а число свободных рабочих мест в стране выросло (и их занимали неквалифицированные работники и безработные — две основные категории лиц, являвшихся главным источником пополнения вооруженных сил). В 1908 г. для поддержания численности армии требовалось около 35 000 новобранцев, но она смогла привлечь на службу всего 30 000 человек. В мае 1914 г. дефицит личного состава находился на уровне 11 000 человек.

Не хватало также офицеров всех рангов. По традиции в офицеры шли члены семей военных, выходцы из мелкого дворянства, выпускники высших учебных заведений и частных закрытых школ. Редко когда офицерами становились представители семей, занятых свободными профессиями. Но даже эти традиционные источники пополнения офицерского корпуса иссякали — люди уходили заниматься коммерцией или на государственную службу, причем многие — в колониях.

Вспомогательные части

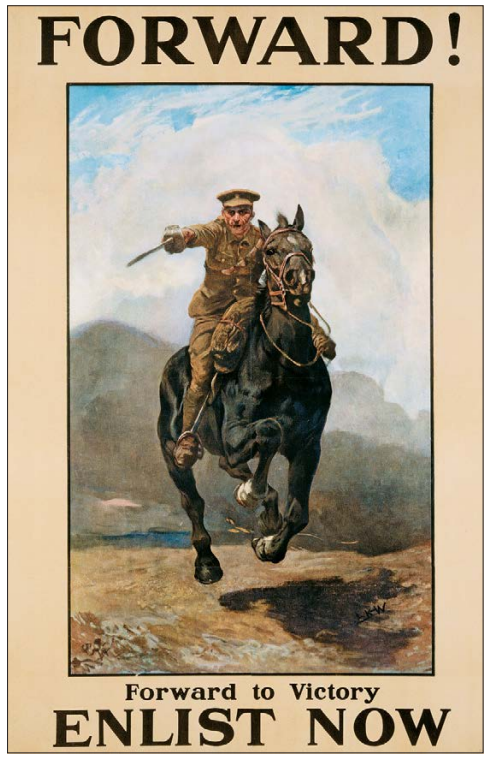
В Великобритании много лет существовало ополчение. Во времена Наполеона, когда британцы опасались вторжения, были созданы многочисленные добровольческие формирования. Было очевидно, что нужно что-то делать и сейчас, когда существовали опасения относительно нового вторжения и очень реальной вероятности крупномасштабного конфликта.

В случае отправки экспедиционного корпуса во Францию (для борьбы с бурами в Южную Африку было отправлено 62 000 солдат, поэтому было очевидно, что война в Европе потребует намного больше людских ресурсов) страна оставалась абсолютно незащищенной. Летом 1907 г. был сформирован Особый резерв (ополчение), численность которого должна была составить 75 000 человек, части которого были призваны заменить регулярные войска, направляемые за границу. Эти меры были неадекватны. Но в апреле 1908 г. было начато формирование территориальных войск, часть из которых придавалась регулярным войскам, остальные оставались территориальными. К июню в пехоте, кавалерии, артиллерии и инженерных войсках служило 144 620 человек, переданных из ополчения и йоменри (конное ополчение). Это были добровольцы, которые подписали контракт на четыре года и официально дали согласие нести службу за границей в случае объявления мобилизации (т.н. Imperial Service obligation).

Несмотря на первоначальный энтузиазм, территориальные войска столкнулись с теми же проблемами по привлечению необходимого числа новобранцев, и к 1912 г. их чиленность сократилась по сравнению с заявленной. Кроме того, лишь 1090 офицеров и 17 778 солдат подписали Imperial Service obligation.

Недостатки такой системы в августе 1914 г. были очевидны. Ведущие специалисты по военному планированию, включая сэра Дугласа Хейга (кадрового военного, командующего Британским экспедиционным корпусом) и Горацио Китченера (популярного героя войны в Судане, который был назначен военным министром 5 августа 1914 г.) предсказывали, что война будет долгой и что только резкое увеличение численности личного состава позволит вести ее с необходимой активностью.

Китченер, опытный военный, мнение которого имело вес, считал возможное использование территориальных войск нереалистичным и взялся за увеличение численности регулярной армии. 7 августа вышло обращение о «наборе 100 000 солдат в Регулярную армию Его Величества». Мужчин в возрасте от 19 до 30 лет просили добровольно пойти на армейскую службу на три года или на время продолжения конфликта. Из этих новобранцев формировались батальоны, входившие в состав каждого пехотного полка. Они получали наименование «служебные батальоны» (Service Battalion). В стандартном полку, например, Королевском Беркширском были два кадровых батальона (1-й и 2-й), 3-й батальон был частью резерва, 4-й — относился к территориальным частям, а 5-й — был «служебным».



▲ *Этот эффектный образ на плакате о наборе добровольцев в армию был вскоре вытеснен суровыми реалиями современной войны с ее массированным применением артиллерии.*

▼ *Британские солдаты на набережной в Руане по прибытии во Францию, 1914 г.*

▲ *Демонстранты протестуют против Закона о военной службе от 1916 г., которым впервые в истории Соединенного Королевства была введена всеобщая воинская повинность.*

Добровольцы

Война спровоцировала взрыв патриотических настроений и вызвала резкий рост численности новобранцев. Их направляли в регулярные или в территориальные войска. Процесс сопровождался проблемами, но в конце концов система была создана и начала функионировать.

В августе 1914 г. на вербовочные пункты пришло очень много добровольцев. Только между 4 и 8 августа на военную службу было зачислено 8193 человека, большинство которых заполнили призывные пункты в Лондоне. Отступление от Монса во второй половине августа 1914 г. также стало причиной увеличения количества добровольцев, которое достигло пика в конце августа и в первую неделю сентября (фактор патриотизма сыграл свою роль, но на рост числа призывников повлияло и увеличение количества безработных).

Тем временем наблюдался быстрый рост численности территориальных войск, но реакция территориалов на Imperial Service obligation, которое обязывало подписавшего его служить за границей, была очень сдержанной. Большинство частей были расколоты пополам: 50 процентов солдат были готовы воевать за границей, 50 процентов — предпочитали оставаться дома. За границу отправили 318 батальонов.

Был объявлен дополнительный набор новобранцев, численность резерва довели до штатной, потери были восполнены. Местные органы власти получили полномочия формировать батальоны из местных же жителей, знакомых друг с другом (например, проживавших на одной улице или работавших в одной организации). Из этих новобранцев формировали т.н. батальоны приятелей (Pals battalions), которые вливались в существующие полки. Например, 10-й батальон Восточно-Йоркширского полка называли «Халл Коммёршлз» (Hull Commercials), потому что он целиком состоял из торговцев и ремесленников из города Халл и его окрестностей. Тем же путем шла и артиллерия.

В течение конца лета и осени были сформированы новые батальоны (как «батальоны приятелей», так и обычные) на основе кадровых военных, привлеченных из регулярной армии. Таким образом, началось создание Первой Новой армии. В период с 4 августа по 12 сентября в британские вооруженные силы вступили 478 893 человека.

Воинская повинность

Оказалось, что добровольцы, о которых говорилось выше, не были постоянно возобновляемым людским ресурсом. Поводом задуматься об этом стали поражения 1915 г. Поэтому были сняты некоторые ограничения по призыву. В частности, началось формирование т.н. бентамских батальонов, куда призывали мужчин, имевших рост ниже установленного минимума 5 футов 3 дюйма (160 см) (название «бентамские» произошло от породы мелких индонезийских кур (бентамок), появившейся в городе Бентам в Индонезии, затем оно перекочевало в бокс; Bantamweight — весовая категория от 115 до 118 фунтов или от 51 до 53 кг, появилась в 80-х годах XIX века. — *Прим. пер.*). Началась кампания по введению воинской повинности, причем одним из ее сторонников был Уинстон Черчилль. В результате анализа подготовленного всеобщего учета военнообязанных выяснилось, что в вооруженных силах не служат более пяти миллионов человек, подходящих по возрасту, причем 2,1 млн из них — холостые.

В январе 1916 г. был принят к рассмотрению Закон о военной службе, и в марте его утвердили значительным большинством

▼ *Набор в армию был серьезной проблемой на протяжении всей войны. Во главе этой колонны идет ланс-капрал Дуайер, самый молодой кавалер Креста Виктории в то время. Лондон, 1916 г.*

▲ *Бойцы 1-го Канадского экспедиционного корпуса позируют перед фотографом на плато Сэйлбери (военный полигон в Южной Англии. — Прим. пер.), где корпус дислоцировался в ноябре 1914 г.*

голосов. С самого начала в закон были включены многочисленные льготы — власти были озабочены общественным мнением, так как многие не явились по повесткам (57 426 человек из 193 891, призванных в соответствии с законом). Второй закон был внесен на рассмотрение в мае. Он предусматривал призыв женатых мужчин и вступил в силу 25 мая (действие закона не распространялось на Ирландию — существовали опасения, что реакция на него может быть неблагоприятной).

Почти одновременно британское правительство объявило о значительном дефиците новобранцев и необходимости наступления, и те солдаты Территориальных войск, чей срок службы был близок к завершению, вдруг узнали, что должны будут продолжать служить до окончания войны. Таким образом, в марте 1916 г. Британия присоединилась к остальным континентальным державам, имевшим всеобщую воинскую повинность.

Ситуация в колониях была сложнее. Австралия и Южная Африка отправили на фронт большой добровольческий контингент, но вводить воинскую повинность отказались. Новая Зеландия ввела воинскую повинность летом 1916 г. Положение в Канаде складывалось намного сложнее. Призывную повинность там, в конечном счете, ввели в мае 1917 г., хотя она встретила сопротивление и не привела к призыву большого количества рекрутов. На фронт было отправлено много добровольцев, но мало призванных. Индийская армия по-прежнему полагалась на набор добровольцев, хотя рабочих призывали на военную службу, когда они находились в Африке.

Дефицит живой силы по-прежнему сохранялся, особенно среди офицеров и специалистов, необходимых для новых областей военной науки. Например, для подготовки инженеров-звукометристов требовались годы. Тем не менее, британские вооруженные силы получали достаточно живой силы и находили необходимые ресурсы для своих людей и для своих союзников. Перевооружение румынской армии в 1918 г., например, было осуществлено в основном Британией. В ходе войны Россия получала от Великобритании тысячи тонн военного имущества, большая часть которого в конце концов в 1918–1919 гг. оказалась в руках контрреволюционеров.

Подводя итоги, можно отметить, что в Британии существовала оппозиция введению всеобщей воинской повинности, но в целом она не смогла оформиться как организованная сила, внушавшая опасения. Против воинской повинности выступали только Независимая рабочая партия и «Сообщество против воинской повинности» (No Conscription Fellowship). Более мощные силы, начиная от Лиги национального призыва (National Service League) и заканчивая правительством и военным руководством, настояли на ее введении.

▼ *Состояние здоровья и физическая сила британских новобранцев в 1914 г. вызывали серьезные опасения.*

ГЕНЕРАЛЫ И ШТАБНЫЕ ОФИЦЕРЫ

Британские генералы носили разные варианты формы. Однако большинство тех из них, кто во время войны служил на передовой или в непосредственной близости от нее, носили офицерскую повседневную форму. Но и при этом, находясь «в поле», генералы позволяли себе отступать от требований уставов, подобно солдатам в окопах. К генералитету в британской армии относились фельдмаршалы, генералы, генерал-лейтенанты, генерал-майоры и бригадные генералы.

Мундиры и бриджи

Все британские офицеры шили свое обмундирование частным образом, поэтому всегда существовал некоторый разнобой в покрое и оттенках используемого в соответствии с уставом материала.

Мундир обычно был тот, что приняли в 1914 г., официально его шили из «серовато-зеленой саржи». Он был однобортным, с открытым воротом и узкими лацканами. Мундир застегивался на четыре пуговицы, имел два нагрудных и два боковых кармана. Хайлендеры (офицеры шотландского Королевского Хайлендского полка) носили мундир иного покроя. Его предполагалось носить с оливково-зеленой рубашкой, однако можно было увидеть рубашки разных цветов — от светло-зеленого до темно-коричневого.

Рубашку полагалось носить с тускло-коричневыми или зелеными галстуком или шейным платком, которые обычно протягивали под ее воротом.

Генералов, прежде всего, отличали по алым петлицам на вороте мундира. Последние представляли собой прямоугольные куски ткани, обшитые по краям разными галунными лентами. Фельдмаршалы, генералы, генерал-лейтенанты, генерал-майоры и бригадные генералы имели также эмблему из золотых дубовых листьев.

Другим признаком звания были погоны, прикрепляемые к мундиру. К погонам фельдмаршала крепились эмблемы в виде перекрещивающихся жезлов в венке и короны, на погонах генерала перекрещивающиеся сабля и жезл располагались под звездочкой и короной, погоны генерал-лейтенанта выглядели так же, но не имели звездочки, на погонах генерал-майора не было короны, а вместо нее была звездочка. На погонах бригадного генерала прикреплялись только перекрещивающиеся сабля и жезл.

Генералы охотно носили бриджи из корда, которые застегивались или завязывались у колена. Их носили с сапогами или крагами. Бриджи, как правило, имели усиленную подкладку. Но генералы не пренебрегали и брюками.

Головные уборы

Генералы носили фуражки с козырьком, кожаным подбородочным ремешком, алым околышем и кокардой, обозначающей звание. Как правило, фуражки предпочитали носить со стальным обручем, придающим жесткость тулье. Иногда его вынимали, чтобы тулья выглядела несколько мешковатой.

◀ **Бригадный генерал, 1915 г.** *Генерал одет в стандартную форму офицера своего ранга, дополненную бриджами для верховой езды и сапогами со шпорами. Повязка на правой руке означает, что он служит в штабе армейского корпуса.*

▶ **Генерал-лейтенант, 1917 г.** *На офицере надета купленная на собственные средства каска с кокардой спереди. Через правое плечо генерал-лейтенанта висит полевая сумка.*

▲ **Фельдмаршал, 1917 г.** *Частью кокарды этого фельдмаршала является лев. Символами звания также являются соответствующие погоны и вышитые дубовые листья на петлицах.*

ковато. В более официальной обстановке генералы носили фуражку с двумя рядами золотой галунной ленты на козырьке. Кокарда на фуражке фельдмарашала выглядела так же, как эмблема на погонах, но к ней добавлялся лев, все остальные генералы имели такие же кокарды, но вместо скрещивающихся жезлов на них были скрещивающиеся жезл и сабля.

С введением касок многие генералы продолжали носить спереди кокарды. Известны случаи самостоятельных закупок французской каски Адриана с такими кокардами. Их начали носить с середины 1915 г. Генералы также закупали на собственные средства каски других моделей, но позднее это было запрещено, и все перешли на каски, разрешенные уставами (в августе 1915 г. была запатентована каска Броди, но прошло некоторое время, прежде чем ее начали поставлять на фронт). Когда каски закрывали тканью, кокарды наносили по трафарету черной краской.

Снаряжение

Обычно генералы носили поясной ремень (типа «Сэм Браун») с портупеей или без нее, а также имели пистолеты, бинокли и полевые сумки. Неизменно каждый генерал носил трость, в зависимости от личного предпочтения это могла быть обычная трость или стек. Наличие усов в те времена было обязательным для всех офицеров, включая генералов.

Штабные офицеры

Прикомандированные к штабу офицеры также носили алые петлицы. Те, кто имел звание генерала, имели на петлицах золотые позументы, на петлицах штабистов-полковников были пришиты позументы из красного шелка. Офицеры управления носили синие петлицы с темно-красными позументами, а офицеры разведки — петлицы зеленого цвета. Околыши фуражек штабных офицеров были, как правило, алыми.

Штабным офицерам, от помощников начальника секретариата до адъютантов и инспекторов, было разрешено носить фуражки с вышитыми или простыми козырьками в соответствии со званием и с верхом из коричневатого материала, на которых были хорошо заметны алый околыш, кокарда и козырек.

Нарукавные повязки

Матерчатые нарукавные повязки носили на правой руке офицеры штабов дивизий или бригад, а также офицеры, выполняющие штабные обязанности, хотя предполагалось, что их должны носить только в штабах.

Офицеры, служившие в штабе главнокомандующего, носили красно-синюю повязку с черной короной и красными буквами под ней. Буквы «MS» означали «военный штаб» (military staff), «A» — управление генерал-адъютанта (Adjutant General), «Q» — управление генерал-квартирмейстера (Quartermaster General). Офицеры штаба дивизии носили красные повязки (с буквами «CD» в кавалерийской дивизии или нанесенным с помощью трафарета изображением пушки в артиллерии). Офицеры штаба бригады носили синие нарукавные повязки (с буквами «CB» для кавалерийской бригады). Позже на нарукавные повязки офицеров штаба дивизии стали наносить эмблемы дивизий. Офицеры танковых войск, прикомандированные к штабу, носили трехцветные зелено-красно-коричневые повязки с изображением танка, нанесенным белой краской. На штабных автомобилях появились флажки такого же вида.

▼ **Капитан штаба, 1917 г.** *Этот офицер носит каску с желобками, которые, по-видимому, должны были обеспечить ей дополнительную прочность. Однако такая каска не соответствует уставу. На его правом рукаве повязка, означающая, что он служит в штабе армейского корпуса.*

ГВАРДИЯ

Гвардия являлась элитой британской регулярной армии и состояла из пехотных и кавалерийских полков, а также нескольких частей обеспечения. В 1914 г. в ее составе было четыре гвардейских пехотных полка, известных под общим названием Пешая гвардия (Foot Guards): Гренадерский, Колдстримский, Шотландский и Ирландский; пятый, Валлийский, добавился в 1915 г. В гвардию входили также три полка Дворцовой кавалерии (из числа солдат этих полков был также сформирован пеший батальон, который назывался Дворцовый батальон). В 1918 г. был сформирован Гвардейский пулеметный полк.

Гвардейская пехота

Британские гвардейские пехотные полки имели очень длинную родословную и подобно своим континентальным аналогам (как минимум в России и Пруссии) сохранили множество освященных временем традиций. Тем не менее, как правило, они имели такие же вооружение и экипировку, как обычная пехота. Но принадлежность к гвардии означала, что между ними сохранялись принципиальные различия.

Солдаты гвардейских пехотных полков носили форму серо-коричневого цвета, принятую в 1902 г. Мундир был однобортным, с отложным воротом и четырьмя большими карманами, застегивающимися на пуговицы. Сам мундир застегивался на четыре желтые металлические пуговицы. Плечи — подложные. Солдаты гвардейских пехотных полков носили простые погоны (офицеры носили знаки различия на погонах своих кителей и переставляли их, если надевали солдатские мундиры). Гвардейцы носили в верхней части рукава рядом с погоном суконные нашивки с названием полка, в отличие от армейских пехотных полков, где от этого отказались в 1907 г. и вместо нашивок прикрепляли различные надписи из латуни. На форме гвардейских Гренадерского и Шотландского полков (в последнем солдаты 2-го батальона также носили эмблему в виде цветка чертополоха) была пришита прямоугольная нашивка красного цвета с названием полка, вышитым белыми нитками. Этот стиль, скорее всего, сохранялся на протяжении всей войны. Солдаты Ирландского полка имели нашивку зеленого цвета с надписью белыми нитками. Нашивка на форме Валлийского полка была серо-коричневого цвета с надписью белыми нитками, а солдаты Колдстримского полка вовсе не имели нашивок. Иногда на погонах прикрепляли надписи из позолоченных букв, иногда — скользящие лычки, принятые в 1916 г.

Брюки шили из серо-коричневого саржа, их можно было носить и с ремнем, и с подтяжками. С брюками носили обмотки (так поступали даже офицеры, хотя старшие офицеры обычно передвигались на лошадях и носили бриджи с сапогами) и ботинки до щиколотки (т.н. походные ботинки — ammunition boots), которые изготавливали из черной или коричневой кожи.

Фуражка, введенная в 1905 г., обычно имела жесткую тулью, серо-коричневый козырек и кожаный подбородочный ремешок, который прикреплялся двумя небольшими форменными пуговицами (обычно ремешок находился поверх козырька, а не под подбородком). Каждый полк имел свою кокарду.

На пуговице обычно воспроизводилось изображение кокарды, хотя на пуговицах Ирландского полка изображены арфа и корона. Пулеметный полк был сформирован в 1918 г. До этого в составе гвардейских полков появились пулеметные роты. Кокарда пулеметчиков представляла собой гвардейскую восьмиконечную звезду. На петлицах прикреплялась эмблема в виде перекрещивающихся пулеметных стволов. На нарукавной нашивке пулеметной роты было изображение пулемета, на фоне которого имелось число, обозначающее номер роты. Батальоны гвардейских полков нумеровались римскими цифрами (арабскими цифрами обозначался только 2-й батальон Гвардейского Гренадерского полка) красного, синего (Гвардейский Шотландский полк) или зеленого (Гвардейский Ирландский полк) цвета. Соответствующие нашивки при-

◀ **Рядовой 4-го батальона Гвардейского гренадерского полка, 1917 г.** *Солдаты гвардейских пехотных полков носили нарукавные нашивки с названием полка, что почти не встречалось в обычных пехотных частях. В Гвардейских Гренадерском и Шотландском полках эти нашивки были красного цвета. Надписи вышиты белыми нитками.*

Кокарды гвардейских пехотных полков

Гвардейский Гренадерский полк	Пылающая гренада
Гвардейский Колдстримский полк	Звезда Ордена Подвязки
Гвардейский Шотландский полк	Звезда Ордена Чертополоха
Гвардейский Ирландский полк	Звезда Ордена Св. Патрика (с трилистником)
Гвардейский Валлийский полк (1915 г.)	Лук-порей
Дворцовый батальон	Монограмма в овале с короной
Гвардейский пулеметный полк (1918 г.)	Монограмма Георга V в центре и перекрещивающиеся пулеметные стволы

Кокарды гвардейских кавалерийских полков

1-й Лейб-гвардейский полк	Монограмма 1-го Лейб-гвардейского полка с короной
2-й Лейб-гвардейский полк	Монограмма 2-го Лейб-гвардейского полка с короной
Королевская Конная Гвардия	Монограмма Королевской Конной Гвардии с короной
Дворцовая кавалерия (самокатные роты)	Монограмма внутри подвязки, под короной

шивались под нашивкой с наименованием полка в верхней части рукава.

Когда была введена каска Броди, на нее часто надевали чехол. Гвардейцы 1-го батальона Шотландского полка носили на каске в качестве эмблемы кусок тартана Стюарта (шотландской клетчатой ткани), 2-го батальона — клетку головного убора. Другие полки использовали эмблемы, нанесенные с помощью трафарета или куска ткани. Солдаты из частей, входивших в состав Гвардейской дивизии, имели эмблему в виде открытого глаза.

Предполагалось, что офицеры должны носить нарукавные знаки различия, гвардейцы и здесь оказались исключением. Офицеры носили на погонах звездочки и короны (например, капитан имел три звезды). Гвардейские гренадеры, гвардейцы Колдстримского полка и, позже, Валлийского полка, использовали звезду Ордена Подвязки, шотландские гвардейцы — звезду Ордена Чертополоха, ирландцы — звезду Ордена Св. Патрика.

Конная Гвардия

Как правило, гвардейские кавалеристы носили форму того же покроя, что и гвардейская пехота. Отличия заключались в наличии бриджей, сапог и бандольеров (нагрудных патронташей). Кавалеристы носили также белые или светло-коричневые наплечные шнуры.

В 1914 г. из частей гвардейских кавалерийских полков был создан т.н. Объединенный полк, который расформировали несколько месяцев спустя. О семи гвардейских драгунских полках подробно рассказано в разделе «Кавалерия».

В мае 1918 г. в состав 1-го и 2-го Лейб-гвардейских полков, а также Королевской Конной Гвардии вошли первые три батальона Королевского пулеметного полка. Из пулеметных рот был сформирован четвертый батальон, а пятый остался в резерве. Батальон Дворцовой кавалерии расформировали в феврале 1918 г., его личный состав вернулся в свои части. В Британии существовали также линейные кавалерийские полки, которые по непонятной причине назвали гвардейскими драгунскими. О них мы подробно расскажем в разделе «Кавалерия».

◀ **Рядовой 2-го батальона Шотландского гвардейского полка, 1917 г.** *Дополнительная нашивка в виде чертополоха на плече под нашивкой с наименованием полка свидетельствует о принадлежности солдата ко 2-му батальону. Когда солдаты этого батальона не носили каски, то надевали фуражки, а не гленгарри (шотландский национальный головной убор из плотной шерстяной ткани, напоминающий пилотку, с двумя ленточками сзади и с помпоном сверху. — Прим. пер.).*

▶ **Рядовой 1-го Лейб-гвардейского полка, 1914 г.** *Этот всадник одет в довольно скромную форму, но скачет на великолепной лошади. Его вооружение — кавалерийский палаш образца 1908 г. с великолепной никелированной рукояткой.*

ЗАПАДНЫЙ ФРОНТ

В 1914 г. и в последующие годы небольшая британская регулярная армия росла быстрыми темпами. Было сформировано несколько новых полков, а существующие части увеличивались за счет батальонов, составленных из добровольцев, и территориальных батальонов.

Британская пехота традиционно формировалась из линейных пехотных частей (которые также включали полки легкой пехоты), и форма для таких частей была, как правило, стандартизирована. Исключение составляли фузилерные полки, полки хайлендеров (шотландских горцев), лоулендеров (равнинных шотландцев) и стрелковые части. Здесь самые большие различия были в парадной форме и довольно значительные — в повседневной форме. Внутри хайлендских полков, конечно, также имели место ярко выраженные различия в форме.

Изначально предназначенные для обороны метрополии на тот случай, если регулярная армия будет направлена за границу, территориальные войска были важным источником личного состава. Пехотные батальоны формировались в основном для поддержки «своего» конкретного полка. Гвардейские полки территориальных батальонов не имели, не имел их и ни один из Ирландских полков. Существовало несколько территориальных пехотных полков (их следует отличать от линейных пехотных полков регулярной армии), но в целом полк мог получить два кадровых батальона, батальон из резерва и, возможно, 4-й и 5-й батальоны, состоящие из солдат территориальных войск.

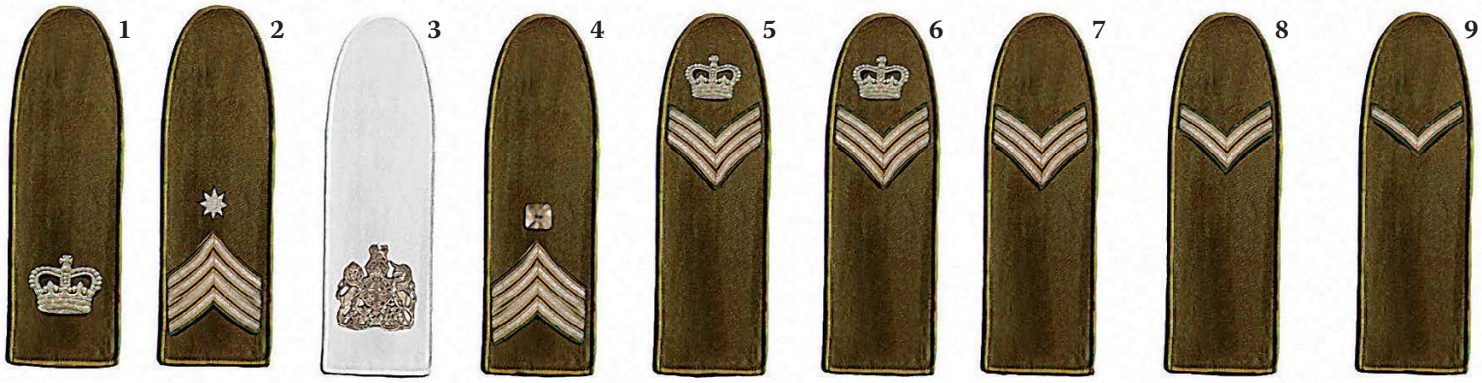
Обмундирование пехотинцев имело цвет хаки разных оттенков. Форму цвета хаки носили британские солдаты в Индии и в других местах, но повсеместно она получила распространение лишь во время последней Англо-бурской войны.

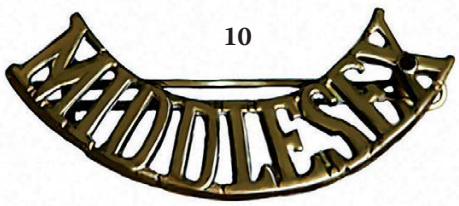
Мундир образца 1902 г.

Британские пехотинцы носили мундир цвета хаки образца 1902 г. Солдаты хайлендских полков носили другой вариант мундира. Войска в Африке и на Ближнем Востоке (а также в других местах с жарким климатом, расположенных ближе к дому) носили адаптированную форму. Войска, отправленные во Францию в 1914 и 1915 гг., использовали достаточно стандартизированную форму. Ее мундир имел отложной воротник (застегивающийся на крючок с петелькой), подложные плечи и погоны (пристегиваемые пуговицей с эмблемой полка), а также металлические нашивки с наименованием полка. Мундир имел четыре больших кармана, как правило, с клапанами, застегивающимися на пуговицы. На изнанке был отпечатан личный номер пехотинца. Мундир застегивался на пуговицы с эмблемой полка. Каждый полк имел собственные пуговицы. На мундирах солдат Королевского стрелкового корпуса (The Royal Rifle Corps), Стрелковой бригады (Rifle Brigade) и Королевского Ирландского пехотного полка (the Royal Irish Rifle) пришивались черные пуговицы. Ворот во время боевой службы, как правило, не имел никаких украшений, хотя по официальным поводам на обоих его концах могли прикрепляться эмблемы (похожие на кокарды).

◀ **Сержант 1-го батальона полка Королевы (Королевского Западно-Суррейского полка), 1914 г.** *Этот опытный сержант завернул свою винтовку в водонепроницаемый брезентовый чехол для защиты ее казенной части.*

▶ **Рядовой Королевского Сассекского полка, 1914 г.** *На нашивке под погоном у солдат этого полка имеется надпись Royal Sussex. На кокарде полка изображены звезда и птичье перо.*





▲ **Нашивки военнослужащих сержантского состава, 1914 г.**
1. Полковой сержант-майор
2. Полковой сержант-квартирмейстер
3. Капельмейстер
4. Сержант-барабанщик
5. Ротный сержант-майор
6. Ротный сержант-квартирмейстер
7. Сержант
8. Капрал
9. Ланс-капрал
10. Металлическая нашивка Миддлсексского полка
11. Подробное изображение сержантской трехполосной нашивки
12. Кокарда Миддлсексского полка

◀ **Полковой сержант-квартирмейстер Миддлсексского полка, 1915 г.** *На левом рукаве мундира этого сержанта пришита перевернутая четырехполосная нашивка, соответствующая его званию.*

Отличительные признаки офицерского обмундирования

Офицеры-пехотинцы носили мундир образца, введенного в 1914 г., из материала, официально названного «серовато-коричневая смешанная саржа». Он был намного зеленее, чем мундиры рядовых и сержантов. Большинство офицерских мундиров были сшиты на собственные средства их владельцев, поэтому имел место разнобой в оттенках. Мундир был

▼ *Осмотр обмундирования и снаряжения в хайлендерском полку британской армии, сражавшемся на Западном фронте, 1916 г.*

◀ **Капитан Восточно-Йоркширского полка, 1914 г.** *Офицеры довольно быстро приспособили свою форму к условиям службы на передовой. Этот капитан имеет соответствующие шевроны из камвольной ткани на обшлагах своего мундира, при этом он вооружен винтовкой, положенной рядовому.*

▶ **Капитан 5-го батальона Нортумберлендского фузилерного полка, 1915 г.** *Этот офицер пошел еще дальше в использовании солдатского снаряжения. На лацканах его мундира прикреплены традиционные для фузилеров эмблемы в виде пылающих гренад.*

однобортным, с открытым воротом и узкими лацканами. Его было положено носить с серовато-коричневой рубашкой. Но опять-таки можно было увидеть рубашки разных оттенков — от светло-зеленого до хаки. Их носили с серовато-коричневым или зеленым галстуком или шейным платком. Многие офицеры закрепляли галстук булавкой под воротником рубашки. Мундир застегивался на пять пуговиц с эмблемами полка, имел по два нагрудных и боковых кармана. Знаки различия находились на обшлагах (кроме формы офицеров Королевского стрелкового корпуса) с трехмысковыми клапанами, обшитыми тесьмой из камвольной ткани. Расположенные на клапане звезды и короны обозначали звание, ту же функцию выполняли шевроны, охватывающие обшлаг. Их изготавливали из камвольной ткани и галунной ленты. Шевроны вторых лейтенантов и лейтенантов состояли из одной ленты камвольной ткани, капитанов — из двух лент, майоров — из трех лент с полосками галунной ленты между между ними, подполковников — из трех лент камвольной ткани и четырех полосок галунной ленты и полковников — четырех лент камвольной ткани и пяти полосок галунной ленты. Полковые нашивки пришивали на углах воротника мундира (там, где начинается лацкан). Представители сержантского состава носили шевроны (чаще всего острием вниз) на верхней или нижней части рукава в зависимости от конкретного звания.

Рубашки и брюки

Под мундиры и рядовые, и сержанты надевали рубашки. Как правило, их шили из серо-голубой фланели. Рубашки застегивались на три пуговицы, на манжетах было пришито по одной пуговице. Рубашки не имели воротников, поэтому воротники мундиров натирали солдатам шею, отчего те испытывали большие неудобства. В районах с жарким климатом разрешалось носить рубашки без мундиров.

Брюки для всех имели одинаковый прямой фасон. Их носили либо с поясным ремнем, либо с подтяжками (для того, чтобы пристегивать подтяжки, на поясе пришивали пуговицы, дополнительные пуговицы начали пришивать в 1915 г.). Ширинка застегивалась на пять пуговиц. Водители, а также солдаты и сержанты самокатных частей (велосипедисты), надевали бриджи из кордовой ткани. Многие офицеры также носили бриджи — некоторые из-за того, что от них требовалось передвигаться на лошади, другие — потому что считали их более удобными. Бриджи из корда считались также более «модными» по сравнению с брюками прямого покроя.

Солдаты также носили обмотки — длинные полосы сукна цвета хаки, обернутые вокруг нижней части ноги. В пехоте обмотки наматывали против часовой стрелки вверх от ботинка до колена. Процесс наматывания был сравнительно прост, хотя некоторые пытались имитировать французский способ — наматывать обмотки крест-накрест. Во время войны требовалось огромное количество обмоток — в общей сложности было заказано 35 млн пар.

Обувь

Пехотинцы носили ботинки (как черные, так и коричневые) из индийской кожи, подбитые гвоздями. Гвозди забивались у носка и на каблуке. Офицеры имели выбор — носить высокие сапоги, ботинки с обмотками или ботинки с кожаными крагами Штовассера.

Головные уборы

Большинство солдат во время боевой службы носили форменную фуражку

▲ **Знаки различия.** *Верхний ряд: британские линейные пехотные полки. Нижний ряд: шотландские хайлендские и лоулендские полки.*
1. Второй лейтенант.
2. Лейтенант.
3. Капитан.
4. Майор.
5. Подполковник.
6. Полковник.

◀ **Капитан Королевского стрелкового корпуса, 1916 г.** *Эта часть отличалась тем, что ее обмундирование имело черные пуговицы и кокарды. На пуговицах были выдавлены изображения рожка и короны.*

цвета хаки образца 1905 г. Она имела подкладку из черной клеенки (из-за чего голова сильно потела) и простой обруч, придающий тулье округлость (его часто вынимали, из-за чего фуражка принимала расплющенный вид). Фуражка была оснащена коричневым кожаным подбородочным ремешком, который прикреплялся двумя маленькими пуговицами с полковыми эмблемами (такими же пуговицами пристегивались погоны). Кокарду прикрепляли спереди фуражки. Она являлась главным признаком, позволявшим отличить один полк от другого.

▼ **Фонари, использовавшиеся в окопах.** *Фонари использовали для подачи сигналов, так же как ракеты и флажки. Их также выдавали солдатам, копавшим блиндажи и укрытия. Использовались преимущественно гражданские образцы.*

▼ *Капитан-штабист Бернард Лоу Монтгомери, Франция, 1917 г. Тогда его знали немногие. Во время Второй мировой войны он получил прозвище «Монти» и был удостоен титула виконта Монтгомери-Аламейнского.*

Кокарды пехотных полков

Полки	Кокарда	Полки	Кокарда
(по старшинству в армии, шотландские полки указаны отдельно)		(по старшинству в армии, шотландские полки указаны отдельно)	
Королевы (Королевский Восточно-Суррейский)	Агнец божий и лента с наименованием полка	Дорсетширский	Замок, ключ и сфинкс в центре венка
«Буйволы» (Восточно-Кентский)	Серебряный дракон и лента с наименованием полка	Южно-Ланкаширский	Сфинкс и плюмаж принца Уэльского
Собственный Короля (Королевский Ланкастерский)	Серебряный лев и наименование полка	Валлийский	Плюмаж принца Уэльского
Нортумберлендский фузилерный	Пушечное ядро с изображением Св. Георгия и дракона в центре	Оксфордширский и Бакингемширский легкой пехоты (Оксфорд и Бакс)	Рожок с шнурами
Королевский Уорвикширский	Серебряная антилопа и лента с наименованием полка	Эссексский полк	Замок, ключ и сфинкс в центре венка из дубовых листьев
Королевский фузилерный	Пушечное ядро с орденом Подвязки в центре	Ноттингемширский и Дербиширский	Мальтийский крест под короной
Королевский (Ливерпульский)	Серебряная белая лошадь и лента	Северо-Ланкаширский	Королевский герб, роза и лента с наименованием полка
Норфолкский	Фигура Британнии (символа Великобритании) и табличка с наименованием полка	Нортхэмптонширский	Замок и ключ в центре венка
Линкольнширский	Сфинкс на постаменте с надписью «Египет» и лента с наименованием полка	Королевский Беркширский	Китайский дракон и лента с наименованием полка
Девонширский	Замок в центре восьмиконечной звезды	Королевский Западно-Кентский	Вздыбленная Белая лошадь (символ графства Кент. — *Прим. пер.*) и ленты с наименованием полка
Суффолкский	Замок и ключ в круге, под короной	Собственный Короля (Йоркширский легкой пехоты)	Французский рожок и белая роза
Сомерсетский легкой пехоты	Рожок, корона и лента	Королевский (Шропширский легкой пехоты	Рожок, шнурки и аббревиатура KSLI (от Kings Shropshire Light Infantry)
Западно-Йоркширский	Серебряная белая лошадь и лента	Миддлсексский	Плюмаж принца Уэльского в центре венка
Восточно-Йоркширский	Роза в центре лаврового венка на фоне восьмиконечной звезды	Королевский стрелковый корпус	Мальтийский крест и корона сверху, в центре его круг, в центре круга — рожок
Бедфордширский	Мальтийский крест на фоне восьмиконечной звезды	Уилтширский	Крест с пластиной и монограммой на ней, а также лента с наименованием полка
Лестерширский	Тигр и две ленты	Манчестерский	Герб Манчестера над лентами
Королевский Ирландский	Арфа, корона и лента	Северо-Стаффордширский	Стаффордский узел и плюмаж принца Уэльского
Йоркширский	Монограмма принцессы Уэльской Александры, корона пэров, лента и роза	Йорка и Ланкастера	Тигр и лента в центре венка с розой
Ланкаширский фузилерный	Пушечное ядро со сфинксом и надписью «Египет» в центре	Дарэмский легкой пехоты	Рожок, шнуры, корона и буквы DLI (от Durham Light Infantry)
Чеширский	Звезда с желудем и дубовыми листьями в центре	Королевский Ирландский стрелковый	Арфа, корона и лента с наименованием полка
Королевский Валлийский фузилерный	Пушечное ядро с плюмажем принца Уэльского в центре круга	Королевский Ирландский фузилерный	Пушечное ядро с арфой и плюмажем принца Уэльского в центре
Южно-Уэльский пограничный	Сфинкс в центре лаврового венка	Коннотские рейнджеры	Арфа и корона, под ними — лента с наименованием полка
Королевский Иннискиллингский фузилерный	Пушечное ядро с замком в центре	Лейнстерский (Королевский Канадский)	Плюмаж принца Уэльского, под ним — лента с наименованием полка
Глостерширский	Сфинкс и два лавровых венка	Королевский Манстерский фузилерный	Пушечное ядро с тигром в центре
Вустерширский	Лев и лента в центре восьмиконечной звезды	Королевский Дублинский фузилерный	Пушечное ядро с тигром и слоном в центре
Восточно-Ланкаширский	Сфинкс и венок под короной	Стрелковая бригада	Мальтийский крест внутри венка, сверху — корона
Восточно-Суррейский	Щит в центре восьмиконечной звезды	**Территориальные полки**	
Легкой пехоты герцога Корнуоллского	Рожок под короной принца Уэльского	Почетная артиллерийская рота	Пушечное ядро с монограммой HAC (от Honourable Artillery Company)
Герцога Веллингтонского (Уэст-Райдингский)	Герб герцога Веллингтонского	Монмутширский	Валлийский дракон и лента с наименованием полка
Пограничный	Мальтийский крест и лев на фоне звезды под короной	Кембриджширский	Замок и лента с наименованием полка
Королевский Сассекский	Звезда, перо и подвязка в центре звезды	Лондонский	Своя кокарда у каждого батальона, большинство — вариации на тему пушечного ядра
Гэмпширский полк	Восьмиконечная звезда и корона	Хертфордширский	Олень и лента с наименованием полка под короной
Южно-Стаффордширский	Стаффордский узел (символ графства. — *Прим. пер.*), лента с наименованием полка и корона	Херефордширский	Лев и лента с наименованием полка

Как правило, кокарды изготавливались из желтого металла, лишь стрелки имели черненые кокарды. В правой графе таблицы приведены описания кокард (отметим, что очень незначительная часть «батальонов приятелей» получила собственные кокарды).

В конце 1914 г. большинство рядовых солдат сделало выбор в пользу зимнего головного убора под названием «горблайми» (gorblimey) с клапаном, закрывающим шею, и удобным утеплителем. Популярность этой шапки стала сходить на нет в 1916 г., когда прямо под стальную каску начали надевать балаклавы.

Офицерские полевые фуражки также имели клапаны, которые могли отгибаться вниз и защищать голову в плохую погоду. В случае необходимости на тулью надевали дополнительный водонепроницаемый чехол.

Хайлендские полки

Солдаты и офицеры этих полков, деталью формы которых традиционно был килт, носили мундир с закругленными полами. Этот хайлендский мундир был введен в 1902 г. и, не считая покроя, напоминал обычный. Обшлага офицерских мундиров хайлендских полков были с мыском, отлетные, со звездами и коронами, прикрепленными под галунами и лентами, обозначающими звание.

▼ **Рядовой 2-го батальона Восточно-Йоркширского полка, 1915 г.** *«Горблайми» — вид спереди. Этот головной убор из серовато-коричневой шерсти имел клапан, шнурки которого завязывались под подбородком, что делало подбородочный ремень ненужным.*

▲ **Сержант Кембриджширского полка, 1915 г.** *1-й батальон этого территориального полка сражался во Франции. Изображенный на иллюстрации сержант одет в полевую форму — мундир и брюки. На ногах сержанта — обмотки. Казенная часть винтовки «Ли-Энфилд» закрыта предохранительным полотняным чехлом. Кокарда на фуражке представляет собой герб города Кембридж.*

◀ **Рядовой Йоркширского полка принцессы Уэльской Александры (Грин Говардс), 1915 г.** *На голове этого солдата надета зимняя шапка, которой в войсках дали нежное прозвище «горблайми». Она не пользовалась популярностью у офицеров, потому что смотрелась неряшливой и бесформенной.*

В некоторых хайлендских полках носили темно-синие гленгарри (темно-зеленые носили в Камеронском полку) с лентами и кокардой. В Сифортском, Гордонском и Аргайлском и Сатерлендском хайлендерских полках носили темно-синие шерстяные гленгарри (темно-зеленые для легкой пехоты) с лентами, полоской тартановой клетчатой лентой и полковой кокардой (см. таблицу). Надевали их немного набекрень.

Солдаты и офицеры всех вышеназванных полков носили мундиры хайлендского образца». При этом хайлендеры, как правило, носили килт (шотландскую клетчатую юбку) (отметим, что в Хайлендском полку легкой пехоты килт носили солдаты только двух батальонов). Солдаты других шотландских полков, за небольшим исключением, носили брюки, шотландские клетчатые штаны или бриджи.

Килты полков шили из тартана разных расцветок. В боевых условиях поверх килта надевали передник цвета хаки (с карманом), который прикрывал его и делал его менее заметным. Тартан Блэк Уотч использовали полки Блэк Уотч и Аргайл-Сатерленд, тартан Макензи — Сифортские хайлендеры (5-й батальон носил килты из Сатерлендского тартана), а также 6-й и 9-й батальоны Хайлендскго полка легкой пехоты. Гордонские хайлендеры носили килты из Гордонского тартана, Кэмеронские — из Кэмеронского. 9-й батальон Королевского шотландского полка носил килты из тартана Стюарта, остальные батальоны — брюки или бриджи цвета хаки или клетчатые штаны из такого же тартана. Форму шотландских или хайлендских полков носили всего лишь несколько территориальных батальонов. В Тайнсайдском шотландском полку носили гленгарри. Их же носили солдаты и офицеры 10-го батальона Ливерпульского полка (они же носили килты клана Форбса) и 14-го батальона Лондонского полка (Лондонского Шотландского). С килтами носили высокие носки и гетры, иногда можно даже было увидеть гамаши. Это было очень непрактично, гетры были очень неудобны и не подходили для войны в окопах. Их быстро сменили ботинки и короткие обмотки. К подвязкам, служившим для поддерживания гетр, пришивались ленты из цветного сукна.

◀ **Лейтенант Королевского шотландского пограничного полка, 1915 г.** *Этот офицер одет в сшитый на собственные средства мундир из отличной ткани. На его ногах клетчатые штаны с неподходящими обмотками.*

Кокарды хайлендских и лоулендских полков

Полк	Кокарда
Блэк Уотч (Королевский Хайлендский полк)	Звезда ордена Чертополоха и косой белый крест
Сифортские хайлендеры	Оленья голова, корона пэров и лента с наименованием полка
Гордонские хайлендеры	Фамильный герб графа Хантли (одного их членов клана Гордонов) в центре венка из плюща
Кэмеронские хайлендеры	Фигура Св. Андрея с крестом в центре венка
Аргайл и Сатерленд	Монограмма, голова дикого кабана и кот в центре круга, который, в свою очередь, расположен в центре венка из чертополоха
Хайлендский полк легкой пехоты	Рог и буквы HLI (от Highland Light Infantry) в центре звезды Ордена Чертополоха
Следующие лоулендские полки также носили гленгарри:	
Королевский шотландский полк	Чертополох в центре круга, расположенного в центре звезды Ордена чертополоха
Королевский шотландский фузилерный полк	Королевский герб в центре пылающей гренады
Королевский шотландский пограничный полк	Круг и герб внутри венка из чертополоха
Кэмеронский (шотландские стрелки)	Пятиконечная звезда и рожок в центре венка

Территориальные полки

Фактически было сформировано лишь несколько территориальных полков, но территориальные батальоны вливались в состав существующих полков. Солдаты территориальных полков носили форму, соответствующую уставам, так же поступали офицеры. Они добавляли металлическую букву «Т» под эмблемой на воротнике или лацкане своего мундира, а солдаты обычно пришивали «Т» под табличкой с названием полка на плече. Последняя, как правило, прикреплялась над номером батальона, который, в свою очередь, располагался над нашивкой с укороченным наименованием полка. Как обычно, существовали исключения. Солдаты Лондонского Шотландского батальона просто прикрепляли нашивки с надписью «London Scottish», а другие части предпочитали красные матерчатые наплечные нашивки с надписями, вышитыми белым (возможно, в подражание гвардии). Ленты на полковых эмблемах иногда оставались без надписей или на них каким-то образом обозначались

▲ **Рядовой 2-го батальона Сифортского хайлендского полка, 1915 г.** *Мундир «хайлендского» покроя или стандартного типа, измененный уже на фронте путем закругления пол спереди. Солдат также носит непрактичные гамаши.*

боевые заслуги добровольческих подразделений, приданных полку. Солдаты и сержанты, добровольно давшие согласие на службу за границей, носили на правой стороне груди под императорской короной белую металлическую нашивку со словами «Imperial Service» (Императорская служба).

Некоторые пехотные батальоны искали способы отличаться от других с помощью знаков различия. Например, на погонах солдат батальонов, приданных полкам фузилеров и легкой пехоты, появлялись эмблемы в виде пылающих гренад или охотничьих рожков. Так они добивались отличия от других территориальных полков.

Снаряжение пехотинца

Если в солдатской форме наблюдался некоторый разнобой, то в том, что касалось снаряжения, четко соблюдался единый стандарт. В комплект, прежде всего, входило тканое снаряжение образца 1908 г. Оно представляло собой принципиально новую и очень гибкую систему и отличало британских солдат от их союзников и противников с континента, все еще пользовавшихся менее практичными и удобными кожаными ремнями и подсумками. Тканое снаряжение изготовавливали из прочных хлопчатобумажных нитей. Его всесторонне и неоднократно испытывали в период с 1899 по 1906 г. В 1906 г. был изготовлен прототип т.н. комплекта Миллза-Берроуза, а в начале 1908 г. комплект был принят на снабжение. Солдаты имели при себе разное снаряжение в зависимости от характера поставленных задач. В бою комплект снаряжения сокращался до минимума — британские солдаты освобождались от громоздких его частей и могли «бегать как зайцы», как писал один немецкий офицер.

Поясной ремень выпускался в трех размерах. К нему могли прикрепляться подтяжки, когда солдат не использовал подсумки (например, у солдат, вооруженных пистолетами). Пряжка была простая, изготовленная из латуни. Штык вешали на ремень с помощью петли, которая фиксировала ремень и не позволяла ему выпадать на бегу. Чехол саперной лопатки можно было прикрепить к ножнам

▶ **Снаряжение пехотинца, 1918 г.**
1. Фляга.
2. Противогаз с сумкой.
3. Лезвие саперной лопатки.
4. Черенок саперной лопатки.
5. Ножницы для резки проволоки в чехле.

▼ **Рядовой 5-го батальона Ланкаширского фузилерного полка, 1918 г.** *На погонах ланкаширских фузилеров располагались традиционные «фузилерские» эмблемы в виде пылающих гренад, а ниже погонов — буквы LF (от Lankashire Fusiliers).*

штыка. Подсумки вешали с обеих сторон пряжки ремня. Их было по пять с каждой стороны. То есть одновременно солдат мог иметь до 150 патронов (в обоймах). В октябре в конструкцию подсумков были внесены изменения, т.к. оказалось, что они слишком легко открываются, а это могло привести к потере патронов. На ремень также вешали фляги и сумку, в которой находились комплект для оказания первой помощи, несколько пищевых пайков, документы и личные вещи. Можно было также носить ранец. В этом случае сумку сдвигали в сторону (обычно влево), а ранец носили на спине на лямках, перекинутых через плечи. В ранце держали смену белья и обуви, шинель и личные вещи. К задней части ранца часто приторачивали каску.

Большинство британских пехотинцев было вооружено магазинной винтовкой «Ли-Энфилд» укороченного типа. Это была чрезвычайно надежная винтовка с продольно-скользящим затвором. Во время маршей опытные солдаты обертывали ее казенную часть брезентом или носовым платком.

Местные варианты

Все вышесказанное относится к хорошо экипированной армии, обмунированной согласно уставам, армии, в которой каждый офицер придерживается правила «Волосы на голове должны быть коротко подстрижены. Подбородок до нижней губы должен быть выбрит. Кожу над верхней губой можно не брить. Если имеются усы, они должны быть умеренной длины». Но увеличение численности армии в 1914 г. вызвало серьезные проблемы со снабжением. Для их решения предпринимались отчаянные усилия. Той осенью было закуплено почти 500 000 комплектов обмундирования из голубого сержа, такое же количество гражданских пальто для обеспечения формой нарастающего количества добровольцев. Еще 90 000 шинелей было заказано в Северной Америке. В «Новой армии» Китченера (новые батальоны, сформированные из добровольцев) использовали нарукавные повязки, чтобы отличать офицеров и сержантов от рядовых солдат. Многие части формы и снаряжения закупались в частном порядке, особенно для «батальонов приятелей» (в 11-м батальоне Валлийского полка носили обмундирование коричневого цвета, а обундирование Пограничного полка сначала было серым). Начали повторно использоваться элементы формы, признанные устаревшими. Поспешные закупки часто приводили к тому, что снаряжение оказывалось очень низкого качества — это особенно относилось к обуви и ремням. Большую часть такого снаряжения использовали во Франции. Там можно было увидеть кожаные ремни и подсумки, а также шинели, купленные на собственные деньги.

▼ *Британские и французские солдаты делятся сигаретами в окопах на Западном фронте, 1916 г.*

▲ *Рядовой Манчестерского полка, 1917 г. В нижней части левого рукава этого пулеметчика с пулеметом «Льюис» пришита нашивка специалиста. Солдат одет в меховой жилет, позволяющий не мерзнуть во время долгой зимы в окопах.*

Адаптация обмундирования к фронтовым условиям

Переход к «окопной войне» осенью 1914 г. и начало влажной зимней погоды оказали влияние на обмундирование солдат и офицеров британской армии. На смену фуражке, которая была хороша в теплую погоду, все чаще стал приходить знаменитый головной убор «горблайми». Он был снабжен мягким козырьком, его верх не имел придающего жесткость обруча. Отличительной чертой «горблайми» было наличие отгибающегося вниз клапана, который прикрывал шею и уши. Этот головной убор был достаточно популярен у солдат, но не считался чем-то особенным. «Горблайми» носили без

подбородочного ремешка. В 1917 г. были введены мягкие головные уборы других моделей. Шотландские полки в большинстве своем остались верны гленгарри, хотя носили также национальные бонеты «балморал». Все большую популярность приобретали более практичные шотландские береты «там-о'шэнтер». Что касается обуви, то почти повсеместно солдаты и офицеры перешли на ботинки с обмотками. Офицеры постепенно начали стараться менее выделяться среди солдат, что в итоге привело к перемещению знаков различия с обшлагов на погоны.

Для замены или в качестве дополнения к стандартным шинелям и гражданским пальто использовались различные меховые и кожаные жакеты. Для использования в окопах закупались также перчатки без пальцев, подшлемники, высокие и резиновые сапоги. После 1915 г. важной частью комплекта снаряжения стали противогазы. Использовались различные типы противогазов, но к концу войны наибольшее распространение получил «коробчатый противогаз» (small box respirator), который вешали на шею и носили на груди.

Защитные головные уборы

Важнейшие изменения в облике британского пехотинца наступили с введением каски. Французы приняли на снабжение стальные каски в середине 1915 г., тогда же над этой проблемой работали немцы. Британцы пытались использовать металлические диски, вкладываемые под фуражку, французские каски и круглые шапки кустарного изготовления. Летом 1915 г. была запатентована каска, созданная Джоном Броди. Тип А был изготовлен из стали; последующие модификации — из марганцевой стали. Осенью 1915 г. каски начали очень экономно раздавать солдатам, причем их инструктировали беречь их для тех, кто находился на передовой в окопах. Новые каски начали поступать в войска в массовом порядке в начале 1916 г. Дальнейшая работа (результатом которой стало появление модели Mark I с широкими полями, двойной подкладкой и окраской в цвет хаки) привела к почти повсеместному появлению хорошо известной каски. Иногда к ней прикрепляли кокарды или рисовали их с помощью трафарета на чехле. Кроме того, на каске часто рисовали дивизионные эмблемы.

Нашивки за ранения

В 1916 г. было введено использование вертикальных полосок галунной ленты в качестве нашивок за ранения. Шевроны за службу за границей вошли в употребление лишь в начале 1918 г. Последние полагалось пришивать выше обшлага правого рукава. Они были синего цвета (красные шевроны полагались за службу до 1915 г.). Разведчики могли носить нарукавные ленты зеленого цвета, связисты — желтого. Уставами предусматривалось также ношение нашивок за боевое мастерство — (перекрещенные винтовки на левом рукаве — у метких стрелков, красные пушечные ядра на правом рукаве — у гранатометчиков). К знакам отличия относились также знаки за безупречную службу и за участие в боевых действиях. Однако самыми яркими деталями формы пехотинца продолжали оставаться эмблемы и знаки отличия на его форме и каске.

Пехотные знаки различия

В 1914–1915 гг. шли поиски способов идентификации солдат и офицеров с помощью знаков и эмблем, прикрепляемых к форме. В боевых частях пробовали использовать нарукавные ленты или прикреплять на спину квадратные куски ткани. Австралийцы первыми начали использовать более сложные знаки, и к 1916 г. дивизионные и бригадные эмблемы стали обычным делом.

Некоторые дивизии ввели знаки, которые должны были носить все солдаты и офицеры, другие — только солдаты и офицеры тыловых частей. В отдельных дивизиях предпочли ввести знаки различия между бригадами, в каких-то — между полками и батальонами. В некоторых полках добавили собственные знаки различия или начали комбинировать батальонные знаки различия с дивизионными эмблемами (каждый батальон получал знак определенной формы определенного цвета). Другие полки просто использовали полковые эмблемы (как во 2-й дивизии). У солдат Гвардейской дивизии была эмблема в виде открытого глаза, эмблемой 1-й дивизии стал сигнальный флажок, означающий число 1, 3-я дивизия получила нарукавную эмблему желтого цвета. Эмблемой 4-й дивизии стала баранья голова. 6-я дивизия стала использовать эмблему в виде окружности, 7-я дивизия — круга (каждая бригада использовала круг определенного цвета). 9-я дивизия приняла эмблему в виде чертополоха. Эмблемой 12-й дивизии стал туз пик на фоне круга, 16-й дивизии — трилистник, 18-й — аббревиатура ATN внутри круга, 19-й — бабочка, 20-й — черный крест на фоне белого круга, 21-й — характерный красный знак в черном круге, 22-й — подкова, 29-й — красный треугольник, 30-й — фамильный герб Дерби, 31-я дивизия в 1917 г. приняла эмблему в виде бело-красной розы, 33-я — фишку домино с двумя тройками, 34-я — шахматную доску, 35-я семь римских пятерок, образующих зубчатое колесо, 37-я — подкову, 38-я — Валлийского дракона, 40-я — бентамскую курицу на фоне бубнового туза. В регулярных дивизиях, воевавших в Македонии, к краю погона стали пришивать цветную полоску: в 10-й — зеленую, в 22-й — черную, 26-й — голубую, в 27-й — желтую, в 28-й — красную. Дивизии, сформированные из территориальных частей, также получили свои опознавательные знаки: 49-я — белую розу, 51-я — буквы HD (от Highland Division), 62-я — пеликана. В 47-й дивизии родилась оригинальная идея использовать в качестве опознавательных знаков батальонов карточные масти. 1-я бригада использовала червы, пики, трефы и бубны желтого цвета, 2-я зеленого, 3-я — красного.

▼ **Капрал Северо-Стаффордширского полка, 1918 г.** *Ношение шорт не соответствовало уставу. Часто их изготавливали, обрезая брюки цвета хаки. Этот капрал сдвинул каску на лоб, чтобы иметь возможность носить подбородочный ремешок сзади.*

ПЕХОТА: ДРУГИЕ ТЕАТРЫ ВОЕННЫХ ДЕЙСТВИЙ

Несмотря на то что важнейшим для Британии был Западный фронт, она направила свои войска на другие театры, где традиционная форма была попросту непригодна.

Адаптация военной формы для районов с теплым климатом

Британские войска в Средиземноморье, Македонии, Месопотамии и Палестине, Африке и Индии носили форму, призванную облегчить существование в условиях жаркой погоды днем и холодной по ночам — как правило, война шла в районах с таким климатом. Разумеется, в хаосе войны тропическую форму можно было достать далеко не всегда. Войска, сражавшиеся на Галлиполи, носили смешанную форму — часть ее использовали и на Западном фронте (в частности, фуражки), а мундиры и брюки из саржи цвета хаки в зависимости от «национальной» принадлежности конкретной части.

Вышесказанное относится также к войскам, сражавшимся в Македонии и Италии, где обычным делом было встретить как каску Броди, так и тропическую версию каски (на Галлиполи каску Броди не носили — она была принята на вооружение слишком поздно и не могла поставляться войскам, действовавшим в районе Дарданелл). Например, солдаты Южно-Стаффордширского полка в Италии носили каски Броди, просто рисуя на них Стаффордский узел в качестве эмблемы. Имеется множество других подобных примеров.

Солдаты Лондонского полка, воевавшего в Македонии (после высадки в Салониках), носили оливковые мундиры и саржевые шорты цвета хаки. Причиной могло послужить то обстоятельство, что боевые действия велись, в основном, в горах, где температура воздуха могла резко повышаться и понижаться достаточно резко и неожиданно.

Куртки и штаны

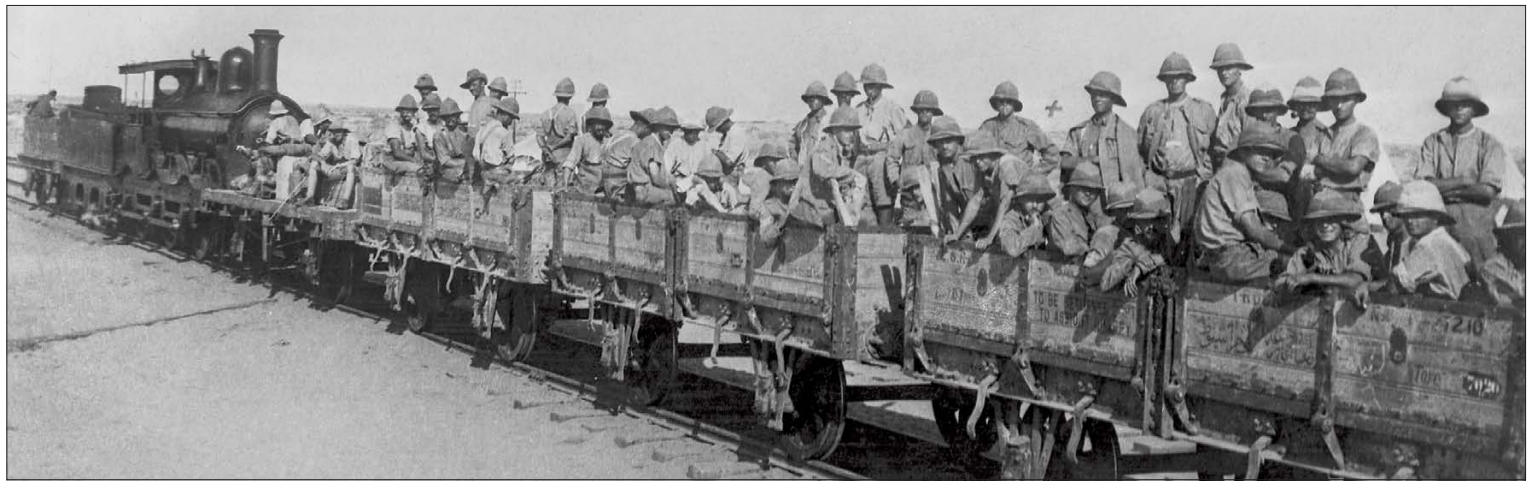
Британские войска, отправленные сражаться в страны с жарким климатом, носили форму из саржи цвета хаки. Она состояла, в первую очередь, из хлопчатобумажной куртки и брюк (хотя часто носили шорты, обрезанные ниже колен). Материал был легче и удобнее в жаркую погоду. Его окрашивали в легкий песочный цвет, хорошо подходивший к местности в Египте или Индии.

Куртка имела отложной воротник, карманы с прямоугольным клапаном (ранние версии — карманы с клапанами с мыском) и обшлаг с мыском, застегивалась на пять полковых пуговиц. Офицеры носили мундиры, по покрою подобные тем, что носили их коллеги на Западном фронте, хотя рубашки были цвета хаки или беж с галстуком тех же цветов. Знаки различия носили на плечах, а не на обшлагах, которые, как и у солдат, имели мысок.

В Африке некоторые офицеры носили «охотничьи куртки» — нечто сред-

▶ **Сержант батальона 1/19 (Сент-Панкрас) Лондонского полка, 1917 г.** *Прохладным утром в пустыне сержант надел мундир упрощенного покроя от повседневной формы без пуговиц на клапанах карманов, с поднятым воротником.*

▼ *Личный состав британских войск в Палестине направляется на передовую в открытых платформах по узкоколейной железной дороге.*



нее между курткой и рубахой. Многие солдаты делали выбор в пользу фланелевых рубашек без воротника серовато-голубого или песочного цвета (широко известных под названием «грейбэк»), а не курток, которые носили с закатаннными рукавами. Снаряжение надевали поверх рубашек. Сшитые на месте рубашки цвета хаки с нагрудными карманами носили на Ближнем Востоке и в Африке. Шинели, как правило, не носили. На помощь приходили различные плащи и дождевики.

Как правило, солдаты носили длинные брюки с обмотками и ботинками коричневого цвета. Офицерам полагались бриджи или брюки с сапогами или гамашами. Обмотки были обычно песочного цвета, но встречались экземпляры оливкового и даже зеленого цветов. Обмотки носили также с обычными для британской армии

▲ *Британские солдаты в Месопотамии рядом с верблюдом. Фотография из альбома лейтенанта Киндома, служившего в 134-й роте пулеметного полка и в 7-й Мератхской дивизии.*

длинными шортами, даже несмотря на то, что это выглядело странно. Кроме того, колени солдат страдали от частых укусов насекомых и, особенно в Африке, от уколов шипов в зарослях. Военнослужащие 6-го батальона Хайлендского полка легкой пехоты в Галлиполи несли службу в килтах (с фартуками цвета хаки). В результате их форма оказалась единственной в своем роде — тропические шлемы, фланелевые рубахи цвета хаки, килт с фартуком, брюки с гамашами или обмотками и ботинки.

Головные уборы

Самой примечательной деталью формы британских солдат, несущих службу в районах с жарким климатом, был шлем Вулзли. Этот солнцезащитный шлем, названный в честь Гарнета Вулзли, знаменитого британского военачальника времен королевы Виктории, сражавшегося в Египте и Судане, вошел в широкое употребление во время Англо-бурской войны, был широко известен под названием «топи» (и его не следует называть тропическим).

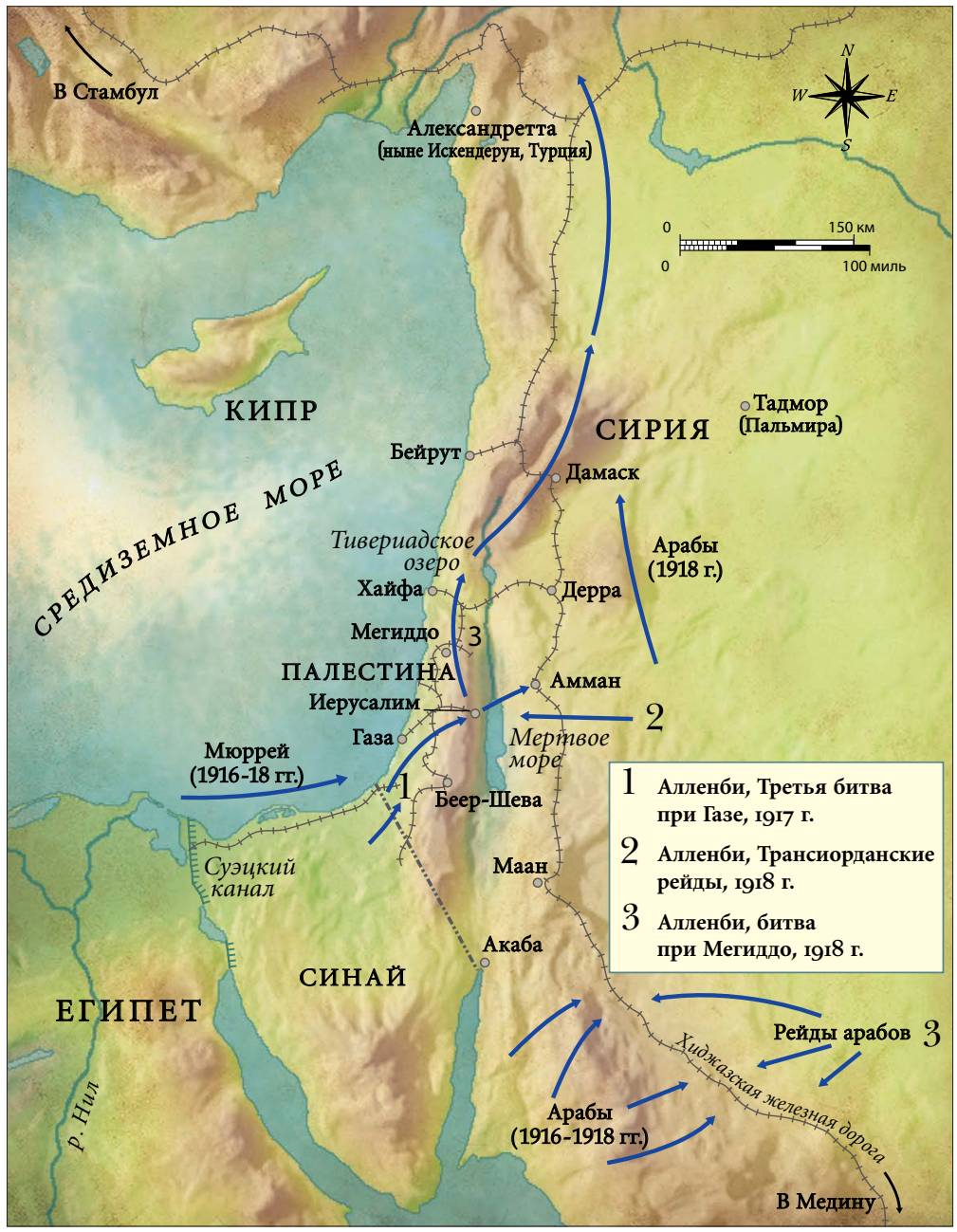
Сам шлем изготавливали из пробки и надевали на него чехол из материи цвета хаки. По всей окружности шлема находился козырек, защищавший большую часть головы от солнца. Прикрепленный вокруг тульи шлема легкий шарф называли «пагри» (pagri). Как правило, он был цвета хаки. К белой парадной форме полагался, соответственно, белый шарф (это не относилось к форме Нортумберлендского фузилерного полка с красно-белым шарфом и полка легкой пехоты герцога Корнуоллского, к которой полагался шарф красного цвета). Подбородочный ремешок был изготовлен из коричневой кожи. Вентиляция обеспечивалась с помощью отверстий с оцинкованными краями в верхней части шлема.

◀ **Рядовой батальона 1/6 Хайлендского полка легкой пехоты, 1915 г.** *На солдате надета смешанная форма — фланелевая рубаха в сочетании с килтом и обмотками. От более традиционной обуви и гамаш он отказался.*

▶ **Капитан батальона 2/15 Лондонского полка, Болгария, 1918 г.** *На нарукавной повязке этого офицера пришита пчела — эмблема 60-й дивизии. Он одет в гражданский плащ.*

Солдаты, направленные в Северную Россию в 1918 г., носили меховые шапки и сапоги, а также брезентовые плащи с подкладкой из овчины. Форма, предположительно, была разработана Эрнестом Шеклтоном. Носили также комбинезоны с капюшонами и стеганые штаны с теплой подкладкой. Войска в Сибири использовали комбинированную форму — британское снаряжение, канадское обмундирование и русские шапки. Эмблемой Британского экспедиционного корпуса в Северной России (Russian Relief Force) была Полярная звезда.

В Положении о форме одежды от 1911 г. было четко разъяснено, что «с тропическим шлемом не следует носить никакие эмблемы и плюмажи любого вида», однако это повсеместно игнорировалось. Использовались также тропические шлемы других версий, в частности, т.н «Бомбей боулер» с более плоским



◀ **Рядовой 1-го батальона Сифортского хайлендского полка, 1915 г.** *Головной убор гленгарри этого рядового изготовлен из темно-синей шерсти. Вдоль низа его основания пришита полоска кожи. Гленгарри украшали клетчатым тартаном, кокардой и, при случае, пером.*

▲ *Операции в Палестине защищали Суэцкий канал от попыток Османской империи перерезать этот жизненно важный путь перевозки грузов из Индии в Европу. Кульминацией кампании 1917 г. стал захват войсками Антанты Иерусалима. В 1918 г. британские войска продолжили завоевание Сирии.*

козырьком. Встречались экземпляры, купленные на собственные средства. Некоторые офицеры носили кепи с козырьком, изготовленные из тика цвета хаки, часто с отворотом, прикрывающим шею. В ходе войны приобрели популярность мягкие шляпы с опущенными полями, имитирующие головные уборы, распространенные в Австралии и среди буров в Южной Африке. Их часто носили с приколотым с одной стороны к тулье полем, причем в качестве крепления использовался какую-либо эмблему.

Многие солдаты и офицеры посчитали, что шлем Вулзли достаточно удобен и относительно практичен. Дополнительную защиту шеи обеспечивали с помощью назатыльника из полотна цвета хаки.

Когда в войсках в Европе начали носить на обмундировании и шлемах эмблемы и нашивки, их примеру последовали солдаты и офицеры, сражавшиеся на театрах военных действий, далеких от Западного фронта. Полоски цветной ткани, которые называли «флэш» (flash), прикреплялись сбоку шлема, как и цветные ленты и эмблемы. Последние также пришивали к рукавам куртки или мундира.

◀ **Рядовой 5-го батальона Ланкаширского фузилерного полка, 1915 г.** *Бандольер позволяет нести дополнительный запас патронов и компенсирует проблемы, вызванные задержками с доставкой боеприпасов на передовую.*

▶ **Рядовой батальона 1/4 Сомерсетского полка легкой пехоты принца Альберта, Месопотамия, 1918 г.** *Этот рядовой одет в простую застегивающуюся на четыре пуговицы рубашку без воротника, сшитую из фланели. К концу войны для изготовления только армейских рубах было использовано 200 млн ярдов (182 880 000 м) фланели.*

Флэши

По всей вероятности, флэши придумывали командиры частей. Какой-либо официальной системы их распределения не существовало. Например, офицеры Кентского самокатного батальона, базировавшегося в Индии, использовали эмблему своего полка и изобразили вздыбленного белого жеребца над словом «Invicta» (непобедимые (*лат.*). — *Прим. пер.*) на куске черной ткани ромбовидной формы, который прикрепляли поверх пагри. Существовали также погоны местного изготовления. В 6-м батальоне Хайлендского полка легкой пехоты на шлемы Вулзли пришивали флэши из тартана Макензи. В Норфолкском полку использовали свой изначальный цвет (желтый) и носили желтые флэши продолговатой формы с черной полосой посередине. В Суффолкском полку, однако, взяли полковую эмблему (замок) и использовали ее в качестве флэша. В некоторых полках пошли еще дальше. В Королевском Сассекском и Гэмпширском полках ввели флэши для каждого батальона. 1-й батальон Сассекского полка получил флэш в виде полковой эмблемы на красном треугольнике, флэш 4-го батальона представлял собой прямоугольник светло-синего цвета с темно-синей полосой, флэш 5-го батальона — оранжевый и синий прямоугольники с серой окантовкой. Флэш в Валлийском фузилёрском полку имел вид бело-зеленого прямоугольника. Гэмпширский полк получил разные варианты квадратов, разделенных пополам по вертикали или горизонтали. Флэшем 4-го батальона Эссекского полка стал круг, разделенный пополам. Одна его половина была красной, другая — черной. Флэш 5-го батальона представлял собой треугольник той же расцветки, 6-го батальона — овал, 7-го — квадрат. В 31-й дивизии предпочли дивизионные флэши. При этом 1-я бригада получила разделенный по горизонтали квадрат, в котором верхняя половина была белой, а нижняя красной; 2-я бригада — квадрат, разделенный по диагонали (верхняя часть белая, нижняя — красная), а 3-я — квадрат, разделенный по диагонали (верхняя часть — красная, нижняя — белая). Такие флэши, как правило, носили на обеих сторонах шлема. В 42-й дивизии были введены нашивки для формы в виде ромбов красного, зеленого и желтого цвета, на которые наносился номер батальона. Командование 54-й дивизии, участвовавшей в боях в Палестине, ввело отдельные цветные нашивки для каждого полка.

Войска использовали стандартное снаряжение, хотя солдаты частей, расквартированных в Индии или прибывших на фронт оттуда, могли иметь устаревшую ременно-плечевую систему Слейда Уолласа и кожаные подсумки. Кожаное снаряжение образца 1914 г. выделялось частям территориальной и Новой армий. Это объяснялось соображениями экономии и большой удаленностью колоний от метрополии. Бандольеры (нагрудные патронташи) были популярны в Африке, там же использовались элементы снаряжения местного производства. Большинство офицеров носили портупеи, имели бинокли и трости или стеки и были вооружены револьверами «Смит-Вессон» или «Вебли», которые обычно носили в коричневой кожаной кобуре (пистолеты «Кольт» были распространены намного меньше). Войска, сражавшиеся в Галлиполи, получили респираторы (были опасения, что турки могут применить химические снаряды). Естественно также, что войскам Антанты в Палестине, Италии и Македонии были выданы противогазы.

КАВАЛЕРИЯ

В состав британской кавалерии входили гвардейские драгуны, драгуны, уланы и гусары. К 1914 г. традиционные различия в форме практически сошли на нет, и все кавалеристы, как правило, перешли на единое служебное обмундирование.

Организация кавалерии как рода войск

В дополнение к семи гвардейским драгунским полкам (считавшимся элитными), Британия могла развернуть 21 полк регулярной кавалерии. Они получили сквозную нумерацию, но, в силу исторических причин, были разделены на драгунские, гусарские и уланские. Драгуны изначально представляли собой конную пехоту (т.е. кавалеристов, способных сражаться в пешем строю), но в 1914 г. считались стандартной линейной кавалерией (в Британии не существовало тяжелой линейной кавалерии как таковой). Первоначальными функциями гусар были действия в качестве застрельщиков и разведка, и, по крайней мере, в начале они были сосредоточены на их выполнении. Уланы также считались легкой кавалерией, но, как минимум, по-прежнему отличались от остальных, будучи вооружены грозным и сложным в обращении оружием — пикой. Британский экспедиционный корпус во Франции

▼ **Полковой сержант-майор 5-го (Королевского Ирландского) уланского полка, 1915 г.** *Кавалеристы были традиционно вооружены карабинами. Но в британской армии в 1902 г. вместо карабина была принята на вооружение укороченная магазинная винтовка «Ли-Энфилд» (Short Magazine Lee Enfield (SMLE) rifle). На иллюстрации она изображена в чехле.*

◀ **Рядовой 13-го гусарского полка, 1914 г.** *Под левым погоном кавалеристов и солдат конной артиллерии проходил вытяжной шнур, конец которого прикреплялся к инструменту для чистки конских копыт, хранимому в нагрудном кармане.*

и Бельгии использовал улан для фланговых ударов, разведки и захвата «языков» с целью получения информации.

Обмундирование

Вплоть до начала войны в 1914 г. форма кавалеристов претерпевала многочисленные изменения. Еще в 1902 г. кавалеристы переоделись в серовато-коричневые мундиры, подобные тем, что носили пехотинцы регулярной армии, с позолоченными пуговицами (гусары носили мундиры с куполообразными пуговицами, остальные полки получили соответствующие знаки различия и эмблемы). Знаком различия одного полка от другого снова стали нашивки у основания погон и кокарды.

Что касается парадной формы, то на воротник мундира прикрепляли небольшие эмблемы (представлявшие собой уменьшенные варианты кокарды). Офицеры носили полковые эмблемы на лацканах или воротниках своих мундиров, а знаки различия — на обшлагах. Эта традиция постепенно отмирала, и знаки различия переместились на плечи. Однако примеры знаков различия на обшлагах встречались на протяжении всей войны и позже, еще в 20-х годах.

В районах с жарким климатом носили мундиры и куртки из саржи цвета хаки, а также брюки (а не бриджи). Кивера, уланки (высокие четырехугольные головные уборы) и каски пришлось оставить в казармах. Кавалеристы должны были теперь носить стандартные серовато-коричневые фуражки, такие же, как носили их коллеги в Западной Европе. Фуражки имели подбородочный ремешок из коричневой кожи, который во время несения службы носили под подбородком (а не над козырьком). Спереди на фуражках располагались металлические кокарды разного вида (см. таблицу на следующей странице).

Кавалеристы, несшие службу на Ближнем Востоке, в Македонии, в Средиземноморье, Индии, Африке и Италии, часто носили тропический шлем Вулзли. Начиная с 1916 г. достаточно широкое распространение получили каски Броди. Полковые кокарды на них рисовали, а иногда прикрепляли металлические кокарды с помощью заклепок.

Брюки, обмотки, обувь

Кавалеристы носили бриджи (универсального образца). Многие офицеры останавливали свой выбор на бриджах из бедфордского репса, который считался очень износоустойчивым, или на рейтузах с кожаными наколенниками и вставками сзади. Многие рядовые носили бриджи с обмотками. У кавалеристов обмотки начинали наматывать ниже колен. На левой ноге их наматывали против часовой стрелки, на правой — по часовой стрелке. Обмотки на внешней стороне ноги напоминали по форме букву V. С обмотками носили ботинки.

Офицеры предпочитали кавалерийские сапоги, хотя часто использовались и ботинки с обмотками или кожаными крагами Штовассера. К сапогам или ботинкам прикрепляли стальные шпоры. Исключения делались для кавалерийских подразделений во время пребывания на борту корабля при перевозке к месту службы.

▶ **Рядовой 12-го (Королевского Принца Уэльского) уланского полка, 1914 г.** *Уланы, а также некоторые гусары были вооружены пиками, саблями и винтовками. Этот улан развернул флажок, традиционно прикрепленный к наконечнику пики и предназначенный для того, чтобы пугать лошадей врага. Использование пики требовало большого мастерства. Те, кто им овладел, носили на нижней части рукава шерстяную нашивку в виде двух перекрещенных пик. Улан, который владел пикой лучше всех в полку, носил такую нашивку с небольшой короной над ней.*

Кокарды кавалерийских полков

Наименование полка	Кокарда
1-й Королевский гвардейский драгунский	Австрийский двуглавый орел с лентой с наименованием полка в когтях*
2-й Гвардейский драгунский	Слово «Bays» в центре лаврового венка под короной
3-й (Принца Уэльского) Гвардейский драгунский	Плюмаж принца Уэльского с короной
4-й (Королевский Ирландский) Гвардейский драгунский	Звезда ордена Святого Патрика и лента с наименованием полка
5-й (Принцессы Шарлотты) Гвардейский драгунский	Круг с девизом вокруг белой лошади, над кругом расположена корона
6-й Гвардейский драгунский (Карабинеры)	Орден Подвязки на фоне перекрещенных карабинов, над ним расположена корона
7-й (Старшей дочери короля) Гвардейский драгунский	Лев, встающий из короны, под ней расположена лента с наименованием полка
1-й (Королевский) драгунский	Королевский герб и лента с наименованием полка под ним
2-й драгунский (Королевские Серые Шотландцы)	Орел над словом «Waterloo», внизу расположена лента с наименованием полка
3-й (Собственный Короля) гусарский	Белая лошадь в серебре
4-й (Собственный Королевы) гусарский	Круг под короной, внизу — венок
5-й (Королевский Ирландский) уланский	Цифра 5 в серебре в центре кольца на фоне скрещенных пик
6-й (Иннискиллингский) драгунский	Замок Иннискиллинг в серебре над лентой с наименованием полка
7-й (Собственный Королевы) гусарский	Буквы QO в центре кольца, над кольцом расположена корона
8-й (Королевский Ирландский) гусарский	Серебряная арфа под позолоченной короной, внизу — лента с наименованием полка
9-й (Королевы Королевский) уланский	Цифра 9 в серебре на фоне скрещенных пик, вверху расположена корона
10-й (Собственный Принца Уэльского Королевский) гусарский	Серебряный плюмаж принца Уэльского с короной (позолоченной)
11-й (Собственный Принца Альберта) гусарский	Герб принца-консорта
12-й (Принца Уэльского) уланский	Плюмаж принца Уэльского на фоне скрещенных пик, между последними расположено римское число XII
13-й гусарский	Круг и число XIII внутри венка, над последним расположена корона
14-й (Королевский) гусарский	Черный Прусский (одноглавый) орел**
15-й (Короля) гусарский	Подвязка с символами XV KH и лента
16-й (Королевы) уланский	Число 16 в серебре на фоне скрещенных пик с короной и лентой
17-й (Собственный Герцога Кембриджского) уланский	Череп и лента с девизом «OR GLORY»
18-й (Собственный Королевы Марии) гусарский	Число XVIII внутри круга, под кругом расположен лавровый венок, над кругом — корона
19-й (Собственный Королевы Александры Королевский) гусарский	Крест с государственного флага Дании (Даннеброг) и буква A, над ними — корона
20-й гусарский	Буквы xHx под короной
21-й (Императрицы Индии) уланский	Императорская монограмма и число XXI на фоне скрещенных пик

* В 1915 г. заменены на звезду и корону
** В 1915 г. от него отказались и заменили на королевский герб и ленту с надписью «14th Kings Hussars»

▼ Рядовой 20-го гусарского полка, 1915 г. *Как правило, кавалеристы носили бандольер емкостью 90 патронов на груди или вешали на шею своего коня. По уставу подбородочный ремешок над козырьком, хорошо различимый на этой фуражке от повседневной формы, требовалось носить под подбородком, если кавалерист ехал верхом.*

Экипировка

Рядовым кавалеристам выдавались различные плащ-накидки и водонепроницаемая одежда. Офицеры покупали их и оливково-зеленые шинели самостоятельно. Погоны этих шинелей должны были иметь окантовку в соответствии с родом войск. Кант кавалерийских погонов был желтого цвета, знаки различия изготавливались из позолоченного металла. Экипировка и снаряжение кавалериста отличались от снаряжения пехотинца. Самым су-

щественным его элементом был бандольер с запасом патронов. Такие кожаные нагрудные патронташи образца 1903 г. изначально предназначались пехоте и морякам, но были вытеснены тканым снаряжением и переданы кавалерии. Основой конструкции бандольера является широкая кожаная лента, которую носят, перекинув через плечо. К ней прикреплены девять подсумков. Поэтому каждый кавалерист имел в своем распоряжении 90 патронов. При этом он мог нести два бандольера или закрепить дополнительный бандольер на своей лошади. Кроме того, все кавалеристы имели вытяжной шнур, к концу которого был привязан инструмент для чистки конских копыт. Он хранился в верхнем кармане мундира.

Офицеры носили портупеи с двумя скобками (хотя обычно использовалась только одна), кобурой для револьвера, подсумком и петлей с коричневой кожаной кобурой. Большинство рядовых кавалеристов носили сумку на перекинутой через плечо лямке и кожаный поясной ремень с прикрепленной к нему флягой.

Дополнительное снаряжение — сумки с личным имуществом, одеяла, мешки для корма и фуража, кожаные сумки для подков с кармашком для гвоздей и винтовка (в кожаном чехле) транспортировалось на лошади. Британские кавалеристы были вооружены укороченной магазинной винтовкой «Ли-Энфилд» (Short Magazine Lee Enfield (SMLE) rifle) Mk I. В карабинах командование не видело необходимости. Как правило, кавалеристы были вооружены саблей образца 1908 г. Темляк офицерской сабли свободно висел на портупее (ремня типа «Сэм Браун»). Переметные и «почтовые» сумки были необязательны, но офицеры часто использовали их в походе. Штыки и саперные лопатки начали применяться в ходе войны, но не в ее начале. Уланы были вооружены бамбуковыми пиками образца 1909 г. с красно-белым флажком. Кавалеристам и их лошадям были положены противогазы.

Эмблемы

В ходе войны в кавалерии тоже начали переходить на цветные эмблемы. 3-я кавалерийская дивизия стала единственной, о которой известно, что она приняла собственную эмблему. Ею стали три подковы. 2-я дивизия, возможно, использовала в качестве эмблемы две подковы, 1-я дивизия — белый прямоугольник, разделенный пополам красной линией. Полки чаще использовали собственные эмблемы. Кавалеристы 17-го уланского полка носили на рукавах и касках изображение черепа. В 3-м гусарском полку на нарукавных нашивках и касках изображали белую лошадь с кокарды.

В кавалерии носили также нашивки за выслугу лет, нашивки за ранения и за отличную службу. Кузнецы носили эмблему в виде подковы на верхней части правого рукава, инструктора (верховой езды) носили эмблему с изображением белой шпоры. Скрещенные сабли служили знаком отличного фехтовальщика, скрещенные пики — отличного улана. Эмблема в виде скрещенных флажков на левом обшлаге свидетельствовала о том, что ее владелец — связист.

▲ **Капитан 2-го драгунского полка (Королевские Серые Шотландцы), 1916 г.** *Вероятно, в силу того, что этот офицер служил в подразделении, занятом закупкой лошадей, он сумел добыть себе серого коня. В полку традиционно предпочитали лошадей серого цвета.*

Конская упряжь

Обычно использовались универсальные седла образца 1912 г. Их изготавливали из свиной кожи, под седлом располагался толстый суконный вальтрап (покрывало). Удила делали из стали, а уздечку — из сыромятной кожи с медными заклепками и пряжками. Стремена изготавливали из никеля или стали. Самих лошадей часто клеймили полковым клеймом. Оно представляло собой, например, цифры и буквы 21L (21th Lancers, 21-й уланский полк) или 14H (14th Hussars, 14-й гусарский полк).

ЙОМЕНРИ (ДОБРОВОЛЬЧЕСКИЕ КАВАЛЕРИЙСКИЕ ПОЛКИ)

Кавалерия территориальной армии именовалась «йоменри» — большая часть ее полков берет свое начало в ополчении, которое появилось во времена, когда в Англии опасались вторжения Наполеона. Это были добровольческие части, в задачу которых, в первую очередь, входила оборона метрополии. В ходе войны многие из них были направлены за границу и оказались на Ближнем Востоке и во Франции.

После завершения Наполеоновских войн йоменская кавалерия сохранилась и выполняла полицейские функции при подавлении массовых беспорядков. В 1908 г. «йоменри» объединили с корпусом волонтеров, в результате чего образовалась территориальная армия. Одновременно конное ополчение получило наименование Кавалерия Особого резерва. Все эти войска проходили подготовку для действий в качестве конной пехоты, а названия «уланы» и «гусары» использовались лишь как дань традициям и истории. В 1914 г. насчитывалось 57 йоменских полков. Они объединялись в т.н. Ассоциацию графств (County Association). Названия большинства полков соответствовали названиям местности, где они набирали личный состав. При этом йоменские полки не были приписаны к кавалерийским полкам регулярной армии в отличие от пехоты территориальной армии, из которой формировались батальоны, вливающиеся в существующие пехотные полки. В таблице на следующей странице перечислены полки, сформированные и сражавшиеся во время войны (существовали разные обозначения для полков первой, второй и третьей линий, например, Валлийский кавалерийский полк 1/1, Валлийский кавалерийский полк 2/1, Валлийский кавалерийский полк 3/1). Все они имели собственные кокарды.

▲ **Рядовой Восточно-Йоркширского йоменского полка, 1917 г.** *На лошадей часто нагружали дополнительное снаряжение. Изображенная на иллюстрации лошадь несет дополнительный бандольер и две попоны: одну в свернутом виде за седлом для всадника, вторую — под седлом, что дает дополнительную поддержку и защищает ноги.*

Различия в обмундировании

Йоменские полки были экипированы в стиле, принятом кавалерией регулярной армии. В первые годы войны часто встречались нашивки «Imperial Service». Традиционным знаком различия в йоменских полках были металлические наплечные нашивки с сокращенным названием полка (иногда с буквой T, расположенной над буквой Y, которая, в свою очередь, располагалась над названием полка). На фуражках кавалеристы йоменских полков носили полковые кокарды. Наплечная нашивка Валлийского кавалерийского полка представляла собой изогнутую металлическую пластинку с названием полка. В некоторых полках использовали наплечные нашивки, изготовленные из ткани. Например, в Шропширском кавалерийском полку была нашивка с белой надписью на красном фоне. Ее носили в дополнение к металлической шифровке на погонах. Йоменские кавалерийские полки несли службу за границей — Дербиширский йоменский полк, напри-

Кокарды йоменских кавалерийских полков

Наименование полка (по старшинству в армии)	Тип	Кокарда
Уилтширский	Гусарский	Плюмаж принца Уэльского
Уорвикширский	Гусарский	Медведь и ободранный столб
Йоркширский	Гусарский	Роза и плюмаж принца Уэльского
Ноттингемский (Шервудские рейнджеры)	Гусарский	Рожок со шнурами
Стаффордширский	Гусарский	Стаффордский узел с короной
Шропширский	Драгунский	Щит в круге, сверху — корона
Эйрширский	Гусарский	Львиная голова в венке, внизу — лента с наименованием полка
Чеширский	Гусарский	Плюмаж принца Уэльского и лента с наименованием полка
Собственный Королевы Йоркширский	Драгунский	Роза под короной, черненая
Лестерширский	Гусарский	Буквы LY в венке, сверху — корона
Северно-Сомерсетский	Драгунский	Десятиконечная звезда под короной
Собственный Герцога Ланкастерского	Драгунский	Роза в венке, лента с наименованием полка и корона
Ланкаширский	Уланский	Двуглавый орел
Нортумберлендский	Гусарский	Замок в центре круга, над кругом — корона
Южно-Ноттингемширский	Гусарский	Дубовые листья и желудь
Дербиширский	Гусарский	Плюмаж принца Уэльского и лента с наименованием полка
Уэстморленда и Камберленда	Гусарский	Вереск в центре кольца под короной
Пемброукширский	Гусарский	Плюмаж принца Уэльского, девиз, надпись Fishguard
Королевский Восточно-Кентский	Конные стрелки	Кентская Белая лошадь в Подвязке, вверху — корона
Хемпширский	Карабинеры	Роза в овале, перекрещенные карабины, корона
Букингемский	Гусарский	Лебедь в центре кольца, вверху — корона
Дербиширский	Драгунский	Ленты на венке, вверху — корона
Дорсетширский	Гусарский	Аббревиатура QODY (Queen's Own Dorset Yeomanry) под короной
Глостерширский	Гусарский	Опускная решетка с цепями под короной
Хертфордширский	Драгунский	Олень, переходящий вброд водную преграду
Беркширский	Драгунский	Белая лошадь на ленте с наименованием полка
Миддлсексский	Гусарский	Восьмиконечная звезда с монограммой
Королевский 1-й Девонширский	Гусарский	Королевский герб
Королевский Девонский	Кавалерийский	Герб лорда Ролли в кольце, над кольцом — королевский герб
Саффолкский	Гусарский	Замок, число 1793, под ним — лента с наименованием полка
Королевский Северо-Девонширский	Гусарский	Аббревиатура NDH (от North Devonshire Hussars) под короной
Вустерширский	Гусарский	Цветок груши в венке, наверху — корона
Западно-Кентский	Гусарский	Белая лошадь и лента с надписью «Invicta»
Западно-Сомерсетский	Гусарский	Крылатый дракон внутри кольца, под кольцом лента с наименованием полка
Оксфордширский	Гусарский	Монограмма королевы Аделаиды и корона
Монтгомериширский	Драгунский	Валлийский дракон над аббревиатурой MY (Montgomeryshire Yeomanry)
Lothians and Border	Кавалерийский	Бушель
Глазго	Драгунский	Герб Шотландии и чертополох
Ланкаширский гусарский	Гусарский	Ланкаширская роза
Суррея	Уланский	Герб лорда Миддлтона
Файфа и Форфаршира	Драгунский	Герб лорда Файфа
Норфолкский	Драгунский	Королевская монограмма
Сассексский	Драгунский	Шесть ласточек на щите, сверху — корона
Гламорганширский	Драгунский	Плюмаж принца Уэльского над лентой с наименованием полка
Валлийский кавалерийский	Уланский	Лук-порей между буквами W и H
Линкольнширский	Уланский	Герб Линкольна в венке под короной
Города Лондона («Дикие всадники»)	Уланский	Герб Лондона под короной
Вестминстерский	Драгунский	Герб Вестминстера, под ним — лента с наименованием полка
3-й Лондонский («Меткие стрелки»)	Гусарский	Цифра 3 в кольце на фоне скрещенных винтовок, сверху — корона
Бедфордширский	Уланский	Корона, под ней — орел и замок
Эссекский	Драгунский	Щит в кольце с надписью «Decus et tutamen» (Украшение и защита, лат.)
Нортхэмптонширский	Драгунский	Лошадь ганноверской породы
Восточно-Райдингский Йоркширский	Уланский	Лисица над лентой с наименованием полка
Скауты Ловата	Кавалерийский	Голова оленя в центре кольца
Шотландский кавалерийский	Кавалерийский	Крест Св. Андрея на фоне овала внутри венка, сверху расположена корона
Кавалерийские полки Особого резерва		
Североирландский конный		Ирландская арфа под короной, внизу — лента с наименованием полка
Южноирландский конный		Трилистник с аббревиатурой SIH (от South Irish Horse)
Конный Короля Эдуарда		Венок из дубовых и лавровых листьев со щитом, над ним — королевский герб
2-й Конный Короля Эдуарда		Венок из дубовых и лавровых листьев, сверху и снизу расположены ленты, вверху — корона

▲ **Лейтенант Оксфордширского йоменского полка, 1914 г.** *Этот лейтенант носит стандартную повседневную форму с двумя звездочками на обшлагах. Кокарда представляет собой монограмму королевы Аделаиды (королева-консорт Великобритании и Ирландии, супруга короля Вильгельма IV.* — Прим. пер.*), над которой расположена корона. Под монограммой расположен горн. В британской кавалерии в казармах было принято использовать трубы. В поле вместо труб использовались горны. Изначально их применяли для подачи сигналов, например, о прекращении атаки. Отдельные образцы горнов встречались в 1914 г. На должность горниста или трубача назначали. Это не являлось званием, однако считалось, что в армейской иерархии они занимают более высокую ступень, чем рядовые.*

мер, сражался на Галлиполи. При этом из большинства полков, оставленных на Британских островах, забирали лошадей для пополнения частей за границей. Кавалеристов, оставшихся без лошадей, часто пересаживали на велосипеды.

В 1916 г. многие йоменские кавалерийские полки превратились в самокатные; 74-я дивизия в основном объединяла «спешенных» кавалеристов из этих полков. Однако Йоменская кавалерийская дивизия воевала в Палестине в 1917 г. На Ближнем Востоке кавалеристы носили тропические шлемы и форму цвета хаки. На шлемы прикрепляли флэши, но они не имели отношения к эмблемам дивизий. Сражавшиеся на Ближнем Востоке полки имели следующие флэши и знаки различия (все полки относятся к частям первой линии):

Йоменский полк Лондонского графства: желтый квадрат с черно-зеленым кантом.

Глостерширский йоменский полк: голубовато-золотые ленты на пагри цвета хаки.

Линкольнширский йоменский полк: зеленый квадрат Линкольна, разделенный пополам белой полосой.

Беркширский йоменский полк: синий ромб, разделенный пополам желтой полосой с красными краями.

Стаффордширский йоменский полк: ромб, состоящий из красной, белой и синей полос.

1-й Шотландский кавалерийский йоменский полк: полковой эмблемой служила треугольная нашивка из Атоллского тартана (Атолл — историческая область в Шотландии. — *Прим. пер.*), которую пришивали на левой стороне шлема.

Йоменский полк города Лондона («Дикие всадники»): ромб, разделенный на четыре части — синий верх и низ и пурпур справа и слева.

◀ **Рядовой Вестминстерского драгунского полка, 1915 г.** *Пребывание в пустыне вынуждало использовать соответствующее практичное обмундирование и снаряжение. Неуставные веревочные наглазники (для лошади) давали возможность защищаться от мух. Стоит обратить внимание на вилку и ложку, ловко засунутые за обмотку. Седло — универсальное, образца 1912 г. Количество дополнительного снаряжения свидетельствует о том, что кавалерист рассчитывает находиться в походе долгое время. Винтовка хранится в кожаном чехле, имеются также сабля и штык.*

АВИАЦИЯ

В апреле 1912 г. указом короля в Великобритании был создан Королевский летный корпус. В 1913 г. в Корпусе появилась собственная форма. В 1912 г. был принят мундир из саржи цвета хаки (известный как «Блуза для беременных») с нагрудным пластроном, застегивающийся справа на потайные пуговицы с эмблемой Королевского летного корпуса. Матерчатые наплечные нашивки пришивали на оба плеча.

Офицеры носили мундир с жестким воротом, на который часто прикреплялись позолоченные эмблемы. В феврале 1913 г. была введена эмблема в виде крыльев, которую носили на левой стороне груди. Наблюдатели получили собственную «крылатую» эмблему.

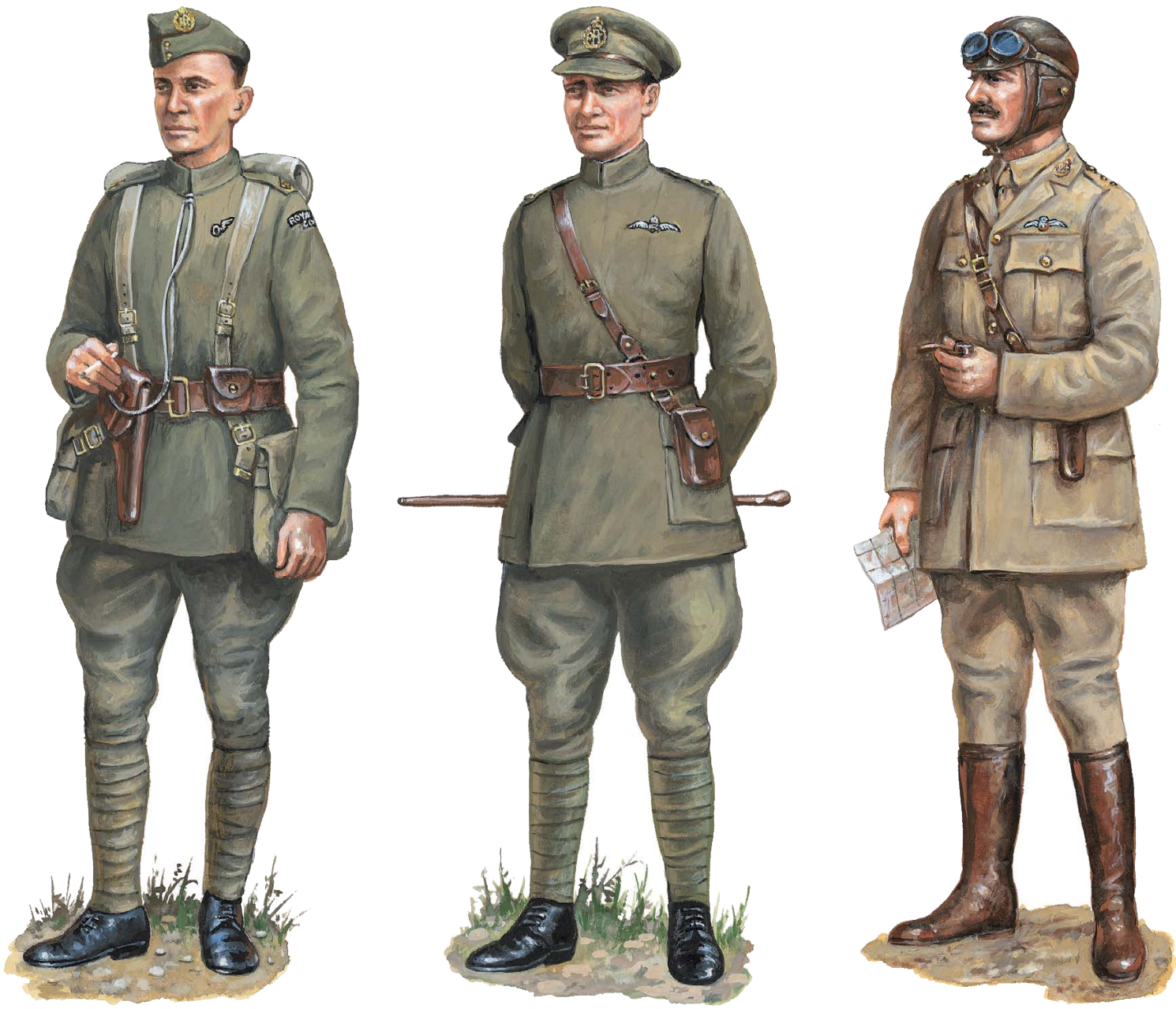
В качестве головного убора личный состав Королевского летного корпуса носил пилотку без козырька (т.н. австрийская шапка), на левый борт которой прикрепляли позолоченную или бронзовую кокарду. Члены наземных команд и офицеры также носили фуражки. Курсанты офицерских школ носили фуражки с белым околышем.

Личный состав наземных команд, как правило, носил бриджи и башмаки с обмотками. Офицеры носили бриджи или рейтузы с сапогами или лосины (или сапоги летчика, которые зашнуровываются до самого верха). Пилоты и члены наземных команд Королевского летного корпуса, действовавшие в районах с жарким климатом, носили обмундирование из тика цвета хаки, а также мягкую шляпу с опущенными полями или тропический шлем Вулзли. На ноги, как правило, надевали шорты или бриджи с обмотками. Офицеры носили портупею с одним ремнем. Вооружение всех военнослужащих составлял пистолет, который носили в кобуре, прикрепляемой либо к тканому снаряжению, либо к портупее.

▼ **Наблюдатель, Королевский летный корпус, 1915 г.** *Мундир (блуза для беременных) изготовлен из диагонали с шелковой подкладкой и является характерным компонентом формы Королевского летного корпуса.*

▼ **Лейтенант-пилот, Королевский летный корпус, 1914 г.** *На погоне мундира имеется звездочка, однако отсутствует пуговица. На левой стороне груди расположена эмблема пилота в виде крыльев.*

▼ **Пилот, Королевский летный корпус, 1917 г.** *Пилоты, служившие на Ближнем Востоке, носили хлопчатобумажные куртки и бриджи для верховой езды. Изображенный на иллюстрации летный шлем приобретен в частном порядке.*



АРТИЛЛЕРИЯ

Британия начала войну с артиллерией, которая вскоре во многом оказалась несостоятельной. Масштабы войны предъявляли особые требования к британской артиллерии, поэтому проблемы удалось решить лишь ближе к концу 1916 г.

Основным вооружением британской полевой артиллерии на протяжении всей войны была 18-фунтовая (83,8-мм) полевая пушка, хотя 13-фунтовка (76,2-мм) также применялась очень широко. Эти пушки имели относительно небольшую дальность стрельбы (к тому же стрельба шрапнельными снарядами в первые годы войны не оказывала особого воздействия на немецкую оборону). В 1914 г. Британским экспедиционным корпусом использовались также орудия более крупного калибра, в том числе 60-фунтовые. Для ведения навесной стрельбы британцы применяли гаубицы. Самой легкой и распространенной была 4,5-дюймовая (114-мм) гаубица. Однако по мере продолжения войны в войска направлялось все больше 6- (152-мм) и 9,2-дюймовых (233-мм) гаубиц.

Артиллерия в британской армии являлась самостоятельным родом войск (несмотря на название Royal Regiment of Artillery — дословно Королевский артиллерийский полк). Королевская полевая артилерия отвечала за использование батарей 18-фунтовых орудий и гаубиц, на вооружении Королевской гарнизонной артиллерии стояли батареи тяжелых орудий. Подвижные батареи находились в ведении Королевской конной артиллерии.

Королевская полевая артиллерия

В 1914 г. солдаты и офицеры Королевской полевой артиллерии ходили в повседневной форме. Ее элементом был серовато-коричневый мундир с позолоченными выпуклыми пуговицами, на которых была выдавлена эмблема в виде орудия и короны. Солдаты и сержанты носили наплечную нашивку с аббревиатурой RFA (от Royal Field Artillery). Офицеры носили мундиры. Знаки различия на них располагались на обшлагах. В углах воротника или на лацканах мундира находились эмблемы в виде пылающей гренады, под которым располагалась лента с девизом на латыни «UBIQUE» (повсюду. — *Прим. пер.*). В районах с жарким климатом носили мундиры и куртки из саржи цвета хаки. Однако рядовые артиллеристы часто надевали серо-голубые фланелевые рубахи.

Артиллеристы носили брюки с подтяжками или поясными ремнями. Лишь те, кто служил ездовыми, носили бриджи с обмотками или лосины и башмаки со шпорами (конные ездовые также носили темляк). Офицеры, как правило, носили бриджи универсального образца с коричневыми кавалерийскими сапогами или коричневые кожаные лосины.

Снаряжение артиллеристов было таким же, как у пехоты. Офицеры носили

▲ **Бомбардир (звание соответствует капралу в пехоте) Королевской конной артиллерии, приданной 2-й кавалерийской дивизии, 1918 г.** *У форменной рубахи артиллериста закатаны рукава, поэтому о том, в какой части он служит, можно судить только по эмблеме на каске. На его мундире (если бы его можно было видеть) пришита стандартная наплечная нашивка с аббревиатурой RHA.*

▼ **4,5-дюймовая гаубица.** *Это орудие было принято на вооружение в 1909 г. За время войны было выпущено около 3000 штук, включая 600, поставленных в 1916 г. России.*

портупеи. Сабли, если они были в наличии, имели полукорзинчатую гарду и слегка изогнутое лезвие. Они быстро устарели, поэтому большинство офицеров предпочитали в дополнение к пистолетам использовать кортики или штыки. На своих фуражках артиллеристы носили бронзовую кокарду, представляющую собой орудие между двух лент с латинскими надписями «UBIQUE» (верхняя лента) и «QUO FAS ET GLORIA DUCUNT» (Куда ведут долг и жажда славы. — *Прим. пер.*) (нижняя лента). Над верхней лентой располагалась корона.

Королевская гарнизонная артиллерия

Перед войной основная часть тяжелой артиллерии британской армии размещалась в гарнизонах и фортах. Однако в 1914 г. Королевская гарнизонная артиллерия вывела несколько своих огромных орудий из-за крепостных стен, добавив на поле боя столь необходимую мощь.

Солдаты и офицеры Королевской гарнизонной артиллерии носили такую же форму, что и их коллеги из Королевской полевой артиллерии, но с аббревиатурой RGA (от Royal Garrison Artillery) на погонах. Других видимых различий не было, хотя по уставу офицеры Королевской гарнизонной артиллерии должны были носить бриджи-никербокеры с обмотками, а не кордовые бриджи и кожаные краги. Из-за того, что многие офицеры Королевской полевой артиллерии носили обмотки, такое различие можно считать чисто теоретическим.

▼ **Канонир Королевской полевой артиллерии 9-й дивизии, 1916 г.** *Дивизионные эмблемы этого артиллериста на рукаве и каске лучше различимы по сравнению с нашивкой RFA на погонах.*

Королевская конная артиллерия

Традиционно на вооружении конной артиллерии стояли пушки небольшого калибра. Ее подразделения придавались кавалерийским дивизиям и бригадам. Высокая мобильность означала, что конная артиллерия могла быстрее оказаться в нужном месте, чтобы смести упорно обороняющегося противника или «заткнуть» опасную брешь в собственной обороне. Королевская конная артиллерия оперировала небольшими пушками и носила такую же форму, как и кавалерия.

На погонах имелись нашивки в виде аббревиатуры RHA (Royal Horse Artillery), а кокарды и эмблемы на лацканах и воротниках офицерской формы были такими же, как у Королевской полевой артиллерии. На мундире рядового артиллериста имелся шнур. Рядовой артиллерист был одет в бриджи с гетрами или обмотками и сапоги со шпорами. Офицеры носили бриджи с кожаными крагами Штовассера и коричневыми ботинками. Конское снаряжение было таким же, как в кавалерии.

Прочие артиллерийские части

В составе территориальной армии также существовали артиллерийские части. Наиболее известной из них являлась Почетная артиллерийская рота (Honourable Artillery Company), в которой было две батареи конной артиллерии. На погонах артиллеристов имелись нашивки с аббревиатурами HAC и буквами A или B, обозначающими соответствующую батарею. Эмблемой роты служила пылающая гренада, на фоне которой также была расположена аббревиатура HAC.

Кроме того, существовали Конная, Полевая и Гарнизонная артиллерии территориальной армии. Последняя часто использовалась для организации береговой обороны. На нашивках на погонах служащих в них солдат и офицеров над аббревиатурами RHA, RFA и RGA значилась буква T. Под нашивкой иногда стоял номер дивизии. Их кокарды отличались от кокард артиллеристов регулярной армии лишь тем, что вместо девиза на них была изображена лавровая ветка.

▲ **Ездовой Королевской полевой артиллерии, 1914 г.** *На ногах ездового надеты очень прочные и высокие сапоги для верховой езды, защищающие колени во время езды на упряжной лошади. Лошади по-прежнему были самым эффективным средством перемещения артиллерийских орудий. До 1918 г. надежных механическиих устройств, способных их заменить, создано не было.*

Кроме того, в состав британской армии входили Королевская мальтийская артиллерия (Royal Malta Artillery), кокарда которой представляла собой кольцо с надписью «Royal Malta Artillery» с расположенной над кольцом короной, и Артиллерия милиции Бермудских островов (Bermuda Militia Artillery). Ее бойцы носили такую же кокарду, как в Королевской полевой артиллерии, но с добавлением буквы M.

ТЕХНИЧЕСКИЕ ВОЙСКА

Как и в большинстве армий, в британской армии по мере продолжения войны отмечался устойчивый рост удельного веса технических служб. Трудности, связанные как с преодолением мощной обороны противника, так и с необходимостью создания собственной обороны, требовали наличия специалистов, искушенных в различных областях.

Пулеметный корпус

Пехота располагала пулеметами «Льюис» и другими подобными видами стрелкового оружия. В нижней части рукава мундира солдат-пулеметчиков располагалась эмблема в виде венка с буквами LG, HG (от Hotchkiss Gunner — англ. стрелок из пулемета «Гочкис») или MG. Однако в 1915 г. был сформирован Пулеметный корпус, состоящий из рот, приписанных к конкретным бригадам. Солдаты Пулеметного корпуса носили стандартное пехотное обмундирование и были вооружены пистолетами вместо винтовок и подсумков для патронов. На их погонах располагались нашивки с аббревиатурой MGC (от Machine Gun Corps — Пулеметный корпус) (над нашивкой солдат рот, приписанных к пехотным подразделениям, располагалась буква I (от Infantry — пехота). Кокарда представляла собой скрещенные пулеметные стволы под короной — такая же эмблема располагалась на вороте офицерского мундира. Со временем ее начали рисовать по трафарету спереди каски Броди или на ее чехол. Ее же носили на вороте парадной формы.

С введением касок надпись MG внутри ромба обычно наносили сбоку. В каждой дивизии был свой цвет надписи. Существовали также нарукавные нашивки с такой же надписью. На погонах пулеметчиков Территориальной армии над нашивками располагалась буква T.

Танковый корпус

Год ушел на то, чтобы из экспериментальной секции в составе Пулеметного корпуса в 1916 г. Танковый корпус превратился в отдельную боевую единицу. Тем не менее, в 1918 г. в его составе было 26 номерных батальонов. Первоначально члены танковых экипажей носили кокарду в виде скрещенных пулеметных стволов (у офицеров были такие же эмблемы на воротнике) и нашивки на погонах в виде аббревиатур MGC или HMGC (Heavy Section Machine Gun Corps — тяжелая секция Пулеметного корпуса).

Когда летом 1917 г. Танковый корпус получил королевское разрешение (Royal Warrant), в употребление была запущена новая эмблема. Она представляла собой изображение танка в центре венка, над которым располагалась корона, и ленту с надписью «Tank Corps». На нашивке на погонах танкистов значилась аббревиатура TC. Нашивка была просто куском ткани, который пришивали ниже погона (так поступали из-за того, что у каждого батальона в Танковом корпусе к низу погона пришивались накладки определенного цвета). Непосредственно в танке надевали комбинезоны, маски для лица и кожаные шлемы. Обмотки, как правило, не носили.

Цветные опознавательные накладки на погонах были следующими (для каждого батальона): 1-й — красная; 2-й — желтая; 3-й — зеленая; 4-й — светло-голубая; 5-й — красно-голубая; 6-й — красно-желтая; 7-й — красно-зеленая; 8-й — красно-синяя; 9-й — красно-коричневая; 10-й — красно-белая; 11-й — красно-черная; 12-й — красно-пурпурная; 13-й — зелено-черная; 14-й — зелено-пурпурная; 15-й — зелено-желтая; 16-й — черно-желто-черная; 17-й — зелено-белая; 18-й — зелено-синяя; 19-й — красно-бело-красная; 20-й — красно-желто-красная; 21-й — красно-черно-красная; 22-й — красно-зелено-красная; 23-й — красно-сине-красная; 24-й — зелено-желто-зеленая; 25-й — зелено-черно-зеленая; 26-й — зелено-бело-зеленая. На рукавах тех, кто обучался на курсах подготовки танкистов, были пришиты белые нашивки.

▶ **Связной-мотоциклист Королевского инженерного корпуса, 1916 г.** *За спиной связного висит плетеная клетка для почтовых голубей. Нарукавные повязки свидетельствуют о принадлежности солдата к 57-й дивизии.*

Королевский Инженерный корпус

Этот вид технических войск был важнейшим для характера боевых действий, определявшего ход Первой мировой войны. Конные королевские инженеры носили форму, сходную с кавалерийской, но с аббревиатурой RE (от Royal Engineers) на погонах. Кокарда и эмблема на воротнике выглядели одинаково — подвязка в центре лаврового венка, над которым располагается корона, а под ним — лента с надписью «Royal Engineers». Инженерные части, воевавшие в пешем порядке, носили пехотную форму, но с такими же эмблемами и кокардами.

▼ **Капитан Королевского Инженерного корпуса, 1916.** *Головной убор этого офицера — фуражка без придающего жесткость тулье обруча. В остальном его обмундирование соответствует уставам. Сначала военные инженеры направлялись во Францию в составе полевых рот и рот связи. В 1914 г. в составе каждой пехотной дивизии было по две полевых роты и по одной роте связи.*

▲ **Капитан 8-го батальона Танкового корпуса, 1917 г.** *В Танковом корпусе был целый комплект знаков, призванных облегчить отличие одного батальона от другого. Их носили на погонах и, как на этой иллюстрации, на чехле каски.*

Прочие знаки различия в технических войсках

Солдаты и офицеры Королевского корпуса обслуживания (Army Service Corps) носили погоны с аббревиатурой ASC и кокардой в виде короны и восьмиконечной звезды под ней. Конные офицеры носили стандартные бриджи, пешие офицеры — бриджи-никербокеры. Водители автомобилей обычно носили комбинезоны, кожаные фуражки и плащи. Кокарда Королевской артиллерийско-технической службы (Ordnance Corps) представляла собой щит с тремя пушками и тремя ядрами, под которым располагалась лента с надписью «Army Ordnance Corps».

Офицеры, относящиеся к Army Motor Reserve, носили обычное пехотное обмундирование, но с эмблемой в виде кольца с названием службы в центре и короны над ним.

▼ **Капрал Королевского Инженерного корпуса. 1914 г.** *Капрал носит обмундирование, почти идентичное обмундированию своего коллеги из пехоты. Лишь буквы RE на погоне показывают, что он служит в технических войсках. Необычно также то, что в Инженерном корпусе существовало звание 2-го капрала, эквивалентное званию бомбардира в артиллерии и занимавшее более низкую ступень по сравнению с капралом в пехоте.*

ВОЙСКА ИЗ КАНАДЫ И НЬЮФАУНДЛЕНДА

Канада направила на войну многочисленный контингент и понесла большие потери, особенно во время битвы на Сомме.

Канадский экспедиционный корпус

Для обороны собственной территории Канада рассчитывала на милиционные формирования, а ее кадровая армия была очень мала. Когда была объявлена война, канадцы приступили к формированию батальонов из добровольцев. Количество этих батальонов превысило в итоге 250 единиц. Им присваивались наименования в зависимости от регионов, где они формировались. Добровольческие батальоны дополнялись Королевским Канадским полком (пехотным) и Канадским полком легкой пехоты принцессы Патрисии, сформированным на частные средства. Некоторые из указанных батальонов получили исторические названия: в частности, Кейп-Бретонские хайлендеры (185-й батальон) или батальон легкой пехоты Торонто (201-й батальон). 97-й батальон Канадского экспедиционного корпуса был сформирован из американских добровольцев.

Канадцы в Европе

1-я дивизия была направлена в Англию и прибыла во Францию в феврале 1915 г. Пехотинцы носили темно-оливковые мундиры (образца 1903 г.) с семью пуговицами и остроконечными (польскими) обшлагами. Мундир имел стоячий воротник с канадскими эмблемами с обеих сторон (некоторые подразделения имели собственные эмблемы, другие — использовали числа, расположенные под буквой С) и остроконечные обшлага. На пуговицах было написано слово «Canada» и выдавлена эмблема. В некоторых частях использовали пуговицы собственной разработки. Первые прибывшие в Европу части имели погоны с синим кантом (красные в артиллерии и зеленые у стрелков). Прибывавшие в Европу позже канадские полки носили стандартную темно-оливковую форму, обычно с наплечными надписями медными буквами, обозначавшими их принадлежность к канадской армии (в некоторых частях, в том числе Канадском полку легкой пехоты принцессы Патрисии, использовались нашивки из ткани с сокращенными названиями полков, вышитыми белыми нитками). Офицеры носили мундиры из саржи, сходные по покрою с мундирами своих британских колег, но с канадскими эмблемами и остроконечными обшлагами (при этом знаки различия чаще располагались на погонах, а не на обшлагах). В полках, где использовали хайлендерскую форму, носили мундиры с закругленными расходящимися полами с пятью пуговицами и килт (хотя килты были упразднены в 1918 г.) с фартуком. Сначала килты шили из тартана со сложным рисунком, в 1916 г. начали использовать тартан с упрощенным рисунком. Офицеры носили килты или клетчатые штаны. Из головных уборов сле-

◀ **Лейтенант Канадского полка легкой пехоты принцессы Патрисии, 1915 г.** *Лейтенант одет в форму, очень напоминающую форму своих британских коллег. К воротнику прикреплены эмблемы из затемненной меди, знаки различия расположены на обшлагах.*

▶ **Рядовой Канадского полка легкой пехоты принцессы Патрисии, 1918 г.** *Канадский мундир застегнут на семь пуговиц и имеет жесткий стоячий воротник. Такие мундиры в 1918 г. встречались сравнительно редко. Этот рядовой сумел сохранить свой первый мундир с наплечными нашивками из ткани.*

дует выделить фуражки с обручем для придания жесткости и соответствующей кокардой. В 1916 г. получили распространение фуражки без обруча. В том же году в части начали поступать каски Броди. До поступления касок в хайлендских полках носили гленгарри, затем — шотландский берет балморал.

Шинели были либо британского образца, либо канадского — застегивающиеся на семь пуговиц и имевшие жесткий воротник. В 1917 г. в канадских частях начали носить британские мундиры.

Что касается снаряжения, то сначала канадцы использовали кожаное образца 1899 г., но перед высадкой во Франции его (в основном, но не повсеместно) заменили на тканое. Те, кто прибыл в Европу позже, получали модифицированный кожаный комплект снаряжения Оливера (был разработан британским военным хирургом Дж.У. Оливером в 80-х годах XIX века, отвергнут в Британии и принят на вооружение канадскими милиционными формированиями. — *Прим. пер.*). Пехотинцы были вооружены винтовкой Росса, которую не любили из-за постоянных заеданий.

Эмблемой Канадского пулеметного корпуса были скрещенные пулеметные стволы на фоне кленового листа, над которыми располагалась корона.

В кавалерии сначала носили погоны с желтым кантом, но быстро были поставлены в один ряд со всеми, перейдя на форму, очень близкую к британской.

Как и в британской армии, у канадцев были широко распространены яркие эмблемы дивизий и отдельных частей. В 1916 г. была введена система, основанная на геометрической форме. Эмблемой 1-й дивизии стали красные прямоугольники, 2-й дивизии — синие, 3-й — голубые и 4-й — ярко-зеленые. Цветом 5-й дивизии стал темно-бордовый (она не несла службу за пределами Англии). Каждый батальон имел нашивки разной формы (круглые, полукруглые, треугольные и квадратные). Цвет нашивки зависел от бригады, к которой он относился. Изначально на нашивках мундиров офицеров 2-й дивизии была вышита надпись «CII». На нашивках офицеров 4-й дивизии располагалась эмблема в виде золотого кленового листа.

В Европе канадские кавалеристы действовали в составе британской 3-й кавалерийской дивизии и носили в качестве эмблемы подкову, являвшуюся ее эмблемой.

Ньюфаундлендский полк

Солдаты и офицеры этого полка носили форму британской пехоты, но с кокардой Ньюфаундленда и аббревиатурой «HFLA» на погонах. В 1915 г. полк был направлен на Галлиполи в форме хаки и с тропическими шлемами, но вернулся в Европу во время битвы на Сомме, во время которой понес тяжелые потери. В 1917 г. полк был удостоен титула «Королевский».

◀ **Рядовой кавалерийского полка «Форт Герри», 1918 г.** *В Канадской армии было три кавалерийских полка, включая полк «Форт-Герри». Два других полка, отправленных в Европу, имели собственные эмблемы. Эмблемой кавалерийского полка лорда Страткона был красно-зеленый ромб. Королевский канадский драгунский полк имел сложную эмблему — квадрат, разделенный на пять полос: красную, синюю, желтую, синюю и красную. Полки составляли бригаду. Огневую поддержку им обеспечивал кавалерийский пулеметный эскадрон.*

ВОЙСКА ИЗ АВСТРАЛИИ И НОВОЙ ЗЕЛАНДИИ

Контингенты из Австралии и Новой Зеландии покрыли себя неувядаемой славой, сражаясь на Галлиполи. Однако войска АНЗАК — так назывался объединенный австралийско-новозеландский корпус — воевали также и на Западном фронте. Кроме того, австралийские кавалерийские части воевали в Палестине и Сирии.

Австралийский имперский корпус

В составе Австралийского имперского корпуса воевали добровольцы, изъявившие желание сражаться за границей. Из них удалось сформировать почти 60 батальонов. Большинство из них набирали из конкретных штатов. Батальоны были сгруппированы по пяти бригадам. В корпус входили также полки легкой кавалерии.

Австралийские пехотинцы носили мундиры из саржи цвета хаки с пятью пуговицами и четырьмя накладными карманами. Мундир был зеленее, чем тот, что носили британские солдаты. Эмблема представляла собой солнце с лучами и надписью «Australian Imperial Force». Ее прикрепляли в углах воротника, а также в качестве кокарды на фуражку или на австралийскую мягкую фетровую широкополую шляпу. На погонах располагался металлический номер батальона, ниже его — аббревиатура «INF» (от infantry — пехота, англ.). Еще ниже располагалась изогнутая нашивка с надписью «Australia». Фуражка ничем не отличалась от фуражки британского пехотинца. Шляпа была зеленовато-коричневого цвета, с лентой цвета хаки. Кокарду обычно прикрепляли на левой стороне. Каски Броди начали поступать в австралийские части в 1916 г. Солдатам и офицерам, несшим службу в 1918–1919 гг. в Мурманске, выдавали меховые шапки. Австралийцы носили более широкие брюки, чем их британские коллеги. Обычно они были того же цвета, что и мундир (на солнце они выцветали и становились голубовато-серыми). Как правило, использовалось снаряжение из кожи (было известно как снаряжение образца 1908 г.). Австралийцы использовали также британское тканое снаряжение, но оно было в дефиците. Вооружение было таким же, как у британцев.

Австралийцы быстро переняли систему опознавательных нарукавных нашивок для конкретных дивизий и отдельных частей. Дивизии получили цветные нашивки разной формы: 1-я — прямоугольную, 2-я — ромбовидную, 3-я — овальную, 4-я — круглую. Нашивка 5-й дивизии имела форму треугольника. Цвет нашивки определялся номером бригады. Таким образом, первая бригада имела нашивку зеленого цвета, вторая — красную, третья —голубую (в одной из бригад 5-й дивизии носили желтые нашивки). В каждом батальоне, таким образом, носили двухцветную нашивку формы соответствующей дивизии. Нижняя часть нашивки имела цвет бригады, верхняя — цвет батальона (черный — для первого батальона, пурпурный — для второго, коричневый — для третьего и белый — для четвертого). Некоторые исключения из этого правила имели место, но их целью было обеспечить быструю идентификацию батальона. Частям, сражавшимся при Галлиполи, позднее было разрешено добавить на нашивку букву «А». Пулеметчики пришивали под нашивкой эмблему в виде скрещенных пулеметных стволов.

◀ Рядовой 1-го австралийского легкого кавалерийского полка, 1917 г.
Полковая эмблема в виде прямоугольника, разделенного по диагонали на белую и синюю части, пришита в верхней части левого рукава.

Австралийская легкая кавалерия

В австралийских экспедиционных силах было 15 полков легкой кавалерии. Они были экипированы в мундиры цвета хаки с эмблемами в виде восходящего солнца, бриджи и сапоги с обмотками или кожаными крагами. Многие из тех, кто служил в Палестине, носили рубашки с закатанными рукавами. На обоих погонах мундира располагалась австралийская эмблема, кроме того, в верхней части обоих рукавов находились цветные батальонные нашивки. Это соответствовало принятой схеме, когда нашивка определенной геометрической формы, присвоенной конретной дивизии, была разеделена на две части. Цвет одной части соответствовал номеру бригады, цвет второй части — номеру батальона. Некоторые полки легкой кавалерии в ходе войны приняли неофициальные эмблемы. В Императорском верблюжьем корпусе такой эмблемой был верблюд на фоне восходящего солнца. Кавалеристы имели бандольеры с винтовочными обоймами и (редко) прикрепляли в центре шляпы перья страуса эму.

Новая Зеландия

Новозеландские пехотинцы прибыли на войну в своих знаменитых шляпах (т.н. lemon-squzeer hat, форма верха которых напоминала соковыжималку для лимона. — *Прим. пер.*) с лентой цвета хаки и в красных пагри. Спереди на шляпе находилась полковая кокарда, ее же иногда прикрепляли к воротнику мундира.

Сам мундир почти полностью соответствовал австралийскому (в жаркую погоду носили саржевый мундир цвета хаки), но был более глубокого коричневого оттенка. На мундирах пехотинцев пришивалась нашивка с надписью NZR (от New Zealand Rifle). На пуговицах были изображены четыре звезды и надпись «New Zealand Forces». К шляпным лентам конных стрелков (некотые из них сражались на Галлиполи) были прикреплены зеленые пагри. На их погонах находилась надпись NZMR (New Zealand Mounted Rifles). Конные стрелки носили кордовые бриджи и бандольеры. Шляпы артиллеристов были украшены лентой темно-синего цвета и красным пагри. На погонах была аббревиатура NZFA (New Zealand Field Artillery).

▲ **Сержант новозеландского 17-го полка Руахине, 1915 г.** *Поверх зеленой ленты хаки проходит более узкая красная лента. Над лентами прикреплена кокарда — звезда в центре венка.*

◀ **Рядовой 23-го батальона Австралийского имперского корпуса, 1915 г.** *На фуражках и воротниках мундиров австралийских солдат была прикреплена эмблема в виде восходящего солнца. Этот солдат носит фуражку. Однако у австралийцев была очень популярна фетровая широкополая шляпа.*

▶ **Рядовой новозеландского 4-го полка конных стрелков Вайкато, 1915 г.** *В соответствии с новозеландскими уставами поля шляпы должны были располагаться горизонтально, а верх вдавлен, причем складка должна была проходить с задней части верха на переднюю.*

АФРИКАНСКИЕ ВОЙСКА

Как и ожидалось, война вышла за пределы Европы и распространилась на колонии, включая Африку; однако африканцы также сражались в Европе. В 1915 г. Южная Африка отправила на север бригаду, а также предоставила войска для подчинения германских африканских колоний. Был также сформирован ряд африканских полков под командованием европейских офицеров для организации самообороны и ведения боевых действий против германских колониальных войск.

Южноафриканская пехота

Осенью 1915 г. из белых южноафриканцев было сформировано несколько батальонов для службы за границей. В созданный в результате экспедиционный корпус вошли: 1-й Южноафриканский пехотный полк (Полк мыса Доброй Надежды); 2-й Южноафриканский пехотный полк (Полк Наталя и Оранжевого свободного государства); 3-й Южноафриканский пехотный полк (Полк Родезии и Трансвааля); 4-й Южноафриканский полк (Южноафриканский шотландский полк).

Отправленные в Европу войска были, в основном, экипированы и вооружены так же, как их британские коллеги (хлопчатобумажное обмундирование цвета хаки в Египте, серовато-коричневое из сержа — на Западном фронте). Правда, кокарда была единственной в своем роде — голова спрингбока (вид антилопы. — *Прим. пер.*) в центре круга. На правом погоне располагалась нашивка с надписью SAI (от Southern African Infantry), и нашивка с ее эквивалентом на языке африкаанс ZAI (от Zuid Afrikaansche Infanterie) — на левом. На круге находилась надпись «UNITY IS STRENGTH» (В единстве — сила, — англ.) и ее перевод на африкаанс «EENDRACHT MAKKT MACHT». 4-й полк получил оригинальную форму в хайлендерском стиле с гленгарри, мундиром с закругленными полами и килтом (из тартана Атолл-Мюррей) с фартуком. Офицеры носили мундиры покроя, сходного с покроем мундиров их коллег из английских и шотландских полков британской армии.

Южноафриканские солдаты, сражавшиеся на прочих (не европейских) театрах военных действий, как правило, носили тропические шлемы, мундиры цвета хаки (или рубашки) и шорты. С башмаками из коричневой или черной кожи носили обмотки. На шлеме спереди обычно была прикреплена кокарда со спрингбоком. Сбоку прикреплялась цветная нашивка, у каждого конкретного подразделения — своя. Например, в 5-м полку (батальоне) была нашивка в виде зелено-белого ромба; 6-й полк имел сине-золотую нашивку; 7-й полк — красно-белую; 8-й — багрово-золотую; 9-й (т.н. батальон охотников) — зелено-золотую; 10-й — белый крест на синем ромбе; 11-й — треугольник, разделенный на черную и желтую части, и 12-й — красно-золотой ромб. Некоторые части имели собственные полковые (или батальонные) нашивки.

◀ **Рядовой 2-го Южноафриканского пехотного батальона, 1915 г.** *На правом погоне южноафриканского пехотинца располагалась аббревиатура SAI, на левом — ZAI. На кокарде фуражки была надпись «UNITY IS STRENGTH».*

▶ **Рядовой 9-го Южноафриканского батальона, 1915 г.** *Цветные знаки различия, прикрепляемые к ленте пробкового шлема, показывали, к какой части принадлежит военнослужащий. Какие-либо надписи на погонах отсутствуют. Солдат носит комплект тканого снаряжения. Однако из-за дефицита последнего некоторые части получали устаревшие комплекты системы Слейда-Уолласа. Она оказалась неудобной и непопулярной.*

Снаряжение в Африке обычно было минимальным из-за большой вероятности теплового удара.

Южноафриканская кавалерия

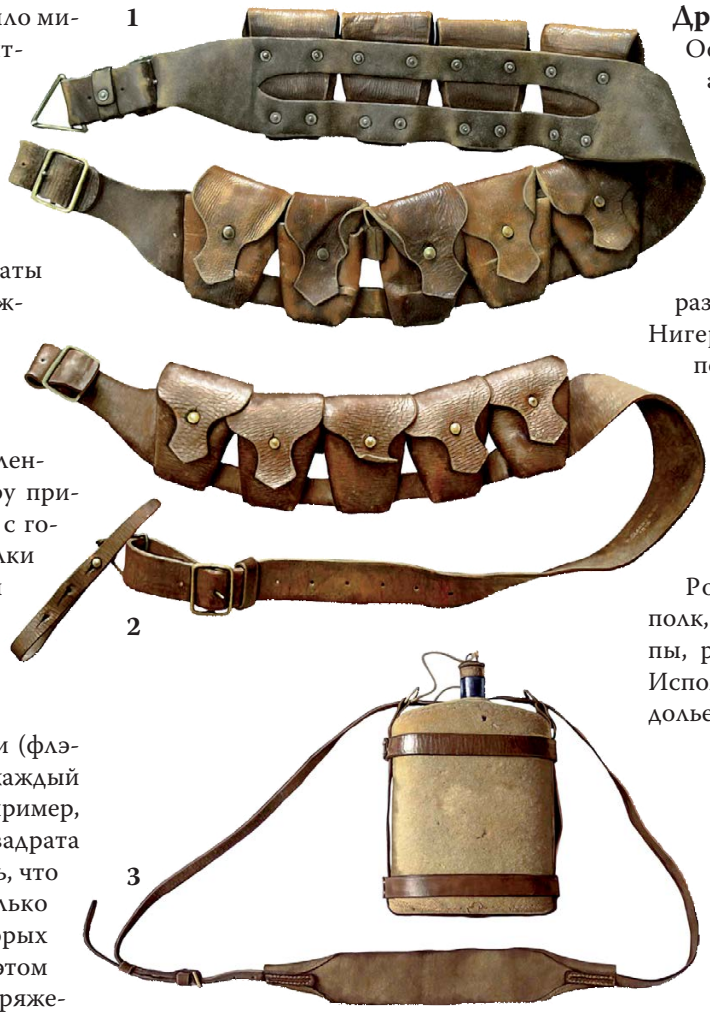
Кавалерия состояла из нескольких полков конных стрелков — общим числом около 12. Солдаты носили мундиры из хлопчатобумажной ткани цвета хаки или рубашки того же цвета, тропические шлемы, мягкие шляпы (типа австралийских) или изготовленные на месте широкополые шляпы с лентами. Спереди к головному убору прикрепляли традиционную кокарду с головой спрингбока. Конные стрелки носили погоны с аббревиатурами SAH на правом и ZAR на левом. Над надписями часто располагались цифры, означающие номер полка. На шлемах прикрепляли также квадратные нашивки (флэши) желтого цвета. Кроме того, каждый полк имел собственный цвет. Например, в 5-м полку поперек желтого квадрата шла зеленая полоска. Надо сказать, что в составе кавалерии было несколько добровольческих частей, в которых носили гражданскую одежду. При этом их бойцы имели бандольеры и снаряжение южноафриканского и британского производства.

Артиллеристы носили нашивки с надписями «UBIQUE» (повсюду, — лат.) и «South Africa». На их воротниках были прикреплены эмблемы в виде пылающих гренад. У представителей полевой артиллерии на погонах располагались аббревиатуры SAFA (от South African Field Artillery).

Кения и Уганда

Самым известным полком из сражавшихся в Африке был Африканский стрелковый полк Короля (King´s African Rifle), сформированный, главным образом, из жителей Кении и Уганды. Рядовыми и сержантами в нем были чернокожие африканцы (т.н. аскари), а офицеры — откомандированы из британской армии. Изначально солдаты носили красные фески, но позже их сменили плоские или цилиндрические шапочки с назатыльником. Офицеры носили тропические шлемы. На головном уборе прикрепляли черную квадратную нашивку с аббревиатурой KAR. При этом в 1-м батальоне буквы были зеленого цвета, во 2-м — темно-синего. Нашивка 3-го батальона представляла собой ромб красного цвета с белой арабской цифрой «3», нашивка 4-го батальона — ромб зеленого цвета с арабской цифрой «4».

Кроме того, было сформировано еще три батальона. Их офицеры носили мундиры и шорты цвета хаки, нижние чины — шорты и мундиры или рубашки цвета хаки. В комплект обмундирования входили также ботинки с обмотками, однако многие представители местного населения предпочитали ходить босиком.



▲ **Комплект снаряжения солдата Южноафриканского пехотного полка, 1914 г.**
1. Бандольер из девяти подсумков на 90 выстрелов. Подсумки закрывались, что исключало выпадение двух обойм с патронами. Изготавливались из грубой кожи. 2. Бандольер из пяти подсумков на 50 выстрелов. Часто использовался кавалеристами. Принят на вооружение в 1903 г. 3. Фляга.

Другие африканские части

Офицеры Королевского Западноафриканского пограничного полка, позднее получившего наименование Нигерийский полк, носили грубые рубахи с накладными карманами без знаков различия и хлопчатобумажные бриджи цвета хаки. Полк был образован в результате слияния Северо-Нигерийского и Южно-Нигерийского полков и действовал и в Западной, и в Восточной Африке.

В Африке сражались и другие полки или части, сформированные из местного населения, в частности, Восточноафриканский полк конных стрелков или Южно-Родейзийский добровольческий полк, который носил широкополые шляпы, рубахи с бриджами или шортами. Использовались преимущественно бандольеры и кожаное снаряжение.

▶ **Лейтенант 1-го батальона Африканского стрелкового полка Короля, 1914 г.** *Несмотря на то что многие офицеры отдавали предпочтение пробковому шлему (изображен на рисунке), большой популярностью пользовались мягкие хлопчатобумажные фески цвета хаки с назатыльниками. Этот офицер держит под мышкой стек — изначально они предназначались пехотным офицерам для выравнивания строя на параде или перед атакой.*

ИНДИЙСКАЯ АРМИЯ

Кроме войск, направленных в Европу, индийские солдаты сражались против Османской империи в Месопотамии (Ирак), в Аравии и в Африке. Всего в Индии под ружьем было почти 1,3 млн солдат.

Большинство офицеров в индийской армии были европейцами. Солдатский состав набирали из добровольцев — сикхов и пенджабцев, которых британцы считали наиболее воинственными. Кроме того, были сформированы полки из гуркхов. Некоторые из них несли службу за границей.

Организация

В конце 90-х годов XIX века индийская армия прошла через серьезную реорганизацию — была предпринята попытка сделать ее более монолитной. Но все-таки ситуация оставалась сложной. Пехотным частям были присвоены номера (от 1-го до 130-го, 12 из них остались вакантными). Кроме номера, полки имели исторические или региональные наименования. В составе индийской армии было также десять полков гуркхов из Непала. В полках могли служить представители одной касты или религии, хотя существовали полки, в которых отдельные роты были сформированы из представителей разных классов и общественных групп. Это приводило к различиям в головных уборах даже внутри полка.

Различия в обмундировании

Пехотное обмундирование состояло из брюк, обмоток из хлопчатобумажной ткани цвета хаки и тюрбана из того же материала (тюрбаны отличались стилем носки — от округлого сикхского до напоминавшего конус у солдат-мусульман) и, у мусульман, красной шапочки «кулла», вокруг которой наматывался тюрбан. Хлопчатобумажный мундир цвета хаки имел длинные полы с накладными карманами.

На погонах располагались цифры, обозначающие номер полка, и сокращенные наименования полка. Например, надпись на погоне солдата 29-го Пенджабского полка выглядела как «29P».

Офицеры-европейцы носили тюрбаны (с подбородными ремешками) или (что встречалось чаще) тропические шлемы с пагри из ткани цвета хаки, на которые прикрепляли полковую эмблему. Даже в пределах одного полка солдаты носили тюрбаны со вставками разных цветов. Это делалось с целью подчеркнуть статус владельца. Индийская армия была печально известна своим нежеланием тратить деньги, а кожа в Индии отличалась дешевизной. Поэтому большинство солдат получили бандольеры образца 1903 г.

▲ **Рядовой 90-го Пенджабского полка, 1916 г.** *Даже внутри отдельного полка индийской армии тюрбаны носили по-разному. Различались также стили ношения сикхских тюрбанов, которые носили и офицеры, и нижние чины.*

Индийские кавалерийские полки

Номер	Наименование
1-й	(Собственный Герцога Йоркского) Бенгальский уланский (конный Скиннера)
2-й	Бенгальский уланский (конный Гарднера)
3-й	Бенгальский кавалерийский (также известен как конный Скиннера)
4-й	Бенгальский уланский
5-й	Кавалерийский
6-й	Принца Уэльского Бенгальский кавалерийский
7-й	Харианский уланский
8-й	Уланский
9-й	Бенгальский уланский (конный Ходсона)
10-й	Собственный Герцога Кембриджского Бенгальский уланский (также известный как конный Ходсона)
11-й	Собственный Принца Уэльского Бенгальский уланский (конный Пробина)
12-й	Кавалерийский
13-й	Герцога Коннотского уланский (конный Уотсона)
14-й	Бенгальский уланский (Джатский конный Мюррея)
15-й	Бенгальский уланский (Мултаны Кюртона)
16-й	Бенгальский уланский
17-й	Бенгальский уланский
18-й	Собственный Короля Георга Тиванский уланский
19-й	Бенгальский уланский (конный Фэйна)
20-й	Деканский конный
21-й	Собственный Принца Альберта Виктора Пенджабский кавалерийский (пограничные войска)
22-й	Кавалерийский Сэма Брауна (пограничные войска)
23-й	Кавалерийский (пограничные войска)
25-й	Кавалерийский (пограничные войска)
26-й	Принца Уэльского легкой кавалерии
27-й	Легкой кавалерии
28-й	Легкой кавалерии
29-й	Уланский (Деканская конный)
30-й	Уланский (конный Гордона)
31-й	Герцога Коннотского уланский
32-й	Уланский
33-й	Собственный Королевы легкой кавалерии
34-й	Собственный Принца Альберта Виктора Пунский кавалерийский
35-й	Синдский кавалерийский
36-й	Конный Джейкоба
37-й	Уланский (Белуджский конный)
38-й	Кавалерийский Центральной Индии
39-й	Кавалерийский Центральной Индии

Офицеры носили ремни с портупеями, мундиры цвета хаки или серовато-оливкового цвета, а также бриджи и сапоги. Офицеры-индийцы (т.н. офицеры вице-короля) носили такую же форму, но обычно предпочитали тюрбаны. Индийская армия получила некоторое количество касок Броди, но они редко встречались в полках.

Гуркхи носили мягкие шляпы (со свернутым вверх левым полем) с зелеными лентами или лентами цвета хаки (которые называли пуггари), короткие мундиры из хлопчатобумажной ткани (на погонах 1-го гуркхского полка значилась надпись 1G, 2-го полка — 2G и т.д.), шорты и обмотки. В 39-м Гарвалском пехотном полку переняли этот стиль формы. Подобно гуркхам, солдаты этого полка были гладко выбриты.

▶ **Рядовой Деканского конного полка, 1916 г.** *В полку носили кокарды, прикрепляя их к тюрбану или, в более поздние периоды войны, нанося по трафарету на каску.*

Индийская кавалерия

В 1914 г. в индийской армии насчитывалось 38 кавалерийских полков (24-й полк был расформирован в 1885 г.). Они получали наименования по региональному принципу или в соответствии с исторической традицией. Форма кавалеристов напоминала пехотную с длинными мундирами у рядовых солдат и кителями у офицеров. В кавалерийских полках, сражавшихся на Западном фронте, носили серовато-коричневые мундиры и стальные каски. На погонах располагались цифры, обозначавшие номера полков, и сокращенные наименования полков. Уланы вместо погон часто носили наплечные украшения в виде кольчуг. Они носили бриджи и использовали бандольеры. Тюрбаны также различались в зависимости от статуса владельца. Мусульмане носили белые шапочки «кулла», вокруг которых наворачивали тюрбаны. Сикхи носили круглые тюрбаны. Офицеры носили тропические шлемы или тюрбаны, а также портупеи типа «Сэм Браун». Большинство кавалеристов носили тюрбаны или фуражки с кокардами и были вооружены пиками и укороченными или обычными винтовками «Ли-Энфилд». Седла были такие же, как в британской армии.

◀ **Сержант 29-го Пенджабского полка, 1915 г.** *На погоне этого сержанта видна надпись «29P». В нижней части рукава расположены знаки различия.*

ФРАНЦИЯ

Во времена Третьей Республики Франция наслаждалась плодами расцвета, который принесли развитие экономики и расширение колониальных владений. Но под маской успеха скрывалось жгучее желание отомстить Германской империи за унижение 1870 г. В 1912 г. самые влиятельные политики Франции настаивали на прекращении колониальных захватов и сосредоточении усилий на восстановлении границы с Германией по состоянию на 1869 г. С учетом этой задачи предпринимались попытки создания альянсов с другими странами. Франция активно работала со своей важнейшей союзницей Россией, стремясь окружить германский рейх с запада и востока, а также отрезать его от открытых морей и лишить доступа к недавно захваченным колониям. В конечном итоге этот план принес свои плоды, однако по меньшей мере в течение первых лет войны Франция выдерживала напряжение боев на Западном фронте, в частности, битвы под Верденом. Несмотря на то что Франция оказалась победительницей, война привела к ее банкротству и стала причиной огромных потерь молодой части населения. Такова была страшная цена победа.

▲ *Верденское сражение 1916 г. имело грандиозные масштабы. Многие считают, что оно решило исход войны. Предпринятые противниками огромные усилия, направленные на овладение малозначительными позициями, привели к катастрофическим потерям с обеих сторон. В итоге линия фронта на этом участке фактически не сдвинулась с места.*

◀ *Французская пехота на марше в г.Эссен (Германия), где располагалась штаб-квартира и основные предприятия немецкой фирмы «Крупп», 1918 г. Эссен был одним из важнейших элементов основного промышленного района Германии. Французы оккупировали его в течение 11 лет, разрушая местную промышленную инфраструктуру.*

ФРАНЦУЗСКАЯ АРМИЯ В 1914 г.

Франция имела веские основания вступить в войну в августе 1914 г. Страна сражалась с агрессором, более того, с агрессором, который нанес ей унизительное поражение в 1870 г. и до сих пор оккупировал часть ее территории (спорные области Эльзас и Лотарингию). Многие ее граждане совершенно осознанно опасались того, что Германия с населением в 65 миллионов человек одолеет 39 миллионов французов. Потому французский народ в массовом порядке отправился выполнять свой патриотический долг.

Правительство и вооруженные силы

Большинство французов мужского пола, отправившихся добровольцами на фронт, служило в армии, точнее говоря, в пехоте. В 1912 г. призыв был увеличен. Французская система допускала мало послаблений. Поэтому вышло так, что к началу 1915 г. 80 процентов мужчин в возрасте от 18 до 46 лет были призваны в армию. Это легло тяжелым бременем на все слои французского общества. Но германская агрессия, по меньшей мере, на некоторое время, объединила не слишком-то единую страну. Ее вооруженные силы пережили серию неприятных скандалов, к тому же этот политически консервативный институт так и не превратился в современную армию, несмотря на опыт колониальных войн.

После катастрофического поражения во Франко-прусской войне армия была реорганизована. Однако ее офицерский корпус был в значительной степени оторван от республиканской политической элиты. Политики долго пытались «ореспубликанить» военных, стараясь усилить власть министра обороны и его влияние на армию. В конце концов, был найден компромисс, и после 1911 г. началось реформирование. Чтобы добиться появления ощущения единения, был учрежден пост начальника Генерального штаба, занять который предложили Жозефу Жоффру. Весь свой военный опыт последний получил в колониях. К 1914 г., по мере роста напряженности в отношениях с Германией, французское правительство начало постепенно давать военным свободу действий.

Стратегия и тактика

Французские специалисты по военному планированию и политики были едины в одном — необходимости наступления. Французы знали, что немцы будут двигаться через Бельгию, но полагали важным начать собственное наступление в Эльзас и Лотарингию. Опыт Русско-японской и Балканских войн показал, что прочная оборона важна как никогда раньше. Однако сочетание политической необходимости и слабого понимания оборонительных возможностей противника привело к тому, что летом 1914 г. волны наступающей французской пехоты одна за другой разбивались о немецкую оборону. Французские генералы с оптимизмом смотрели в будущее и были уверены в том, что мужества и порыва хватит для того, чтобы вторгнуться на территорию Германии и встретиться с русскими в Берлине.

Такая стратегия и применявшаяся тактика создали все условия для катастрофы. Принятые в апреле 1914 г. директивы указывали на важность штыковых атак возглавляемых офицерами; даже если противник атаковал, французским солдатам предписывалось наступать навстречу ему. Результаты применения этой безрассудной тактики скоро дали себя знать. Потери (убитыми, пропавшими без вести и пленными) в августе и сентябре 1914 г. составили в среднем 164 500 человек в месяц. Основную часть потерь понесла пехота.

Офицеры и нижние чины

Сила французской армии заключалась в ее пехоте. В 1914 г. в ее составе насчитывалось 173 пехотных полка, большинство из них имело по три батальона. При этом к каждому пехотному полку был приписан резервный полк (они имели номера от 201-го до 373-го). Кроме того, вооруженные силы располагали 31 батальоном легкой пехоты (т.н. шассёров, или егерей). Имелось также

▲ *Жозеф Жак Сезар Жоффр во время Франко-прусской войны был лейтенантом. В 1911 г. он занял должность начальника Генерального штаба, а в конце 1916 г. был удостоен звания маршал Франции.*

▼ *Первые раненные на фронте прибывают на вокзал Реймса. Осенью 1914 г. большинство пострадавших имели ранения в голову, что послужило стимулом для разработки приемлемой каски.*

▲ *Марроканские ездовые доставляют припасы на фронт. Французская армия широко использовала североафриканцев в качестве чернорабочих и ездовых. Многих призывали также в пехотные части.*

152 полка территориальной милиции для вспомогательных задач. Таким образом, на передовой французы располагали примерно 1100 пехотными батальонами, что выглядело очень внушительно.

К тому же французское правительство для увеличения численности армии объявило призыв в заморских владениях. Призывались проживавшие там французы, солдаты туземных военных формирований и жители колоний. Все они начали прибывать во Францию в конце августа. Среди них были стрелки (тиральеры) из Алжира, Туниса и Марокко; полки зуавов, набранные из французских подданных, проживавших в Северной Африке; части Иностранного легиона и дисциплинарные батальоны (Африканская легкая пехота). Кроме того, существовали колониальные войска (подчинявшиеся собственному командованию). В их составе было 12 полков колониальной пехоты (призванных во Франции), а также сенегальские, мадагаскарские, индокитайские и аннамские батальоны (их солдат тоже обычно называли тиральерами). Изначально они предназначались для охранной службы на местах, но постепенно во все большей степени вовлекались в конфликт. Во французских вооруженных силах, как и в большинстве европейских армий, ощущался недостаток офицеров. Перед войной в ней не хватало 800 лейтенантов. Артиллерия не располагала в достаточном количестве подготовленными офицерами. Набор в офицерские школы постоянно сокращался. Военных хирургов было по-прежнему мало.

Вооружение и материальные запасы

Мобилизация такого количества личного состава стала причиной проблем, с которыми столкнулась интендантская служба, в задачи которой входило снабжение французской армии. Сразу обнаружилась острая нехватка обмундирования и снаряжения. Обуви также было мало, и призывниками платили за то, что они сохраняли свои «гражданские» сапоги.

Винтовка «Лебель», стоявшая на вооружении французской армии, была вполне эффективной. Но армия могла получить их только 2,6 млн штук. Некоторые части получили винтовку «Бертье» образца 1907 г. (она была легче и короче). Однако если учесть, что первоначальные потери стрелкового оружия были очень высоки, то надо признать, что армия столкнулась с очень серьезной проблемой прямо с первых дней войны. Огромные трудности выявились в артиллерии. В 1914 г. ей остро не хватало тяжелых полевых орудий. Хотя 75-мм пушки считались эффективными, их дальнобойность была совершенно недостаточной. Кроме того, дефицит снарядов для них становился все острее (положение окончательно ухудшилось в конце 1914 г.). Такие орудия стали просто бесполезными, когда немцы разработали тактику, предусматривавшую глубокую оборону. В 1915 г. французское правительство предприняло энергичные попытки резко увеличить производство тяжелых орудий и снарядов. Это обошлось ему дорогой ценой.

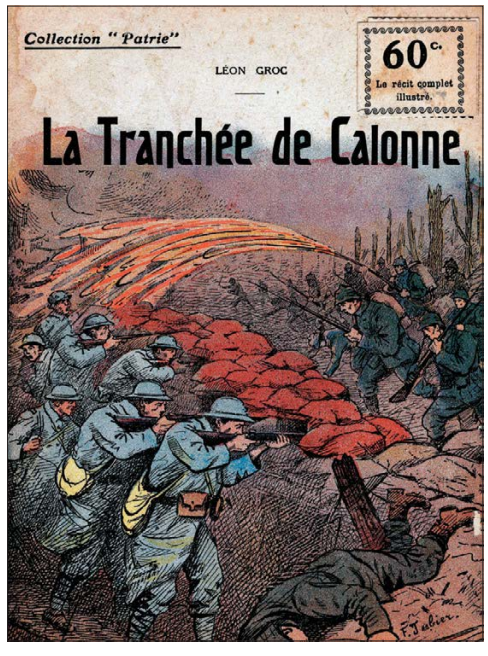
Обмундирование

Стоит обратить внимание на обмундирование французских солдат на момент начала войны. Большинство пехотинцев носили ярко-красные брюки, впервые введенные в 1829 г. и модифицированные в 1887 г. Головной убор пехотинца также появился в 80-х годах. Это было кепи, плохо подходившее для современной войны, но удобное и дешевое в массовом производстве. Кепи выпускалось всего трех размеров. Пехотинец носил шинель, впервые появившуюся еще в 70-х годах. Мундир во французской армии был редкостью. Бóльшая часть кожаного снаряжения была разработана в 80-х годах XIX и в первые годы XX века.

Когда назрела необходимость изменений, французские руководители практически бездействовали. Их не подстегнуло то, что немцы перешли на форму серого цвета, а англичане — на форму цвета хаки. В июле 1914 г. французское командование решило выбрать для военной формы серо-голубую расцветку. Нужный цвет материала получали, смешивая белую, темно-синию и светло-голубую шерсть. После того как интендантская служба сочла его подходящим, в августе 1914 г. новые шинели начали поступать в армию. В декабре того же года начался выпуск мундиров.

Французской армии, самой мощной среди армий Антанты на Западном фронте, пришлось усвоить тяжелые уроки дорогой ценой. Тем не менее, она одержала значительные победы.

▼ *Ободряющее изображение французской пехоты на обложке журнала. В реальности окопная война выглядела совсем не так.*



ИЗМЕНЕНИЯ В АРМИИ, ПРОИЗОШЕДШИЕ ВО ВРЕМЯ ВОЙНЫ

Солдаты и офицеры были подавлены огромными потерями. Особенно много погибших оказалось в пехоте (22,9 процента от общего числа убитых было в пехоте, в кавалериии — лишь 7,6 процента). Чтобы как-то компенсировать их, осуществлялся ранний призыв молодых мужчин. Раненых быстро возвращали на фронт. Жандармерия неумолимо и жестко разыскивала желающих уклониться от призыва. Однако численность личного состава по-прежнему сокращалась.

▲ *Тунисские мужчины в мечети ожидают призыва в армию, 1915 г. Многих призывали в туземные части. Проживавшие в Тунисе французские граждане обычно призывались в зуавские полки.*

Поиски решения проблемы

Одним из способов выхода из создавшейся ситуации было увеличение призыва жителей колоний. К нему активно прибегали — к окончанию войны на фронте действовали 57 батальонов из Черной Африки и 47 батальонов из Северной Африки и Азии. На момент заключения перемирия жители колоний составляли около 13 процентов численности пехоты.

И тем не менее, сокращение численности личного состава послужило причиной сокращения среднего количества личного состава в пехотных батальонах. Численность личного состава роты была сокращена с 250 до 200 человек. В то же время для повышения эффективности действий батальона верховное командование предпринимало большие усилия. Было решено пойти по пути увеличения огневой мощи. Например, каждая рота получила секцию гренадеров, которые должны были метать в противника ручные гранаты. Кроме того, формировались полусекции бомбардиров, получивших в свое распоряжение окопные минометы и гранатометы. Количество пулеметов увеличилось с шести на полк в 1914 г. до 16 на полк в 1915 г. С целью обеспечения огневой поддержки батальоны с течением времени начали получать 37-мм полевые пушки.

▼ *На плакате содержится призыв к гражданам подписываться на государственный заем и финансово поддержать предпринимаемые страной усилия одержать победу.*

Несмотря на то что 40 процентов угольных месторождений было потеряно (немцы оккупировали северо-восток Франции, где они располагались) и сокращения производства стали на 58 процентов, французы предпринимали попытки преодолеть дефицит тяжелой полевой артиллерии — с акцентом на увеличение калибров. Со временем в армию поступили даже 400-мм железнодорожные орудия. Дефицит снарядов удалось ликвидировать в 1915 г., и это сразу сказалось на тактике. Артобстрелы могли теперь продолжаться в течение дней, а не нескольких часов. Французская армия, завязшая в окопной войне, быстро приспосабливалась к новым условиям.

Из-за проблем начального периода войны пришлось перейти к интенсивным тренировкам всех призывников. Были внесены изменения в оборонительную тактику, несмотря на то что французская оборона никогда не была столь же устрашающа, как немецкая (и свои, и чужие считали французские траншеи сырыми и неаккуратными). После ряда неудач, сопровождавшихся тяжелыми потерями, в 1915 г. французские войска начали применять вылазки в окопы противника, удары по заранее выбранным целям и ограниченные наступательные операции. В ответ на опасения пехотинцев относительно того, что предварительная артиллерийская подготовка не всегда приводила к уничтожению немецкой обороны, французы разработали концепцию ползущего огневого вала.

На первое место также постепенно выходило желание максимально эффективно использовать новейшие достижения техники — танки, отравляющие газы и авиацию. Предпринятые в 1917 г. войсками под командованием генерала Робера Нивеля неудачные наступательные операции, сопровождавшиеся огромными потерями, усилили убеждение в том, что французским генералам следует придерживаться концепции войны на истощение, готовиться к отражению германского наступления, которое последует после скатывания России

в хаос, и стараться сохранить как можно больше войск для окончательной победы. Следуя таким образом, Франция сможет оказаться за столом мирных переговоров и не позволит плодам победы просочиться сквозь пальцы.

Сохранение жизней

Если уже стратегия и тактика менялись, то что говорить о повседневной жизни солдат. Окопная война диктовала необходимость проявления смекалки (например, затыкание пробкой дула винтовки и оборачивания затворного механизма промасленной тканью, чтобы сохранить его сухим), новой подготовки, нового уровня приспосабливаемости (к погодным условиям, к питанию — порции говядины французские солдаты называли обезьяньими) и, что неизбежно, терпеливости.

Реформы обмундирования

Важные изменения коснулись солдатской униформы. Хотя правда заключается в том, что в 1914 г. французские пехотинцы шли в бой в красно-синей форме, надо отметить, что еще до войны французское командование начало экспериментировать с формой менее яркого цвета. К этому его подвигли опыт, полученный в результате наблюдения за ходом Балканской войны, и реформы, предпринятые в союзных и вражеских армиях.

▲ *Французские артиллеристы неторопливо заряжают тяжелое 120-мм орудие, 1915 г. Неповрежденные деревья на заднем плане свидетельствуют о том, что позиция батареи расположена достаточно далеко в тылу.*

Вскоре стало очевидно, что войска используют неудовлетворительные головные уборы. Частота ранений в голову в первые месяцы войны была в пределах нормы, и солдатские кепи, легкие и комфортабельные в теплую, сырую и холодную погоду, считались вполне подходящими. Но как только боевые действия зашли в тупик и войска начали закапываться в землю, количество ранений в голову в результате артиллерийских обстрелов и попадания осколков ручных гранат резко возросло. Многие из этих ранений оказывались смертельными.

В конце 1914-го и начале 1915 г. на некоторых участках фронта почти 70 процентов ранений составили ранения в голову. В марте 1915 г. армия приняла на вооружение круглую металлическую каску, которую следовало надевать под кепи. Оказалось, что ее неудобно носить, голова в ней быстро потела. Однако даже при этом количество ранений в голову пошло на убыль.

Эксперименты в области защиты головы продолжались, было изготовлено много прототипов каски. Самой простой в производстве была признана каска Адриана, которую быстро запустили в производство. Каску хорошо приняли в войсках, но полуматовая синяя краска, которой ее покрывали на заводах, делала ее слишком заметной. Были выпущены инструкции, предписывающие надевать на каску коричневый чехол. Однако он быстро вышел из употребления, потому что оказалось, что фрагменты ткани, попадающие в раны при ранениях, вызывают заражение крови. В итоге каску стали покрывать матовой краской, и к 1917 г. доля ранений в голову в общем количестве ранений упала до 11 процентов.

Вероятно, можно было сделать больше. Снаряжение французских солдат было очень тяжелым — вес их полной выкладки в окопах составлял 29 кг. Но даже при всем том французским вооруженным силам удалось всего за пять лет полностью трансформироваться в современную армию.

▼ *Передвижная полевая кухня в тылу. Обращают на себя внимание деревянные бараки, видимо, представляющие собой пункт отдыха личного состава в нескольких километрах от линии фронта.*

ГЕНЕРАЛЫ И ШТАБНЫЕ ОФИЦЕРЫ

Офицеры в звании генерала командовали бригадами, дивизиями, корпусами, армиями и группами армий. Высшим считалось звание маршала. Форма французских генералов отличалась относительно простым стилем и на протяжении всей войны сохранила практичность.

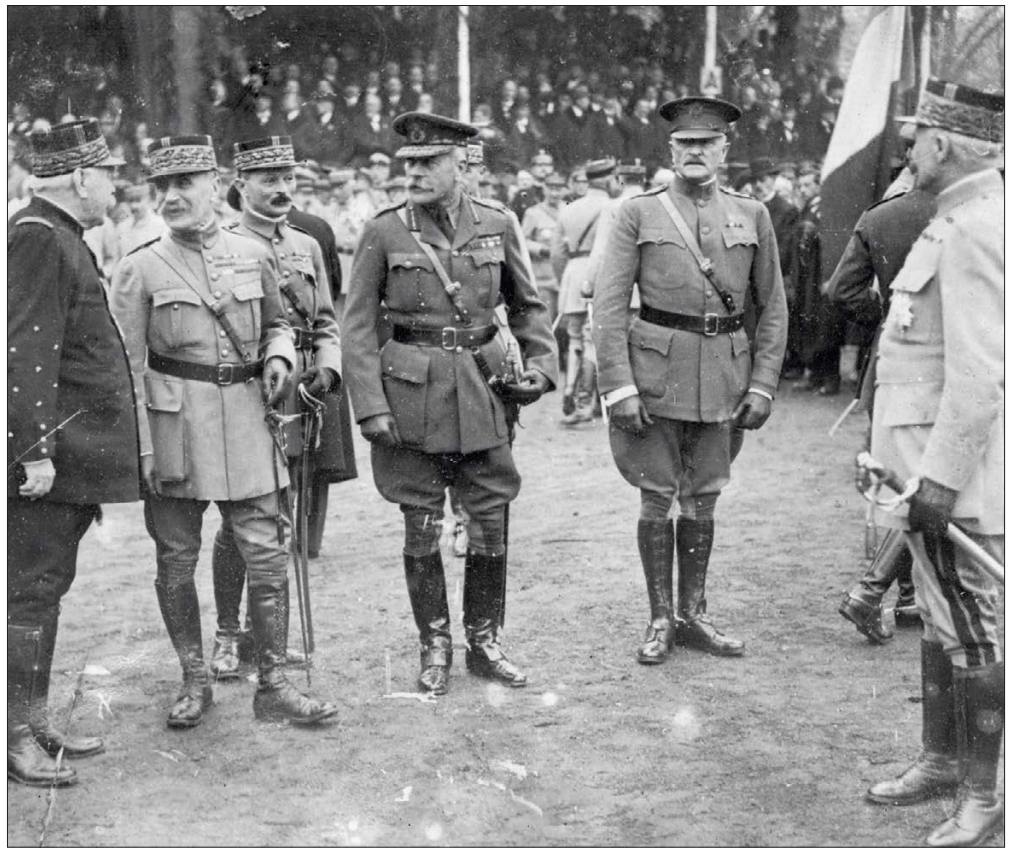
Маршалы и генералы

В 1914 г. большинство генералов французской армии носили мундир черного цвета, введенный в 1906 г. Знаки различия в виде звезд располагались на погонах и отворотах рукавов. Генералы, служившие в кавалерии или командовавшие кавалерийскими частями, предпочитали надевать кавалерийский доломан черного цвета, обшитый галунной лентой на груди и рукавах. Под стоячим воротником носили синий или белый шейный платок. В 1914 г. маршалов во французской армии не было. Звание было вновь введено в 1916 г.

Снаряжение генерала состояло из сабли образца 1882 г. с золотым темляком на черном или коричневом ремне, пистолетной кобуры, планшета для карт, бинокля в футляре и черного или коричневого поясного ремня. Все большее распространение получали ремни типа «Сэм Браун» (офицерские портупеи). Все генералы носили ярко-красные брюки, на которых после 1883 г. появился черный лампас. Кавалерийские офицеры иногда выбирали мундиры с шитьем.

◀ **Маршал, 1918 г.** *В 1918 г. во французской армии было три маршала: Жоффр, Петен и Фош. Все трое носили форму, похожую на форму генерала, командующего корпусом (изображена на иллюстрации). На кепи, тем не менее, имеется дополнительное украшение в виде дубовых листьев.*

Отметим, что генерал Галлиени тоже был удостоен звания маршала, но посмертно — в 1921 г. Генерал скончался намного раньше — в 1916 г.



▲ *Командующие войсками Антанты, включая всех трех французских маршалов, собрались в Страсбурге в 1919 г. по случаю освобождения Эльзаса и Лотарингии. Слева направо: маршал Жоффр, маршал Фош, генерал Вейган, сэр Дуглас Хейг, генерал Першинг и маршал Петен.*

Ожидалось, что основной обувью генералов будут кавалерийские сапоги, так как они передвигались верхом. Правда со временем оказалось, что генералы часто предпочитали ботинки с обмотками или кожаными крагами. Кепи — модели «Сомюр», с высокой ярко-красной тульей, черным кожаным козырьком (тонко обшитым по краю золотом), черным околышем. Сверху на тулье пришивался узор из золотого шнура.

Звание обозначалось лентами с рисунком из дубовых листьев, золотым шитьем на черном околыше и вертикальными полосами из галунной ленты на красной тулье. Кепи имели позолоченный подбородный ремешок. Генералы-кавалеристы иногда предпочитали носить каску. В холодную погоду носили плащ-накидки или элегантные шинели (были приняты в 1913 г., знаки различия располагались на отложном воротнике и отворотах рукавов). Сначала выпускались шинели темно-синего цвета, но с

▲ **Офицер штаба дивизии, 1916 г.**
Штабные офицеры имели знаки различия на воротнике и шелковые нарукавные повязки, обозначавшие дивизию, к которой они были приписаны. Как и в большинстве армий других стран, офицеры носили форму, сшитую на собственные средства по индивидуальному заказу, обычно из высококачественного материала. Обычно это приводило к отклонениям от требований устава.

1915 г. было решено перейти на шинели серовато-голубого цвета. Генералы также носили перчатки, как правило, кожаные (обычно их называли лайковыми). Награды было принято носить на вороте или груди мундира. Со временем были приняты орденские планки, которые носили на левой стороне груди (орденская планка ордена Почетного Легиона была красного цвета).

В конце 1914 г. серовато-голубой цвет начал брать верх. Отметим, что черные и красные кепи продолжали часто использоваться даже тогда, когда мундир был серовато-голубым. Красные брюки были отвергнуты в пользу серовато-голубых с темно-синим лампасом. Знаки различия остались на отворотах, нашивки за выслугу лет постепенно перекочевали на рукав, звезды, обозначавшие звание, пришивались на серовато-голубых кепи. Эта практика сохранилась, когда была принята на снабжение каска Адриана.

Знаки различия

В 1914 г. бригадный генерал носил две звезды на отвороте рукава и широкую ленту с дубовыми листьями на кепи. Дивизионные генералы имели три серебряные звезды и две узкие полоски с дубовыми листьями. Командиры корпусов имели четыре звезды, а командующие армиями — пять (и дополнительную вышивку серебром на кепи). Наконец, на обшлагах рукавов мундиров командующих группами армий располагалось шесть звезд. Маршалы носили семь звезд и три ряда дубовых листьев на кепи. С переходом к кепи и каске серовато-голубого цвета звезды стали пришивать на переднюю часть головного убора.

Штабные офицеры

Эти офицеры часто носили форму своего рода войск, модифицированную в соответствии с эволюцией ее основных элементов. Например, когда была введена форма серовато-голубого цвета, принадлежность офицера к конкретному роду войск стала обозначать окантовка. Офицеры-пехотинцы получили канты желтого цвета, кавалеристы — темно-синего, а артиллеристы — алого.

Для обозначения штабных функций использовались различные модификации формы. Номер полка, который располагался на воротнике-стойке, заменяли на эмблему в виде крылатой молнии из золотой проволоки или металла. Для того, чтобы легче отличать штабных офицеров в полевых условиях, они носили шелковые нарукавные повязки с вышивкой золотой нитью. Офицеры Генерального штаба и офицеры, направленные министерством обороны для выполнения какой-либо миссии, имели эмблемы цветов национального флага (полоски располагались горизонтально); офицеры штаба армейских групп или армий имели эмблемы в виде двух горизонтальных полосок белого и красного цветов. Все штабные офицеры имели эмблемы в виде крылатых молний.

Офицеры штаба дивизии носили красные нарукавные повязки, их коллеги из штаба бригады — повязки темно-синего цвета. Над номером дивизии или бригады у штабных офицеров располагалась нашивка в виде гренады; на форме штабных офицеров кавалерийских дивизий и бригад вместо ядра были пришиты восьмиконечная звезда и номер части (римскими цифрами). Штабные офицеры инженерных частей носили каски и кирасы.

▼ **Дивизионный генерал, август 1914 г.**
Этот офицер носит черный доломан с оливковыми шнурами для застегивания бранденбургского типа. Часто встречались также простые мундиры. В 1912 г. во французской армии было 117 дивизионных генералов. Считалось, что звание могли носить лишь офицеры моложе 65 лет.

ПЕХОТА

Французская пехота традиционно носила форму синего и красного цветов. В 1914 г. уходившие на фронт французские пехотинцы очень напоминали своих соотечественников из 1870 г.

Патриотическая форма

В 1902 г. военные начали испытывать форму серо-зеленого цвета. Перед войной 106-й пехотный полк маршировал на параде в Париже в экспериментальной форме, включая каски, что вызвало большой интерес. Тем не менее, руководство вооруженных сил большого интереса к новой форме не проявило, и, когда летом 1914 г. разразилась война, пехотинцы отправились на фронт в синих мундирах и штанах ярко-красного цвета. Отдельные офицеры высказывались в том духе, что переход на новую форму в канун войны есть признак трусости или, как минимум, демонстрация того, что Франция запугана. Работа над новой формой шла, но задержка с ее вводом привела к трагедии. Уже осенью 1914 г. армейское командование начало спешно переходить на новую форму.

◀ **Капитан 2-го пехотного полка, 1914 г.** *Форма 1914 г. была удобной и легкой. Красный верх кепи закрывал синий чехол. В часы, свободные от дежурств и нарядов, обычно носили пилотку с красным кантом. Под мундир офицеры обычно надевали белую рубаху (фланелевую зимой, хлопчатобумажную — летом). Нижние чины носили голубую рубаху из более грубого материала (ее называли «буржерон»).*

Офицеры в 1914 г.

В сентябре 1913 г. офицеры пехотных частей получили приказ адаптировать свой внешний вид под внешний вид своих подчиненных. Офицеры перешли на темно-синие мундиры с нагрудными и боковыми карманами (они были введены в 1913 г., в апреле 1914 г. их ношение стало обязательным. Новый мундир заменил мундир черного цвета, введенный в 1893 г.). Они имели воротник-стойку с закругленными краями, на котором золотом был вышит номер полка. Знаки различия располагались на обшлагах. Чтобы воротник не вытирался, офицеры часто носили под ним шелковый шарф, синий или белый шейный платок.

По бокам ярко-красных брюк проходил черный лампас шириной 45 мм. С ботинками носили кожаные краги или темные обмотки, хотя допускались и сапоги со шпорами (капитаны и лейтенанты, командующие ротами, могли передвигаться верхом).

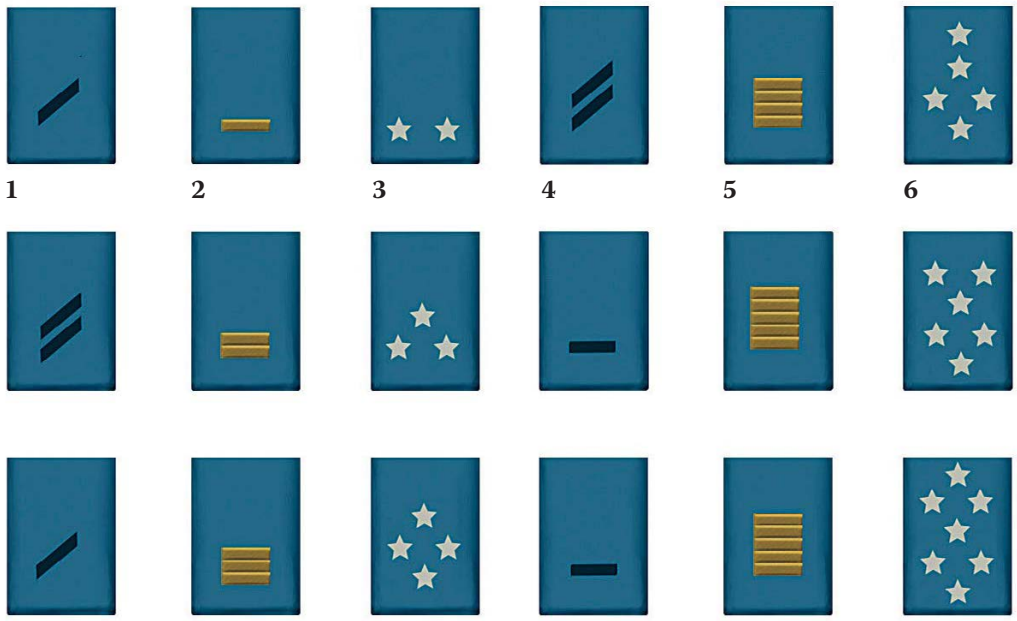
Головной убор представлял собой кепи модели «Сомюр» или вариант с менее высокой тульей (его называли «поло») с кожаным козырьком с золотом по краю, черным околышем, на котором золотой ниткой вышивался номер полка. Донце кепи — красного цвета. Полоски из золотого галуна на черном околыше обозначали звание, ту же функцию выполняли вертикальные полосы на передней и задней частях кепи. На донце имелся узор из золотого галуна (т.н. венгерский узел). Подбородный ремешок был изготовлен из позолоченной кожи. Начиная с 1913 г., в полевых условиях на кепи стали надевать темно-синий чехол. Иногда его сдвигали кверху, чтобы был виден номер полка. В свободное от боевой службы время носили пилотку черного цвета.

▲ *Пехотинец, 1915 г. Перед маршем он застегнул сзади полы своей шинели. Изначально полы шинели застегивали сзади, чтобы были видны красные штаны.*

Поясные ремни, как правило, были изготовлены из черной кожи. Ремни от футляра для бинокля также делались из кожи черного цвета (бинокли были обязательны для офицеров). Большинство офицеров были вооружены саблей (чаще всего — образца 1845 г.) в коричневых кожаных ножнах, которые висели на портупее образца 1882 г. Револьвер (чаще всего встречались револьверы образца 1892 г.) носили в кобуре. Офицеры имели кожаный подсумок для дополнительных патронов. На портупее на правом бедре часто носили черный кожаный планшет. Для облегчения коммуникации в 1896 г.

в состав офицерского снаряжения был введен свисток. Некоторые офицеры шли в бой с тросточками или стеками. Начиная с 1890 г. личное имущество носили в наплечных сумках, хотя некоторые офицеры использовали те же ранцы, что и простые солдаты.

Зимой ходили в шинелях (некоторые офицеры предпочитали двубортные сол-



▲ **Знаки различия, пехота, 1916 г.** *Сверху вниз: 1. Рядовой 1-го класса, капрал, сержант. 2. Второй лейтенант (су-лейтенант), лейтенант, капитан. 3. Бригадный генерал, дивизионный генерал, командующий корпусом. 4. Сержант, аджюдан (старшина), шеф-аджюдан (главный старшина,). 5. Майор, подполковник, полковник. 6. Командующий армией, командующий группой армий, маршал.*

датские шинели, которые носили с ремнями и снаряжением снаружи; офицеры меняли простые пуговицы на золотые). Шинель, которую ввели в 1913 г., была популярна среди солдат. Ее шили из темно-синего сукна, она имела два боковых кармана. Шинель была длиной ниже колен и застегивалась на шесть золотых пуговиц. Разрешалось также ношение плащ-накидок, подобных кавалерийским. Знаки различия располагались на рукавах, на отложном воротнике обязательно имелся номер полка. В 1881 г. вместо белых перчаток были введены черные кожаные.

Знаки различия

На рукаве мундира второго лейтенанта (су-лейтенанта) расположена золотая полоска, и еще одна полоска — над околышем кепи. Лейтенанты имели по две полоски, капитаны — три (с еще одной дополнительной полоской на вертикальной нашивке на кепи), командиры батальонов — четыре полоски, подполковники — пять и полковники — шесть полосок.

▼ **Лейтенант 22-го пехотного полка, осень 1914 г.** *В холодную погоду французские офицеры часто носили характерные солдатские шинели. Однако нередко встречались и легкие офицерские пальто образца 1913 г. В уставе, вступившим в силу в декабре 1914 г., была сделана безуспешная попытка внести некоторую ясность в понятия «офицерская шинель» и «офицерское пальто».*

▶ **Сержант 105-го полка, 1914 г.** *Этот сержант одет в мундир образца 1914 г. с ремнем образца 1845 г. с пряжкой. Это был старейший элемент снаряжения, который использовался во французской армии в 1914 г.*

Форма рядового и сержантского состава

Большинство французских пехотинцев шли в бой в шинели, вне зависимости от погоды. Шинель образца 1877 г. была темно-синего цвета (оттенка, официально известного как синий, серовато-стальной). Все ремни и снаряжение надевали поверх нее. Шинель была двубортная, с шестью пуговицами с каждой стороны и двумя карманами. На пуговице было выдавлено изображение пылающей гренады. Полы шинели можно было пристегнуть пуговицами сзади, чтобы облегчить движение. Это было удобно в мокрую погоду, когда шинель намокала, становилась тяжелой и покрывалась слоем грязи. Шинель имела неудобный воротник-стойку, на который пришивались красные петлицы с синими цифрами, обозначавшими номер полка. Под воротник шинели надевали синий или белый шейный платок. Шинель имела погоны. В 1913 г. были введены скатанные погоны, призванные лучше удерживать винтовочный ремень и лямки снаряжения.

▼ **Рядовой 19-го пехотного полка, 1914 г.** *Ранец образца 1893 г. был тяжел и неудобен. Он заполнен элементами дополнительного снаряжения. Как и в 1905 г., подсумки изготовлены из черненой кожи. Подсумки образца 1905 г. представляли собой улучшенную версию модели 1888 г. Однако застежки из низкокачественной кожи все так же имели неприятную склонность расстегиваться на ходу, из-за чего обоймы высыпались.*

Мундир («блуза», которую солдаты в обиходе называли «короткая задница») был непопулярен и не очень часто встречался. Модели 1867 г. и 1897 г. были практически одинаковы, различаясь лишь числом пуговиц (девять и семь соответственно). Ворот мундира не отличался от ворота шинели.

Французские пехотинцы носили знаменитые мешковатые красные брюки (как правило, образца 1867 г., покрой слегка менялся в 1887 и 1893 гг.) с задним хлястиком для регулирования ширины. Многие французские солдаты носили брюки более сдержанной расцветки или заменяли их на брюки из коричневого или черного вельвета. Из обуви большинство рядовых и сержантов предпочитали ботинки с обмотками или гамашами. Конструкция этих ботинок, вошедших в употребление в 1893 г., претерпела изменения в 1916 г., когда подметки стали прикреплять гвоздями. Обуви, имевшей бесконечное число вариаций, всегда не хватало.

Солдаты носили удобное кепи с кожаным козырьком и подбородным ремешком, темно-синим околышем и красной тульей. Спереди по центру на тулье нашивался тонкий синий вертикальный шнур. Такие же шнуры нашивались сзади и по бокам. Спереди же синими нитками был вышит номер полка. На кепи часто надевали чехол, окрашенный в цвет, схожий с цветом шинели. В 1913 г. появилась водонепроницаемая версия.

Знаки различия представляли собой полоски, которые пришивали на каждый рукав над обшлагом. Рядовой (1-го класса) имел по одной красной полоске, капрал — по две, сержант — по одной металлической полоске (немного толще), а сержант-майор — по две. В верхней части левого рукава мундира сапера располагалась традиционная красная эмблема в виде скрещивающихся топоров (увенчанных пылающей гренадой). Большинство сержантов носили мундиры образца 1897 г.

▲ **Рядовой 58-го территориального полка, 1914 г.** *Мундир образца 1913 г. можно было увидеть довольно редко, потому что обычно он был скрыт широко распространенной шинелью образца 1877 г. В 1914 г. во французской армии существовал дефицит обмундирования в количестве 2 млн комплектов, поэтому территориальные полки, находившиеся, фигурально выражаясь, в конце очереди, как правило, получали устаревшие форму и снаряжение. Этот мундир пошит на гражданской мануфактуре, так как модели 1870 г. и 1914 г. не имели потайных пуговиц.*

Форма солдат резервных пехотных полков была такой же. В территориаль-

ных частях полковые номера на кепи и на воротниках шинелей вышивались белыми нитками.

Снаряжение и вооружение

Солдатское снаряжение было очень тяжелым (его вес в среднем составлял 29 кг) и неудобным. Кроме того, солдату было трудно надеть его самостоятельно. Ранец образца 1893 г. был изготовлен из черной кожи (натянутой на деревянный каркас). Крепления ранца также изготавливались из черной кожи. Внутри ранца солдаты держали средства личной гигиены, принадлежности для бритья, чистое белье и (только в территориальных частях) ночной колпак. Некоторым солдатам поручали носить котелок для варки пищи или кофемолку. Ниже ранца закрепляли сумку для провизии или хлебную сумку, а запасные простыни или одеяло, а также котелок — на нем. В состав снаряжения входила также саперная лопатка, которую обычно носили слева. Фляга для воды (более вероятно, что для вина) вмещала литр жидкости и отличалась необычным дизайном. В 1915 г. ее сменил двухлитровый вариант.

Что касается солдатского поясного ремня, то с большей вероятностью это была модель 1873 г. с медной бляхой, а не ремень образца 1903 г. с пряжкой. По бокам на ремне висели черные подсумки моделей 1888 или 1905 гг. Штык висел на кожаном хомутике, который крепился к ремню. Самым распространенным видом стрелкового вооружения была винтовка системы Лебеля (образца 1893 г.). Благодаря наличию ремня из коричневой кожи ее можно было носить на плече.

◀ **Рядовой 13-го пехотного полка, 1914 г.** *Такое обмундирование носили бойцы резервных полков, направлявшиеся на фронт зимой 1914 г. Упрощенная шинель сшита из английского сукна.*

▶ **Рядовой 112-го пехотного полка, 1915 г.** *В комплект временной формы, использовавшейся в конце 1914 — начале 1915 гг., входили видоизмененная однобортная шинель и более мешковатые брюки.*

▼ *Трое французских пехотинцев на Западном фронте, 1915 г. На них надеты только что введенные кепи без номеров полков и с плоскими донцами, что позволяет избежать скопления воды во время дождя.*

Изменения в обмундировании и снаряжении

Быстро было принято решение надевать поверх красных брюк синие шаровары (с ними надо было носить обмотки) — после этого солдат становился менее видимым. В 1915 г. в дивизии, отправлявшиеся на фронт, начали поступать шинели упрощенного покроя. Они были однобортными, с крашеными пуговицами, и самых разных оттенков синего цвета — от почти классического довоенного до серовато-голубого. Отложной воротник оказался более удобным. С декабря 1914 г. на нем появились желтые петлицы с синими номерами полка. Большая часть сукна поступила из Англии, поэтому его цвет (средне-синий) называли английским синим.

В феврале 1915 г. была разработана металлическая каска для ношения под кепи. Это был промежуточный вариант (было заказано только 700 000 штук), предназначенный для того, чтобы защитить солдат от ранений в голову. На фронте каску не любили — ее было трудно застегивать, и в ней очень сильно потела голова.

В ответ на применение немцами баллонов с отравляющими газами и затем, весной 1915 г., газовых снарядов на вооружение были приняты первые противохимические компрессы. Компресс С1 носили в водонепроницаемом футляре, висящем на шее. Иногда его использовали с защитными очками (летом 1915 г. на склады поступило 610 000 комплектов). Был также разработан защитный колпак, но он сильно ограничивал сектор обзора, поэтому от него быстро отказались. Затем, в октябре 1915 г. появился противогаз (Tampon T), который применялся до середины 1916 г. Необходимость использования защитного снаряжения стала причиной

▼ **Рядовой 95-го пехотного полка, 1916 г. (вид спереди).** *В декабре 1914 г. были введены коричневые кожаные подсумки и ремни. Они были быстрее в производстве по сравнению с предыдущими образцами.*

1

2

▲ **Комплект снаряжения рядового, 1915–1916 гг.** *1. Конструкция этой фляги образца 1915 г. базируется на конструкции фляги модели 1877 г. Фляга имеет два горлышка, одно более широкое, чем другое. 2. Ранец модели 1916 г. с запасными ботинками и брезентовой палаткой. Внутри него — множество необходимых вещей от запасной пары носок (новые выдавались раз в месяц) до аптечки. Столовые принадлежности распределялись между солдатами взвода.*

▼ **Рядовой 96-го пехотного полка, 1916 г. (вид сзади).** *На рисунке изображен брезентовый ранец, который выпускался огромными партиями, начиная с 1914 г. Сверху на ранце расположен котелок, привязанный наклонно — это не мешало вести стрельбу из положения лежа.*

▲ *Французский артиллерист в противогазе P2 (один из самых первых образцов) готовит к бою пушку калибра 75 мм. Фотография сделана примерно в 1915 г.*

участившихся отказов от бород и усов — растительность на лице мешала быстро надевать противогаз. Снаряжение было по-прежнему тяжелым и громоздким, к нему теперь добавились такие элементы, как ручные гранаты и противогазы.

Серовато-голубой

Несмотря на то, что эксперименты с формой серо-зеленого цвета завершились провалом в 1911 г., работа по поиску приемлемого нейтрального цвета продолжалась. Была предпринята попытка использовать микс из красного, синего и белого цветов, хотя было трудно гарантировать наличие нужного количества красного красителя. В конце концов, из сочетания исключили красный цвет и решили обойтись вообще без него. В итоге получился материал голубого цвета, который официально стал называться серовато-голубым. Производство серовато-голубого сукна стартовало летом 1914 г., той же осенью оно стало изредка появляться в армии. Но лишь весной 1915 г. производство этого сукна достигло масштабов, способных изменить внешний вид почти всех французских солдат. Производство разворачивалось настолько поспешно, что отмечался разнобой в оттенках. Наиболее часто встречались шинели голубого и сине-стального цветов.

Приоритетным считался выпуск шинелей и кепи, но уже в конце лета 1915 г. началось производство новых мундиров, на этот раз с алюминиевыми пуговицами и номером полка на вороте из синего сукна. Кроме того, был налажен выпуск брюк с желтой окантовкой для пехоты. Пилотки и береты также стали шить из нового синего сукна.

Пуговицы теперь делали из искусственных материалов, крашенных сплавов или дешевого алюминия. Большая часть металла уходила на производство вооружения. Как правило, на пуговицах по-прежнему штамповали эмблему в виде пылающей гренады.

Покрой кепи был упрощен, спереди больше не указывался номер полка. На шинели номер полка сохранился. Первоначально он был синего цвета на желтом фоне с синей окантовкой задней части числа. Однако встречались и синие номера на красных суконных квадратах. Вскоре стандартым знаком идентификации полка стали синие номера полков на голубых клапанах.

Знаки различия также подверглись ревизии. Вместо ярко-красных полосок в нижней части рукава над обшлагом появились темно-синие нашивки. Это было сделано для того, чтобы сделать менее заметными сержантов, которых во французской армии было слишком мало.

Каска Адриана

Самым значительным событием в области обмундирования и снаряжения в 1915 г. стало появление каски Адриана. Генерал Жозеф Жоффр видел, что имеющаяся металлическая каска не подходит солдатам, и потребовал как можно скорее начать производство каски нового образца. В феврале 1915 г. он добился срочного запуска в производство каски конструкции Джорджа Скотта. До снятия ее с производства в сентябре 1915 г. было выпущено несколько тысяч штук. Каска Скотта была слишком дорогой, ее выпуск мог сопровождаться задержками, поэтому вместе нее было начато производство более простой по конструкции каски, разработанной офицером интендантской службы Огюстом Луи Адрианом.

Прототип каски был испытан в апреле 1915 г., а в мае каску запустили в производство. Для пехоты было выпущено почти 1 600 000 касок с эмблемой в виде пылающей гренады. К июню они поступили на армейские склады и оттуда начали распределяться по дивизиям. К декабрю объем поставок составил 3 125 000 штук.

Каску получали также колониальные части. Ее окрашивали в полуматовый синий цвет, который отражал свет и делал солдата мишенью для противника. Поэтому полуматовый цвет сменили на матовый синий. К тому же для дополнительной маскировки каску часто покрывали слоем грязи.

▶ **Рядовой 115-го пехотного полка, 1917 г.** *Боец имеет полное боевое снаряжение, включая противогаз ARS (от Appareil Respiratoire Spécial — специальный дыхательный аппарат, — франц.). В состав снаряжения входят также свернутое одеяло и брезентовая палатка, призванные обеспеспечить дополнительную защиту перед и во время схватки во вражеской траншее. Скатка одеяла защищала жизненно важные органы солдата от колотых ранений.*

Солдаты в 1917 г.

С разнобоем в форме одежды, которую носили французские солдаты в 1915 г. (на фотографиях солдат, направляющихся на фронт, видны кепи и каски), в 1916 г. понемногу начали бороться. Постепенно обмундирование приобрело единообразный вид и до конца войны таким и оставалось. Пехотинцы носили каску Адриана с эмблемой в виде пылающей гренады и буквами RF (от Republique Française — Французская Республика. — *Прим. пер.*). На каску обычно надевали бежевый чехол, который привязывали шнурками под козырьком и подшлемником. Когда чехол снимали, то в боевых условиях каску красили в самые разные цвета — от матового серовато-голубого до темно-серого.

Капрал, 35-й пехотный полк, 1918 г. *Звание капрала обозначают две маленькие диагональные полоски над обшлагом рукава. Начиная с 1915 г., брюки имели желтый кант, который в мокрую погоду казался белым или бежевым, как видно на рисунке. Во время войны во французской армии были в ходу обмотки трех размеров — длиной 2,6 м, 2,75 м и 2,2 м. Все они фиксировались ниже колена суконной лентой того же цвета. Офицеры иногда использовали для этой цели кожаный ремешок.*

Рядовой 43-го пехотного полка, штурмовое снаряжение, 1917 г. *Этот солдат одет в мундир и снабжен противогазом М2. Коробка для противогаза обычно изготовливалась из металла, выкрашенного в голубой или серый цвет, и располагалась слева ниже поясного ремня, где была легко доступна. Коробка была не очень удобна — сперва она предназначалась для противогаза более ранней модели. Для того чтобы в нее можно было положить М2, его нужно было сначала сложить в несколько раз. От этого противогаз протирался и становился непригодным. Новый противогаз, ARS, был принят на вооружение в 1917 г., но его массовое применение началось только в следующем году.*

Солдаты чаще всего носили мундир, покрой которого был утвержден в 1914 г. Его застегивали на пять металлических голубовато-серых пуговиц. Иногда летом, а также вне службы солдаты надевали блузу из белого полотна. В холодную погоду под шинель надевали серовато-голубой мундир. Сама шинель соответствовала образцу, принятому в 1915 г. Брюки, на которых теперь все реже присутствовал желтый кант, были теперь серовато-голубыми. Под воротник, как и в 1914 г., повязывали шарфы и шейные платки, чаще всего из светло-голубой и синей хлопчатобумажной ткани. По-прежнему были распространены серовато-голубые обмотки. Солдаты предпочитали ботинки (обычно образца 1912 г.), потому что они были самой удобной обувью для окопной войны. В 1916 и 1917 гг. в дизайн ботинок были внесены изменения — в подошву вбивались гвозди для того, чтобы укрепить конструкцию и сделать их менее скользкими.

Различия в форме

В июле 1916 г. в форму был введен цветной диск, который предполагалось носить на воротнике мундира или шинели. Цвет диска обозначал батальон, в котором служил его владелец. В первом батальоне носили темно-синий диск, во втором — красный, в третьем — желтый.

С апреля 1916 г. ввели шевроны, обозначавшие продолжительность службы. Их носили на левом рукаве. Один шеврон означал год службы, каждый дополнительный шеврон — еще шесть месяцев (пять шевронов означали три года службы).

На фронте можно было также носить нарукавные повязки. Чаще всего их можно было увидеть на форме санитаров-носильщиков. Как правило, на повязке был

синий или белый мальтийский крест. Водители носили повязку с номером полка. Те, кто отвечал за обеспечение, носили повязку с буквой L (от Liaison — связь, взаимодействие. — *Прим. пер.*). Белые нарукавные повязки иногда надевали солдаты, участвовавшие в атаке. На спину шинели могли прикрепить белый треугольник.

В 1917 вошли в употребление опознавательные жетоны на цепочке, заменившие предыдущую версию, которую приняли в 1899 г. На жетоне указывалась фамилия солдата и его номер, на обратной стороне — день, месяц и год поступления на военную службу.

10 января 1917 г. пехота начала получать петлицы нового образца. Они имели форму ромба и фиксировались на краях воротника шинели. Номер полка по-прежнему был синего цвета, над ним проходил двухрядный кант. Цветные диски для обозначения номера батальона носили на самом кончике воротнике. Они оказались очень непопулярными среди солдат, поэтому их очень редко можно увидеть на фотографиях тех лет.

Кроме вышеуказанных знаков различия, встречались нарукавные нашивки или другие эмблемы, предназначенные для обозначения носителя конкретной военной специальности или выполняемой функции. Вместо красной нарукавной нашивки в виде перекрещивающихся топоров саперы получили темно-синюю. Метких стрелков награждали нашивкой в виде охотничьего рожка синего цвета, которую носили на левом рукаве (особо отличившиеся получали золотую нашивку). Связисты носили синию пятиконечную звезду с молниями, эту же эмблему в сентябре 1916 г. получили телефонисты. Эмблемой гренадеров стала синяя пылающая гренада (офицеры гренадерских частей носили эмблему, вышитую золотой ниткой). Гренадеры-пулеметчики имели эмблему в виде перекрещивающихся пушечных стволов (или легкого пулемета под взрывающимся ядром). Эмблемой артиллеристов, обслуживавших 37-мм полковые пушки, с августа 1916 г. было орудие на колесном ходу. Самокатчики получили эмблему в виде велосипеда, музыканты — в виде лиры (кроме того, они имели красно-бело-синюю нашивку в нижней части рукава). Оружейные мастера носили на рукаве эмблему в виде скрещенных винтовок и гренады. Разведчики иногда носили в качестве эмблемы синюю пятиконечную звезду.

Нашивки за ранения

Эти нашивки были введены в качестве почетного знака для солдат Антанты, получивших ранения в бою. Обычно их носили на левом предплечье рукава мундира. Во Франции нашивки за ранение или «Insigne des blessés militaires» стали присуждать в 1916 г. Их носили на правом рукаве после возвращения на службу. Нашивка шириной 8 мм была синего цвета. Офицеры часто использовали для изготовления нашивок за ранение и за выслугу лет более узкие шевроны из металлической нити, однако некоторые предпочитали менее заметные синие.

С апреля 1916 г. солдаты отличившихся полков получили разрешение носить на плече аксельбант (Fourragères). Цвета их различались, например, цвет ленты Ордена Почетного легиона был красным, а Военного креста — красно-зеленым.

◀ **Сержант 22-го пехотного полка, 1918 г.** *На верхней части рукава этот сержант имеет две нашивки за ранение. Они были введены в 1916 г. Он вооружен револьвером. К поясному ремню прикреплен карманный фонарь.*

▶ **Лейтенант 82-го пехотного полка, 1918 г.** *Застегивавшийся на семь пуговиц мундир часто шили из габардина. Обычно он имел карманы с клапанами. Этот вариант, сшитый портным, имел четыре кармана с клапанами с мысиком и еще четыре внутренних кармана.*

▲ **Лейтенант 35-го пехотного полка, 1918 г.** *Этот мундир представляет собой еще один вариант уставного мундира модели 1913 г., принятый в 1916 г. Он имеет воротник высотой 45 мм и пуговицы, которые могли быть изготовлены из металла или из кожи. Через плечо офицера висит планшет (размеры планшетов постепенно сократились, так как война превратилась в окопную и позиционные карты стали заметно меньше). Он вооружен револьвером образца 1892 г. (оставался на вооружении до 1935 г.) в кожаной кобуре (револьвер имел нежное прозвище «ляжка»).*

▲ *Французские солдаты с пулеметом «Гочкис» в окопах на Западном фронте, 1915 г.*

Штурмовое снаряжение

Французские солдаты по-прежнему с трудом передвигались в окопах или выбирались из них из-за того, что были вынуждены постоянно иметь при себе полное снаряжение. Этот порядок был очень неудобен, когда войска получали приказ атаковать позиции противника. В 1916 г. были введены новые подсумки, а к 1917 г. был постепенно налажен выпуск снаряжения из нечерненой натуральной кожи.

Новый противогаз М2 был также принят на вооружение. Его хранили в синей металлической коробке, которая висела слева ниже подсумка с обоймами. Офицеры продолжали носить маленькую аптечку. Ранцы оставляли в своих траншеях. Пехотинцы шли в атаку, одетые в мундир и брюки, с каской Адриана на голове и в ботинках с обмотками на ногах. Снаряжение сводилось к минимуму и обычно состояло из свернутого в скатку одеяла (перекинутого через плечо на русский манер), одной или двух двухлитровых фляг (с вином или водой), сухарной сумки и сумки для противогаза (новый контейнер для противогаза ARS имел форму цилиндра, напоминая этим немецкую модель. Он начал поступать на фронт в первые месяцы 1918 г.). Кроме того, у многих солдат были с собой бивачные фонари и шанцевый инструмент (лопатка, кирка или топор). Встречались также пустые мешки для песка или сумки для гранат. Большинство пехотинцев были вооружены винтовками Бертье или Лебеля, окопными ножами

▲ **Сержант 4-го пехотного полка в окопах, 1918 г.** *Шинели французских солдат довольно быстро промокали. Поэтому, как это часто случалось, изображенный на рисунке сержант надел плащ-накидку, изготовленный из палаточного брезента, чтобы остаться сухим во время несения караула в окопе. На воротнике его шинели пришиты цифры, обозначающие номер полка. На заключительном этапе войны номера полков располагали на ромбовидных петлицах на воротнике. Однако они не всегда прочно держались, поэтому на фотографиях демонстрируются многочисленные вариации.*

(разных конструкций) и даже палицами. Имелись также гранаты, которые пристегивали к ремню или хранили в сумке, переброшенной через плечо.

Варианты

Стандартная каска Адриана могла быть оснащена забралом, изобретенным Жаном Дюнаном. Впрочем, это случалось довольно редко. Кроме того, спереди к каске могли прикреплять кольчугу для защиты лица. Последняя не пользовалась популярностью, так как увеличивала вес каски. Бронежилеты были менее распространены (правда, использовались трофейные немецкие бронежилеты), хотя в 1915 г. применялись жилеты с прокладками. Они оказались слишком неудобными.

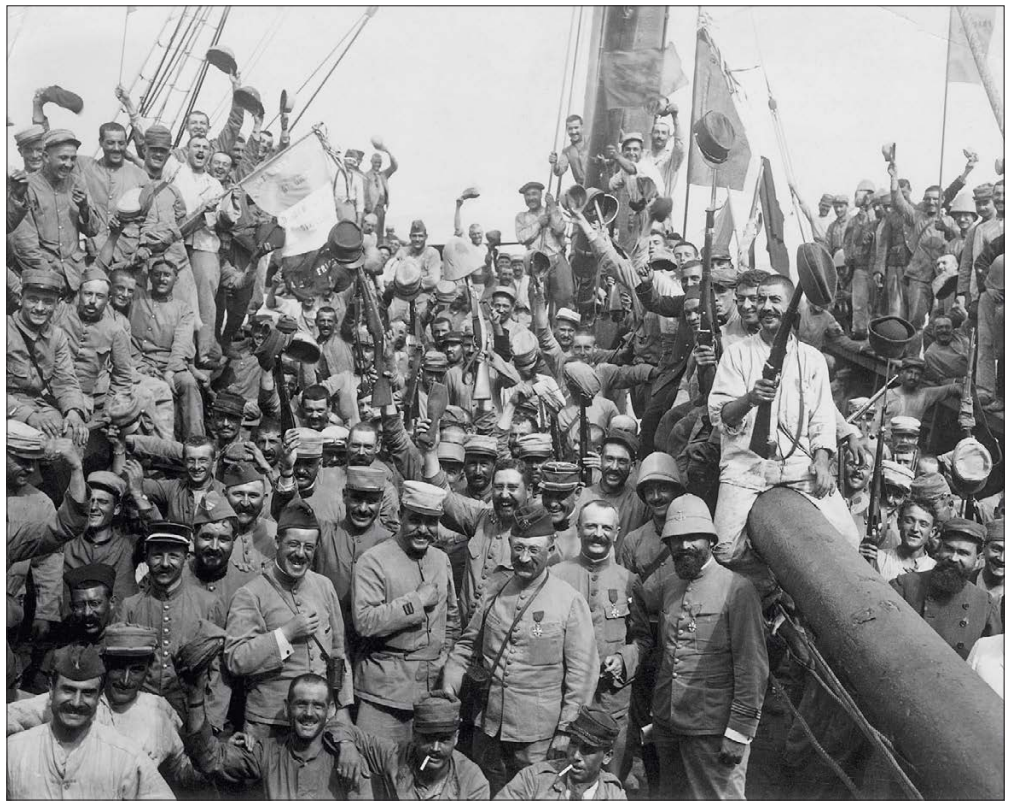
В очень плохую погоду солдаты использовали гражданские штормовки и клеенки и заворачивались в свои палатки. Они также наматывали на шею гражданские шарфы и надевали перчатки, а казенную часть винтовки обертывали клеенкой или шейным платком. Водители носили зимой шинели на меху, варежки и водонепроницаемые накидки. Очень большой популярностью пользовались ботинки на деревянной подошве.

В снежную погоду солдатам выдавали белые (изначально — светло-бежевые) комбинезоны. Первое их применение в пехоте относится к 1911 г. Комбинезоны были довольно простыми, застегивались на оцинкованные пуговицы и обеспечивали относительную маскировку. Эффект от последней усиливался, если каска тоже была окрашена в белый цвет.

Солдаты, отправленные на театры военных действий за пределами Европы (французские пехотные полки воевали на Галлиполи, у Салоник, в Македонии и Палестине), обычно носили мундир (серовато-голубой) с серовато-голубыми или белыми брюками. Офицеры вместо каски Адриана иногда предпочитали носить тропический шлем (впервые выпущенный в 1886 г.), который сильно напоминал английский пробковый шлем. Обычно он был светло-коричневого или бежевого цвета. В линейных пехотных частях его носили без каких-либо эмблем или знаков. Шлем не защищал от пуль и осколков, но был легким и удобным и хорошо предохранял голову и шею от солнечных лучей. Всем войскам из метрополии предписывалось носить серовато-голубое обмундирование. Однако в феврале 1915 г. военнослужащим в частях, находящихся на территориях с жарким климатом, начали также выдавать легкие (льняные) мундиры и брюки цвета хаки.

◀ **Капитан 175-го пехотного полка, Галлиполи, 1915 г.** *Этот офицер одет в мундир с потайными пуговицами и в тропический шлем, впервые изготовленный в 1886 г. К ремню прикреплен футляр для блокнота и кожаный планшет. В нагрудный карман офицер помещал свисток, который, вероятно, покупался за свои деньги. Кожаный ремешок позволял офицеру прикрепить цепочку свистка к пуговице кармана. Несмотря на то что в Галлиполийской операции участвовало почти 40 000 французов, там было всего два французских пехотных полка (175-й и 176-й). Остальная часть экспедиционного корпуса состояла из частей Иностранного легиона, зуавов, колониальных полков. Эти войска были позже перенацелены на Салоники.*

▼ *Французские солдаты на борту транспорта, направляющегося на Галлиполи, 1915 г. Французский экспедиционный корпус, состоявший, в основном, из солдат, расквартированных в Северной Африке, был сформирован из разношерстных частей и брошен на турецкие позиции на мысе Хеллес. Потери корпуса составили 15 000 солдат и офицеров.*



ЕГЕРЯ И АЛЬПИЙСКИЕ СТРЕЛКИ

Французская легкая пехота в первые годы войны носила характерную форму и считалась чем-то вроде элитных войск. Альпийские стрелки, в частности, отличались высочайшим боевым духом.

Пешие егеря

Французские егеря действовали в составе батальонов, а не бригад. В 1914 г. во французской армии насчитывался 31 батальон егерей, при этом 19 из них были батальонами пеших егерей (chasseurs à pied), а 12 — батальонами альпийских стрелков (chasseurs alpin). Существовали также резервные батальоны. В итоге общее количество егерских батальонов составило 62. В 1915 г. было сформировано девять новых батальонов, а из батальнов альпийских стрелков была сформирована т.н. «Синяя дивизия» (47-я дивизия).

В отличие от линейной пехоты, французские легкие пехотинцы носили форму без красного цвета, обходясь синим и желтым, и использовали снаряжение из черной кожи. Форма была довольно практичной, и офицеры предпочитали экипироваться так же, как их подчиненные. Они даже носили башмаки с обмотками вместо кавалерийских сапог и шинели вместо мундиров (последнее не относилось к альпийским стрелкам, где мундиры носили все). Кепи носили такое же, как в пехоте, но темно-синее с желтым кантом вокруг тульи. Номер батальона на кепи был желтым. На воротнике шинели и офицерского мундира также указывался номер батальона. Солдаты и офицеры предпочитали обмотки (2,6 м длиной и 120 мм шириной) и ботинки.

Пуговицы на форме егерей имели эмблему в виде традиционного охотничьего рожка, а не пылающей гренады. Егеря имели больше снаряжения и боеприпасов (120 патронов) по сравнению с обычным линейным пехотинцем.

Пешие егеря носили кепи упрощенного фасона без желтого канта. В 1915 г. они получили серовато-голубые шинели, хотя более темные синие брюки были сохранены. Проводились эксперименты с разными оттенками синего цвета. Однако альпийские стрелки, по меньшей мере, очень хотели сохранить свой традиционный темно-синий цвет. Давление, оказанное на них зимой 1914 г. с целью заставить перейти на форму более светлых оттенков синего цвета, не принесло результата. Запасов темно-синей формы на складах хватало для того, чтобы все альпийские стрелки до конца войны носили именно ее.

◀ **Капрал 5-го батальона пеших егерей, 1914 г.** *Капрал одет в двубортную шинель с пуговицами с эмблемами в виде охотничьего рожка. Темно-синие брюки с желтым кантом отличают его от коллег из линейной пехоты. Шпагу, являвшуюся одним из символов звания, в 1914 г. еще использовали в боях. Но с переходом к окопной войне ее все чаще оставляли на складах.*

Эволюция формы

В ноябре 1915 г. номера батальонов и канты на брюках вместо желтых стали зелеными. Кроме того, цвет стал одним из знаков различия для капралов и сержантов; рядовые следовали практике линейных пехотных полков. К этому времени егеря носили темно-синюю каску Адриана (с охотничьим рожком вместо гренады в качестве эмблемы и буквами RF). Альпийские стрелки снова выражали недовольство этой переменой и предпочитали как можно чаще носить свои традиционные береты. И все же в июне 1915 г. на склады поступило почти 100 000 касок с охотничьим рожком.

К началу 1916 г. большинство егерей уже носили форму более светлого оттенка синего цвета, отличавшуюся лишь наличием охотничьего рожка на каске, зеленых охотничьих рожков на кончиках воротника шинели (вместе с номером батальона) и на пуговицах шинели и мундира. Сам мундир застегивался на пять пуговиц. Большинство пеших егерей были похожи на солдат линейных пехотных частей (хотя некоторые предпочитали носить береты своих коллег из горных частей).

Война позаботилась о том, чтобы различия в форме, которыми так долго

▼ *Самокатные части были созданы в начале 1900-х годов. Но к 1905 г. — времени появления этого плаката — вполне оформилась концепция использования их для проведения разведки.*

▲ **Разведчик 7-го батальона пеших егерей, 1914 г.** *Даже без велосипеда этот егерь должен нести тяжелый груз — большая часть его снаряжения находится в «musette» — брезентовом солдатском ранце. Среди прочего это солдатский паек на день и, без сомнения, табак. Складной велосипед был впервые изготовлен капитаном Жераром и поступил на вооружение французской и бельгийской армий в начале 1914 г. — до того как «окопная война» свела к минимуму нужду в мобильных частях.*

дорожили егеря, были теперь сведены к минимуму.

Альпийские стрелки

Горные войска были созданы во Франции в 80-х годах XIX века для защиты уязвимой границы с только что объединившейся Италией. С началом войны в 1914 г. горные части принимали участие в боях в Вогезах и в первом наступлении против немцев в Эльзасе.

Различия в форме альпийских стрелков и егерей

Форма альпийских стрелков существенно отличалась от формы пеших егерей. Они, как правило, носили мундир (vareuse), принятый в 1891 г., который был не такой громоздкий, как шинель. В углах воротника мундира желтыми нитками был вышит номер батальона. В территориальных частях номер батальона вышивали белыми нитками. Мундир застегивался на семь небольших буговиц, изготовленных из белого металла, на его юбке располагались два кармана. Для облегчения лазания по горам по бокам располагались шлицы. Рукава мундира имели отвороты. Горные стрелки носили также кушак из темно-синей шерсти. Знаки различия располагались на рукавах, причем на сержантской форме они находились выше, чем у капралов. Другие знаки различия были такими же, как у линейной пехоты. Скрещенные орудия служили эмблемой пулеметчиков (в некоторых батальонах имелись пулеметные секции, вооруженные пулеметами «Гочкис». Для транспортировки пулеметов и боеприпасов использовались мулы). С 1912 г. метких стрелков начади отмечать знаком в виде охотничьего рожка. Офицеры предпочитали носить мундиры того же покроя, что их подчиненные, но из более дорогой ткани и в двух вариантах: из легкого материала для летней формы и из плотного — для зимней.

Кроме того, альпийские стрелки носили темно-синие береты (после 1902 г. летом и во время длительных переходов было разрешено надевать на них белые чехлы) с желтым или золотым охотничьим рожком в качестве эмблемы, расположенным справа. Берет в качестве головного убора альпийского стрелка был принят в 1889 г., а в 1896 г. в его покрой были внесены изменения.

Брюки были темно-синего цвета (такой оттенок был создан путем смешивания 95 процентов синей шерсти и 5 процентов белой шерсти) с желтым кантом. Поверх иногда надевали белые широкие штаны. В 1914 г. брюки имели сравнительно узкий покрой, но в дальнейшем их начали шить более свободными. Брюки достаточно плотно охватывали ноги в коленях и икрах, но были свободнее в бедрах. Хотя канты были предусмотрены, зачастую брюки их не имели.

Вместо шинели горные стрелки предпочитали куртки с капюшоном, впервые принятые в 1892 г. Куртка застегивалась на четыре форменные пуговицы и два крючка. Знаки различия (желтого или серебристого цветов) располагались на рукаве.

▼ **Капитан 3-го батальона пеших егерей, 1914 г.** *На голове этого офицера надета изящная пилотка (bonnet de police) с желтым кантом, эмблемой — охотничьим рожком и знаками различия. Офицеры носили пилотки и более простого покроя. Промышленность выпускала пилотки разных форм и оттенков.*

▲ *Французские альпийские стрелки, прозванные своими немецкими оппонентами «синими дъяволами», изучают 37-мм горную пушку.*

Снаряжение

Альпийские стрелки имели в своем распоряжении ранец из коричневой кожи, который, как считалось, лучше подходил для ведения боевых действий в горах. Шинель свертывали в скатку и помещали на ранце сверху. Вместо саперных лопаток многие стрелки имели при себе альпеншток (палку для ходьбы по горам) и моток веревки, если действовали в горах. В 1892 г. командованием было принято решение о том, чтобы запретить носить обоймы с патронами в ранцах. Вместо этого их приказали носить на поясе в черных кожаных подсумках. Рядовые альпийские стрелки имели по три таких подсумка (хотя сержантам позволялось иметь всего два), как правило, образца 1888 г. Офицеры были вооружены револьвером и саблей, так же как барабанщики и трубачи. Некоторые стрелки несли оборудование для разбивки лагеря, и большинство имело при себе фляги, котлы для варки пищи и котелки. Посуда была часто изготовлена из алюминия, так как в 90-х годах XIX века ее передали в горно-стрелковые части для испытаний. Сухарные сумки и сумки для провизии также встречались достаточно часто.

▲ **Сержант 12-го батальона альпийских стрелков, 1914 г.** *Эмблема альпийских стрелков в виде желтого охотничьего рожка располагалась на правой стороне темно-синего шерстяного берета. В 1916 г. рожок появился и на вороте сержантского мундира.*

▶ **Французское оружие, 1917 г.** *1. Пулемет «Гочкис» на треноге регулируемой высоты. Этот универсальный пулемет имел неприятную склонность перегреваться. 2. Французская ракетница модели, прошедшей модернизацию в 1917 г. Ее дальность стрельбы составляла 60 м.*

Самокатные и лыжные роты

Из егерей формировались самокатные роты, приданные кавалерийским дивизиям. Самокатчики передвигались на складных велосипедах и были вооружены артиллерийскими карабинами (системы Бертье образца 1892 г. — *Прим. пер.*). Лыжные роты были сформированы после учений, состоявшихся в 1903 г. Зимой 1914 г. лыжные роты формировались из добровольцев для борьбы с немецкими лыжниками в Вогезах. Сначала они использовались как разведывательные, а с течением времени — как обычные.

Солдаты лыжных рот носили введенную в 1916 г. желтую эмблему (офицеры — серебристую) в виде скрещенных лыж. Существовало множество ее версий, а в 20-х годах был введен стандартный вариант. Зимой лыжники надевали на берет белый чехол, носили свободные белые штаны поверх обычных форменных, а также специально скроенную белую куртку, которая была очень свободной, и ее рукава можно было застегивать. Среди знаков специалистов следует отметить молнии у телеграфистов и связистов, серебристый охотничий рожок у метких стрелков, скрещенные сабли — у отличных фехтовальщиков, два скрещенных пушечных ствола под взрывающимся ядром — у пулеметчиков, арфу — у музыкантов и скрещенные кирку и лопату — у егерей, которые переносили шанцевый инструмент. Бойцы из двух горно-велосипедных групп, сформированных в 1912 г., имели на рукавах эмблему в виде велосипеда.

▼ **Егерь из лыжной роты, 1916 г.** *Лыжные роты воевали в Вогезских горах и набирались из батальонов альпийских стрелков. Белые чехлы, надеваемые на береты, и свободные белые штаны, надеваемые поверх форменных брюк, были стандартными элементами экипировки и этих частей.*

▲ **Егерь 7-го батальона альпийских стрелков, 1916 г.** *Охотничий рожок — эмблема альпийских стрелков — располагался впереди каски Адриана. В состав их снаряжения входили альпеншток, загнутый крюком, и сложенный плащ с капюшоном под брезентовой накидкой.*

ИНОСТРАННЫЕ ЧАСТИ

События на фронте неминуемо привели к тому, что Франция привлекла граждан других государств на военную службу, но происходило это по-разному.

Иностранный легион

Традиции использования иностранных добровольцев во французской армии существовала много лет — от швейцарских полков в армии Бурбонов до польских частей у Наполеона. Иностранный легион, в котором служили представители самых разных народов, появился в 30-х годах XIX столетия. В 1914 г. были сформированы т.н. маршевые (сводные) полки, в состав которых вошли батальоны, откомандированные от своих полков. Численность личного состава была увеличена за счет многочисленных добровольцев-иностранцев (в основном итальянцев).

Различия в обмундировании

Легионеры были вооружены и экипированы подобно линейной пехоте, но имели другие пуговицы (со словами «Légion Etrangère» — Иностранный легион. — *Прим. пер.*). Кроме того, они имели право носить белые хлопчатобумажные брюки и синий пояс. В эту яркую форму были внесены быстрые изменения. В конце 1914 г. были введены брюки и мундиры цвета хаки, хотя шинели оставались сероватo-голубыми. Цвет материала варьировался от желтовато-коричневого до почти темно-коричневого (как правило, его ввозили из Британии). К 1916 г. офицеры и солдаты легиона получили шинели цвета хаки с зелеными гренадами и кантом на воротнике. Стиль петлиц был позаимствован у линейной пехоты.

Сначала легионеры носили синие каски Адриана с гренадой в качестве эмблемы, но с введением шинелей цвета хаки цвет касок был быстро изменен на светло-коричневый. Характерный синий пояс носили теперь только на парадах и смотрах. Примерно в это же время солдаты маршевых полков легиона получили право носить красно-зеленую ленту Военного креста (Croix de Guerre). Легионеры носили стандартное снаряжение, хотя оно чаще было изготовлено не из черненой, а из коричневой кожи.

Польские полки

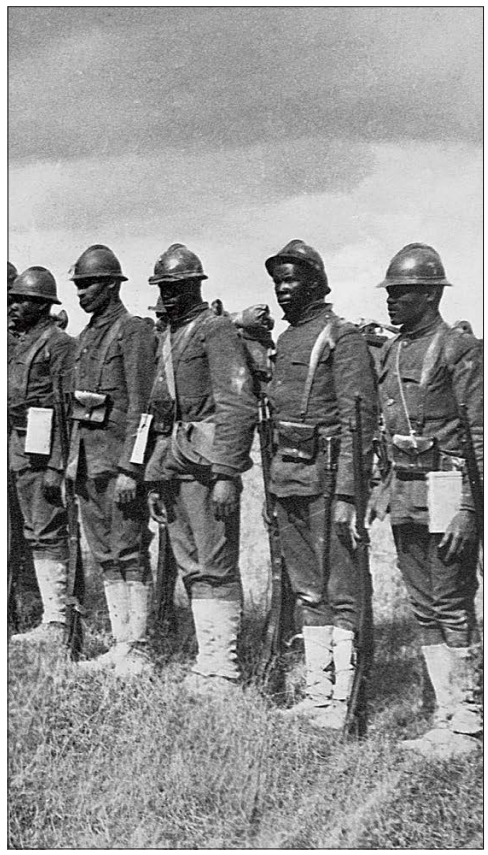
Польская армия была сформирована во Франции в 1917 г. В нее набирали польских пленных, служивших в германской армии, и поляков из Иностранного легиона. Форма новой польской армии почти не отличалась от французской формы (особенно у егерей). Однако полякам разрешалось носить другой головной убор (конфедератку — берет с квадратным верхом). Офицеры носили фуражки-конфедератки с кожаным козырьком. На погонах шинели располагался белый польский орел на красном круге, изображение орла присутствовало также на некоторых касках Адриана.

На воротнике пехотинца номер полка был зеленым, так же как и горн, у артиллери-

◀ **Рядовой 1-го маршевого полка Иностранного легиона, 1916 г.** *Широкий синий пояс носили зуавы и солдаты Иностранного легиона. Считалось, что он облегчает нагрузку на спину во время длинных маршей в районах, где сложно организовать доставку необходимого имущества.*

▶ **Рядовой Чешского легиона, 1918 г.** *На касках Адриана, использовавшихся солдатами Чешского легиона, помещалась эмблема в виде герба Богемии, Словакии, Моравии и Силезии.*

▶ *Солдаты-афроамериканцы из 15-го пехотного полка Национальной гвардии штата Нью-Йорк. В 1918 г. Соединенные Штаты передали под французское командование четыре полка, укомплектованные только чернокожими солдатами.*



ста — светло-синим, кавалериста — белым, инженера — алым. Пехотные и кавалерийские офицеры носили серебряные знаки различия, а артиллеристы — золотые. Польские солдаты возвратились на Родину в 1918 г. Многие из них сражались против большевиков в 1919–1920 гг. в том же обмундировании.

Чехословацкие егеря

В декабре 1917 г. из чешских и словацких добровольцев было сформировано два полка (они получили обозначения соответственно 21-й и 22-й егерские батальоны). Как и польская пехота, они были экипированы в стиле французских егерей. В соответствии с приказом, изданным в апреле 1918 г., они носили мундир, сходный с мундиром альпийских стрелков, но с погонами. Синие петлицы с номером части золотистого цвета имели красный кант. На погонах была вышита красная монограмма — буква S на фоне буквы C. Солдаты носили каски Адриана с гербом Богемии, Моравии и Словакии спереди. Головной убор представлял собой темно-синий берет, похожий на берет альпийских стрелков. Спереди была приколота золотистая кокарда в виде того же герба. Эти части стали основой новой чехословацкой армии.

◀ **Рядовой Чешского легиона, 1918 г.** *Чехи носили такой же берет, как альпийские стрелки, но с эмблемой, а не с изначально предусмотренной бело-сине-красной кокардой.*

▶ **Рядовой егерского полка Польского легиона, 1917 г.** *Бойцы Польского легиона носили каску Адриана с орлом и охотничьим рожком в качестве эмблемы. Будучи свободными от боевой службы, они охотнее надевали польский берет (он же — конфедератка).*

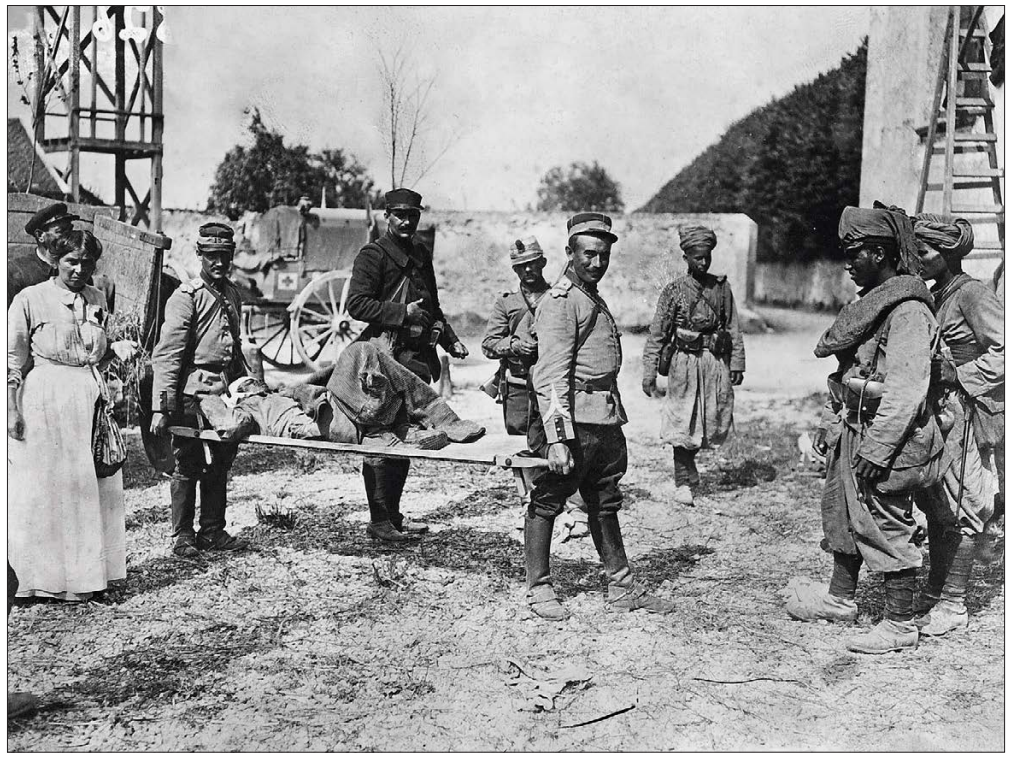
Американские войска

Испытывая некоторую неловкость от своей идеи создать фронтовые части, состоящие только из черных американцев, командование армии США гарантировало, что четыре американских полка, набранных исключительно из чернокожих (369-й, 370-й, 371-й и 372-й), не будут воевать бок о бок со своими белыми соотечественниками. В итоге эти четыре полка в 1918 г. были переданы под французское командование. Из них была сформирована французская дивизия, подготовленная и экипированная за счет французского государства. Ее солдаты носили каски Адриана (с эмблемами в виде гренады), имели французское вооружение и снаряжение. Тем не менее, мундиры и бриджи были стандартного американского образца.

КОЛОНИАЛЬНЫЕ ВОЙСКА

По мере того как война продолжалась, в армию начали набирать по призыву или добровольно французов, проживавших или работавших в колониях, а также местных жителей, с целью увеличения численности личного состава вооруженных сил.

История частей, сформированных в колониях, очень сложна. Однако среди них были подразделения, сыгравшие в войне важную роль. Быть может, самыми знаменитыми из них были батальоны зуавов (всего 31). Их сформировали из этнических французов, проживавших в Алжире и Тунисе (хотя восемь батальонов были фактически сформированы в Париже и Лионе). Из них, как из батальонов Иностранного легиона, формировались сводные маршевые полки. В составе французской армии действовали также 32 батальона тиральеров (стрелков), набранных из добровольцев в Тунисе и Алжире. Позднее в них начали набирать жителей Марокко. В 1914 г. в этой французской колонии проводились акции по восстановлению порядка, и потому сначала в наличии было мало мужчин, которых можно было бы призвать. Из призывников сперва сформировали пять егерских батальонов.



▲ *Французские санитары-носильщики эвакуируют раненых солдат (в т.ч. алжирцев) с поля боя во время битвы на Марне.*

Менее надежной считалась Африканская легкая пехота (Infanterie Lègér d´Afrique), набранная из приговоренных к отбытию наказания в Африке. Существовали также колониальные части, за которые отвечало министерство морского флота и колоний. Среди них были 12 полков колониальной пехоты, сенегальские тиральеры из Западной Африки, тонкинские тиральеры из Индокитая и тиральеры с Мадагаскара. В ряде других колоний также формировались воинские части для участия в военных действиях.

◀ **Рядовой 1-го полка зуавов, 1914 г.** *Куртка солдата 1-го полка зуавов, представленная на рисунке, обшита красной тесьмой и имеет на груди жесткий красный узор круглой формы. На куртке 2-го полка зуавов — белый узор в петле, 3-го полка — желтый узор, куртка 4-го полка обшита красной тесьмой и имеет синий узор.*

Зуавы

Зуавы носили удобное «псевдосеверо-африканское» обмундирование, которое пытались копировать в разных странах мира. Одним из его элементов был характерный головной убор красного цвета «шешия», на который можно было надевать синий чехол. «Шешия» представляла собой феску с синей кисточкой (у сержантов и офицеров — с золотой нитью). Вместо мундира зуавы носили куртку до пояса, обшитую красной тесьмой, и с орнаментом из той же красной тесьмы. Покрой куртки был изменен в 1893 г., но встречались куртки и более ранних образцов. Под куртку надевали синюю жилет с красной окантовкой. Зимой зуавы носили красные мешковатые шаровары из более плотного сукна. Летом их меняли на белые хлопчатобумажные шаровары. В подразделениях зуавов, приданных самокатным ротам, носили более узкие шаровары. Неотъемлемой частью обмундирования зуава был также кушак цвета

▲ **Рядовой 1-го полка зуавов, 1914 г.** *Зуавы носили синие кушаки. Это отличало их от тиральеров, которые носили кушаки красного цвета.*

индиго, очень похожий на кушак альпийских стрелков. Поверх обуви надевали черные гетры, украшенные серебряными пуговицами, но их быстро сменили ботинки с обмотками.

Особенностью формы сержантов был красный кант на обшлагах рукавов куртки (у офицеров — золотой кант). Начиная с 1911 г. офицеры, будучи не в наряде, могли также носить белый или светло-коричневый мундир. В Африке его носили очень многие, но с сентября 1913 г. ему на смену пришел темно-синий мундир.

Снаряжение зуавов было практически таким же, как в линейных пехотных частях, и включало черные кожаные подсумки образца 1888 г.

Реформы обмундирования

Будучи очень заметными на поле боя из-за своих красных и белых шаровар, зуавы понесли очень тяжелые потери в августе 1914 г. Уже в сентябре командование задумалось о введении в их форму элементов цвета хаки с целью сделать солдат менее заметными. В конце месяца Военное министерство согласилось переодеть зуавов в обмундирование из сукна цвета хаки. Начался массовый пошив брюк и курток того же покроя, что и у альпийских стрелков, а также чехлов для фески (шешии). Процесс развивался с задержками, поэтому акцент был сделан на выпуск малозаметных шаровар и чехлов для шеший. Когда началась зима, солдатам выдали пехотные шинели (изначально в плохую погоду они использовали плащи с капюшонами), которые были темно-синего или, чаще, серовато-голубого цвета. К началу 1915 г. обмундирование зуавов во Франции выглядело, в лучшем случае, пестрым, а в худшем — истрепанным.

Сформированные из выходцев из африканских колоний Франции части были, в основном, экипированы в новую форму цвета хаки, несмотря на жалобы британцев о том, что ее можно спутать с формой их солдат. Тем не менее, именно Британия поставила два миллиона погонных метров сукна, в котором нуждались французы. Шинели упрощенного покроя образца 1915 г. начали шить из сукна цвета хаки ближе к концу года. Другие элементы формы — куртки, каски и брюки (иногда с желтым кантом) также привели в соответствие с обмундированием линейной пехоты. Номер полка красного цвета и в двойной красной окантовке указывался на воротнике шинели и куртки.

Головные уборы

Зуавы также получили металлические шлемы, которые надевали под свои фески. С появлением каски Адриана предусматривалось, что зуавы получат каску с полумесяцем и буквой Z. Сначала они носили серовато-голубые каски с эмблемой в виде гренады. Но в августе 1915 г. было предписано перейти на каски цвета хаки с полумесяцем (хотя некоторые солдаты позднее получили каски с более затейливыми эмблемами — например, полумесяцем и номером полка).

▶ **Капрал 9-го полка зуавов, 1918 г.** *Мундир горчичного цвета имеет воротник с петлицами с красной тесьмой и номером полка. Нашивка на рукаве капрала указывает, что он является отличным стрелком из ручного пулемета. Меткий стрелок из винтовки имел нашивку в виде охотничьего рожка, стрелок из станкового пулемета — нашивку в виде скрещенных пушечных стволов.*

Тиральеры

Алжирские и тунисские тиральеры также были объединены в сводные полки и носили обмундирование, очень похожее на униформу зуавов, фактически созданную в 1853 г. Оно, однако, было более светло-синего цвета, имело желтый кант и желтый орнамент. В отличие от зуавов, тиральеры носили кушак красного цвета. «Шешия» была также красной, но имела кисточку, которая могла быть белой, красной или желтой в зависимости от номера батальона. Обмундирование тиральеров претерпело те же перемены, что и обмундирование их коллег-зуавов. В конечном итоге тиральеры получили форму горчичного цвета. На этот раз полковые номера и канты были синего цвета. В полках, в состав которых входили и зуавы, и тиральеры, номера были красного цвета, в окантовке одна полоска была синей, вторая — красной.

Дисциплинарные батальоны

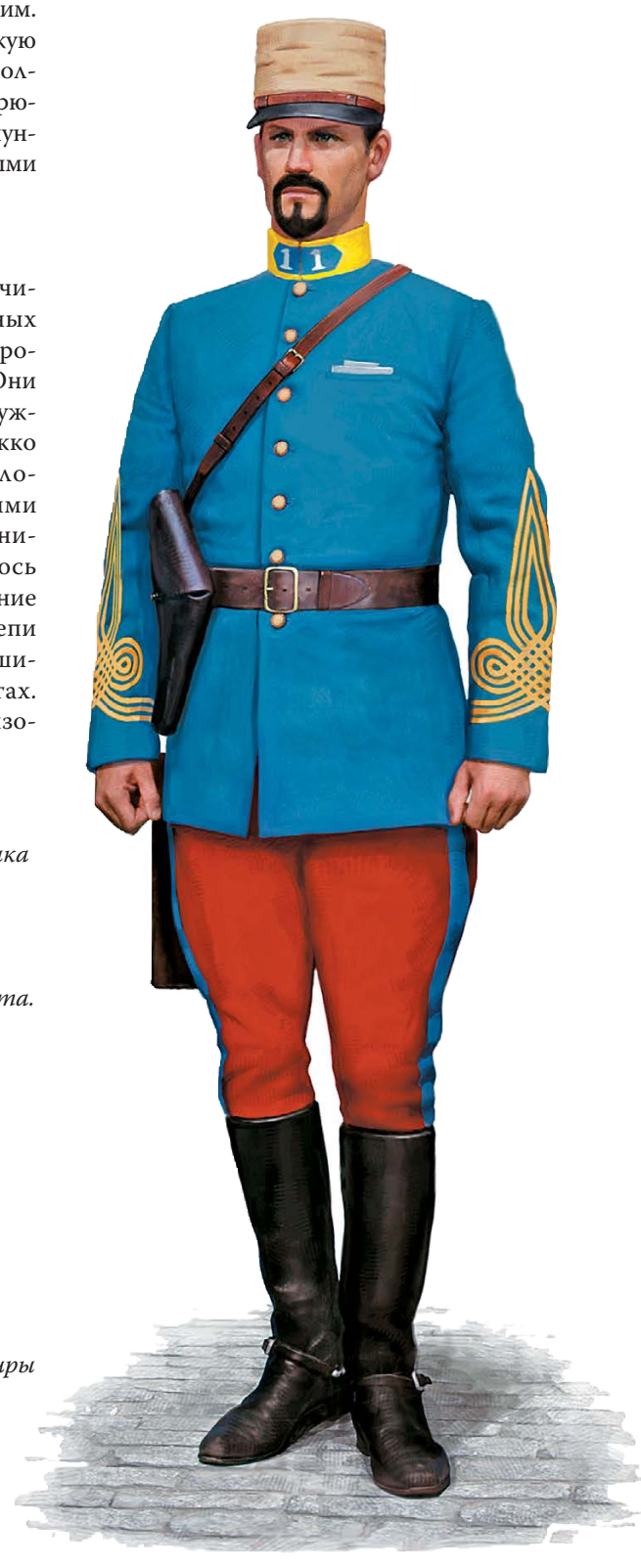
Три батальона Легкой Африканской пехоты (Bataillons d'Infanterie Légère d'Afrique) были сформированы с целью «перевоспитания» солдат в условиях тяжелой службы в Африке (в них набирали солдат, приговоренных к службе в дисциплинарных ротах, и которые не завершили свой срок службы в армии после освобождения, а также осужденных гражданских, которым по окончании срока лишения свободы еще надлежало отбыть воинскую повинность, — прим. пер.). Солдаты носили форму, похожую на форму Иностранного легиона, дополненную синим кушаком и красными брюками. В 1915 г. они получили шинели, мундиры и брюки цвета хаки с фиолетовыми полковыми номерами и кантами.

Колониальные полки

В 1914 г. во французской армии насчитывалось 12 активных колониальных полков — хотя первый был расформирован — и 12 резервных батальонов. Они все были набраны во Франции для службы за границей. Кроме того, в Марокко был сформирован смешанный колониальный полк, отмеченный многими наградами. Обмундирование колониальных полков почти не отличалось от формы линейной пехоты. Исключение составляли синие брюки, синее кепи (с красным кантом) и двубортная шинель с двумя пуговицами на обшлагах. Поясной ремень имел большую бронзовую пряжку. Важнейшим отличием было наличие эмблемы в виде красного якоря на кепи и на пуговицах. В 1915 г. в полки поступила серовато-голубая форма, характерная наличием петлиц с полковыми номерами и кантом красного цвета. В 1917 г. на петлицах появился красный якорь (у офицеров — золотой). В качестве эмблемы на каске использовались ядро и тот же якорь. Летом 1918 г. колониальные полки были переодеты в обмундирование цвета хаки.

Солдаты из Сенегала

Тиральеры из Сенегала начали войну в темно-синем обмундировании и красных фесках. По прибытии во Францию



◀ **Рядовой 8-го маршевого полка тиральеров, 1915 г.** *Головной убор, прошедший долгую эволюцию от колпака до высокой фуражки, напоминающей формой кивер, обычно носили с чехлом из сукна горчичного цвета. Поверх широкого светло-синего мундира надевали шинель серо-коричневого цвета. Французский штык, изображенный на иллюстрации, часто оказывался слишком длинным для окопной войны. Поэтому бойцы штурмовых групп обычно предпочитали револьверы и окопные ножи.*

▶ **Капитан 1-го маршевого полка тиральеров, 1914 г.** *Маршевые полки часто формировались из частей и подразделений нескольких полков. Рядовые носили затейливо украшенные светло-синие мундиры в стиле зуавов с цветным орнаментом (красным для 1-го батальона, белым — для 2-го, желтым — для 3-го и голубым — для 4-го).*

◀ **Рядовой Сенегальского тиральерского полка, 1917 г.** *Этот солдат носит обмотки горчичного цвета. Однако сначала, а также по причине дефицита ткани, солдаты, прибывавшие во Францию из колоний, часто носили обмотки серовато-голубого цвета. На каску надет чехол горчичного цвета. Однако его часто выбрасывали, после того как выяснилось, что его фрагменты, попавшие в рану, могут вызвать осложнения при ранениях головы и привести к заражению крови.*

▶ **Рядовой 23-го колониального пехотного полка, 1914 г.** *Колониальные пехотные полки формировались для несения службы в Африке, зоне Карибского бассейна и Индокитае. Их эмблемой был якорь — напоминание о тех временах, когда они подчинялись министерству морского флота и колоний.*

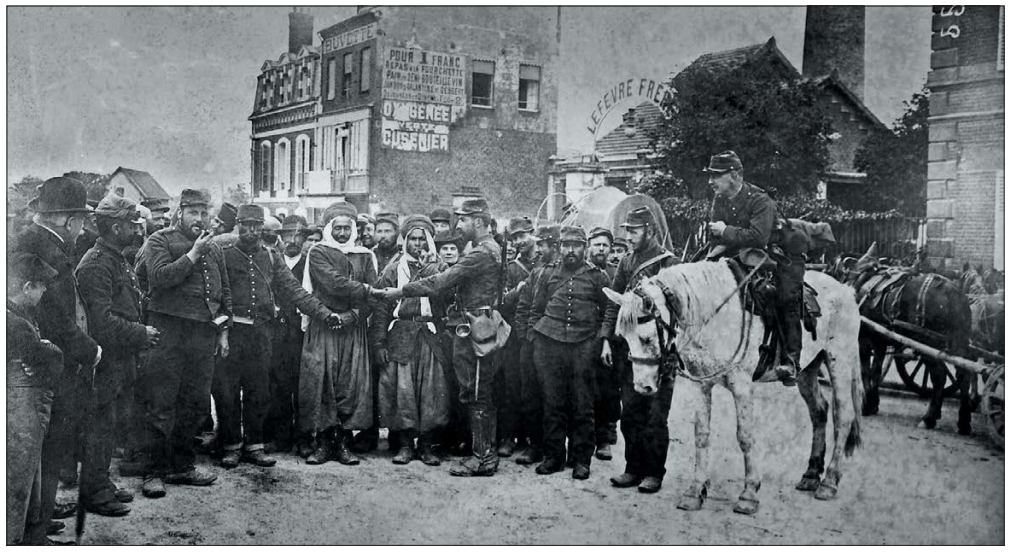
С появлением каски Адриана на нее также стали наносить эмблему в виде якоря и гренады. Тиральеры с Мадагаскара носили похожую форму, но с красным поясом, красную феску (затем — каску цвета хаки) с эмблемой в виде зеленого якоря.

Азиатские войска

В Европу (преимущественно в Македонию) были направлены части из Тонкина и Аннама (французских колоний в Индокитае). Оставшиеся в Индокитае тиральеры в 1917 г. участвовали в подавлении мятежа местной жандармерии в тюрьме Тхай Нгуен и одноименном городе северо-западнее Ханоя.

Во главе азиатских полков стояли офицеры-европейцы. Солдаты носили национальную обувь и традиционные вьетнамские круглые шляпы-салакко. На воротнике мундира располагались эмблемы в виде голубого якоря.

они получали также темно-синие шинели того же типа, что солдаты из колониальных полков. В 1915 г. сенегальцы были переодеты в форму серовато-голубого цвета, и, лишь в 1916 г. — в форму цвета хаки (решение об этом было принято в августе 1915 г.). Они продолжали носить серовато-голубые шинели вплоть до 1918 г. На вороте мундира располагались эмблемы в виде якоря желтого цвета, на феску надевали чехол цвета хаки.



▶ *Французские солдаты общаются с бойцами колониальной алжирской кавалерии после Битвы на Эне, сентябрь 1914 г.*

КАВАЛЕРИЯ

Французская кавалерия начала войну, будучи полностью укомплектованной и одетой в великолепную форму. Но быстро понеся большие потери, она перешла к более практичным видам обмундирования.

Номинально кавалерия все еще делилась на тяжелую (в задачу которой входило нанесение сокрушительных ударов противнику на поле боя; ее представители передвигались на крупных и мощных лошадях и имели более тяжелое снаряжение) и легкую (предназначенную для разведки или выполнения функций высокомобильной пехоты). К первой относились кирасиры и драгуны, ко второй — конные егеря (chasseurs à cheval) и гусары. В 1914 г. в составе французской армии насчитывалось 12 кирасирских полков, 32 драгунских полка, 21 полк конных егерей (и шесть полков африканских егерей — chasseurs d´Afrique) и 14 гусарских полков. Имелось еще четыре полка т.н. спаги — кавалеристов из Северной Африки, которыми командовали офицеры-европейцы.

▶ **Бригадир (аналог капрала в пехоте, прим. пер.) 8-го драгунского полка, 1914 г.).** *Обмундирование драгун мало изменилось со времен Наполеона III (правил в 1852–1870 гг.). Во время боевой службы на шлем надевали чехол из грубого бежевого материала.*

Кирасиры

Кирасиры считали себя элитой кавалерии и в 1914 г. с гордостью пошли в бой так же, как многие из них в 1870 г.

Офицеры по-прежнему должны были иметь по четыре комплекта обмундирования (парадная форма, повседневная форма, полная парадная форма и походная форма). Походная форма состояла из темно-синего мундира (застегивался на девять пуговиц) с красным воротником с темно-синими петлицами на нем (эмблема представляла собой пылающую гренаду) и серебряными эполетами, красных бриджей (с черными лампасами), черных кавалерийских сапог со шпорами и никелированной кирасы. Головной убор кирасир представлял собой кожаный, покрытый серебром, шлем, принятый в 1874 г. Обычно его носили без плюмажа (последний полагалось носить штабным офицерам, а также во время парадов и по воскресеньям). Кирасиры носили также коричневые перчатки (при полном параде — белые). На шлем надевали бежевый или коричневый чехол, иногда чехол надевали и на кирасу. Офицеры были вооружены пистолетами и саблями, кроме того, они имели бинокли в черном кожаном футляре.

Рядовые кавалеристы носили такую же форму, но с красными эполетами, и стальную кирасу. Правда, их форма была

▲ **Капитан 1-го кирасирского полка, 1914 г.** *Кавалерийским офицерам выдавались коричневые кожаные перчатки, официально известные как лайковые. Кирасу обычно закрывали чехлом, чтобы она не слишком блестела и меньше изнашивалась.*

худшего качества изготовления. Рядовые кирасиры были вооружены карабинами.

В 1915 г. в некоторых кирасирских полках появились эскадроны пеших солдат, созданные из бывших кирасир. Они по-прежнему носили шлемы, но без гребня. К этому времени большинство кавалерийских полков было переодето в серовато-голубую форму, которая во многих аспектах стала напоминать пехотную. Бриджи кавалеристов имели синий кант.

Теперь кирасир можно было отличить по красным полковым номерам и двум красным полоскам на петлицах. Они перешли на каски Адриана, но продолжали носить однобортные кавалерийские шинели, которые были длиннее пехотных. На воротнике располагались треугольные петлицы, также с полковыми номерами и двойным красным кантом. Этот покрой был утвержден в декабре 1914 г. Унтер-офицеры имели канты серебристого цвета, офицеры — золотого. Однако и офицеры вскоре тоже перешли на серебристые канты. В июле 1916 г. шесть полков официально было обозначены как пешие кирасирские (4-й, 5-й, 8-й, 9-й, 11-й и 12-й) и потому на их петлицах дополнительно к двойному красному канту добавился одинарный желтый. На углу петлицы солдаты этих полков располагались диски разных цветов — черный для первого батальона, красный — для второго, желтый — для третьего и зеленый — для запасной роты. В январе 1917 г. треугольную петлицу сменила петлица в форме ромба.

Все шесть пеших кирасирских полков получили право носить красно-зеленые шнуры Военного Креста. В этих частях, прежде всего, полагались на пистолеты, ножи и ручные гранаты, а не на карабины или винтовки. Во всех полках использовались кожаные краги и обмотки.

Драгуны

Обмундирование французских драгун было похоже на обмундирование кирасир. Шлем модели 1874 г. с позолоченными куполом и передней пластиной, с металлическими чешуями носили с чехлом или без него. Офицеры и рядовые носили темно-синие мундиры (офицеры — почти черные) с девятью серебряными пуговицами, бежевым воротником с темно-синими петлицами и полковыми номерами красного цвета. Завершали форму красные бриджи и высокие кожаные сапоги, которым отдавали предпочтение в тяжелой кавалерии. Рядовые драгуны были вооружены карабинами и пиками образца 1913 г. Офицеры использовали тяжелую кавалерийскую саблю образца 1880 г.

Драгунские полки перешли на серовато-голубую форму и быстро перестали выделяться на фоне других родов войск. Кавалерийский шлем сменила каска Адриана с гребнем или без него. Кавалеристы переоделись в серовато-голубые мундиры, шинели и бриджи (теперь с синим кантом). Теперь на темно-синих петлицах с двойным кантом появились полковые номера белого цвета.

После 1915 г. драгуны продолжали использовать пику с треугольным наконечником и стальным древком, но пользовались и карабинами. Они использовали коричневые кожаные ремни и подсумки и часто вешали дополнительные патронные ленты на шею лошади.

Жандармы, отвечавшие за поддержание законности и порядка, имели похожее

▼ **Бригадир 12-го кирасирского полка, 1917 г.** *Бригадир — эквивалент пехотного капрала. Знак различия расположен на отвороте шинели, схожей по покрою с пехотной. Бригадир вооружен полуавтоматическим девятизарядным пистолетом Руби, висящим на ремне.*

обмундирование, но с белыми гренадами на петлицах, и были вооружены карабинами, к которым можно было примкнуть штыки. Они носили бриджи с белыми кантами.

Легкая кавалерия

В 1914 г. подавляющее большинство конных егерей (chasseurs à cheval) и гусар носили элегантные кивера. Тем не менее, считалось, что в 1913 г. на вооружение легкой кавалерии был принят шлем, подобный драгунскому и тоже изготовленный из стали. На шлеме должна была располагаться эмблема — охотничий рожок у егерей и звезда — у гусар. Количество шлемов для легкой кавалерии остается неизвестным, но в 5-м полку конных егерей, так же как в 10-м и 15-м, их носили, а в 8-м и 14-м гусарских полках их получили в канун 1914 г. Еще пять полков получили шлемы в конце 1914 г. Те полки, которым шлемов не досталось, были вынуждены обходиться голубыми кожаными киверами с эмблемами в виде охотничьего рожка у егерей и венгерского узела у гусар. Козырек был черного цвета, у унтер-офицеров и офицеров — с позолоченной кромкой. К киверу крепился цветной помпон — свой у каждого эскадрона (синий, красный, зеленый, голубой и желтый). Егеря носили светло-голубые мундиры с красным воротником и белым полковым номером, на плечах вместо эполет располагались белые трилистники. Бриджи были красные, с голубым кантом. Обувью конным егерям служили черные кожаные кавалерийские сапоги (со шпорами). Ремни снаряжения были коричневого цвета. Как и драгуны, егеря были вооружены карабинами без штыков. Гусары носили почти такое же обмундирование, но с голубым воротом с красным кантом.

Появление серовато-голубой формы означало, что егеря и гусары перешли к использованию того же практичного обмундирования, на которое драгуны перешли в 1915 г. Егерей отличали по зеленым полковым номерам и кан-

◀ **Рядовой 3-го полка конных егерей, 1914 г.** *Эта форма хорошо подходила для цели, ради которой ее разработали, и оказалась на удивление практичной. Легкая и удобная накидка, закрывающая мундир с зелеными полковыми знаками различия, позволяет относительно свободно двигать руками и, таким образом, управлять лошадью (с помощью вожжей). Чехол для кепи надет поверх головного убора с зелеными полковыми знаками различия. Чехлы также изготавливали из непромокаемых материалов. Когда стрелки передвигались верхом, кепи фиксировались с помощью подбородных ремешков.*

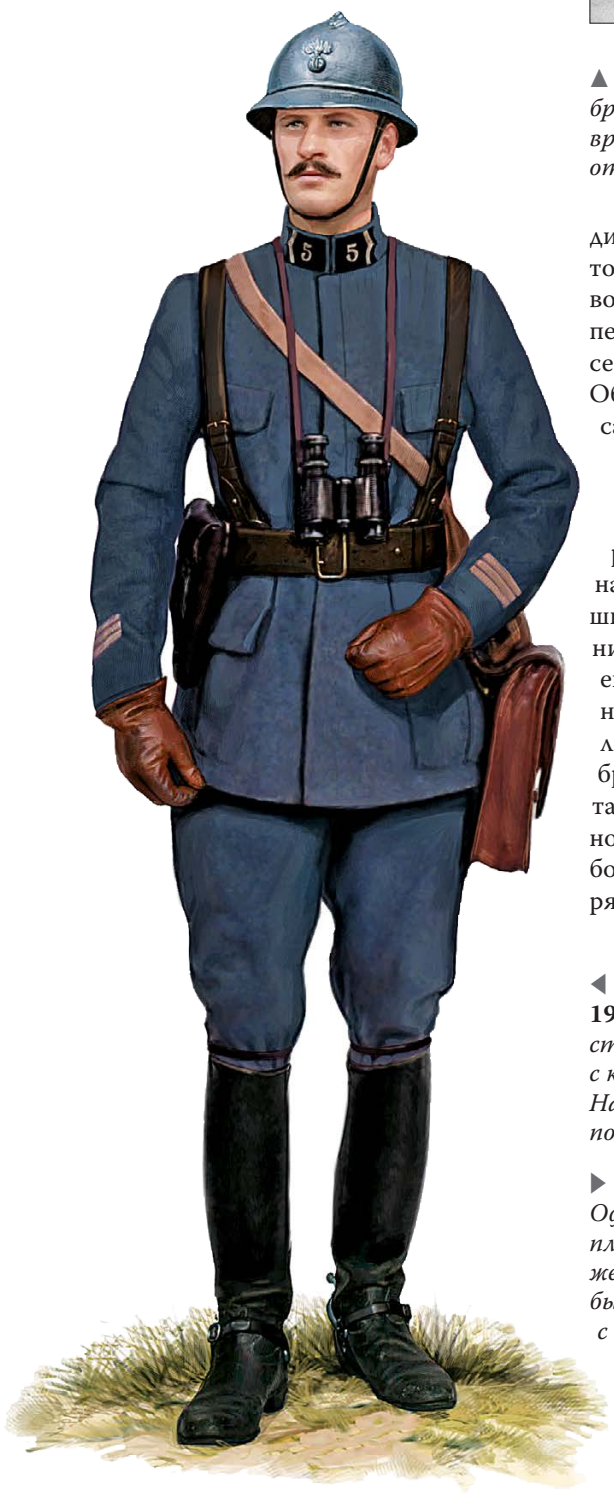
там, в то время как у гусар они были голубыми. При этом на голубых бриджах и тех, и других имелся темно-синий кант.

Колониальная кавалерия

Африканские егеря (chasseurs d´Afrique) начали войну в форме, напоминавшей форму конно-егерских полков, но с характерными сужающимися к верху киверами (известными под названием «taconnet») с красным тульей и светло-голубым околышем. Спереди располагалась традиционная кокарда в виде охотничьего рога. Воротник мундира был желтого цвета. Кавалеристы-спаги носили форму в арабском стиле с тюрбаном и красным плащом, красным кушаком и красным мундиром с темно-синим орнаментом. Кроме того, они использовали шешии как у зуавов. Офицеры предпочитали более европейский стиль — кепи, красный мундир, серо-голубые бриджи и плащ-накидку. Обувь была представлена коричневыми сапогами или гамашами.

▲ *Французские драгуны прикрывают британских пехотинцев, сооружающих временную баррикаду недалеко от Соммы. 1916 г.*

Несмотря на то что бóльшая часть французской кавалерии была одета в серовато-голубую форму, эти африканские полки в 1915 г. перешли на форму цвета хаки с кивером или шешией в светло-коричневом чехле. На синих петлицах мундиров и африканских егерей, и спаги располагались полковые номера желтого цвета. Окантовка петлиц тоже была желтой. Кавалерийские бриджи имели канты темно-синего цвета. Егеря перешли на мундиры цвета хаки, но спаги не приняли их, предпочитая свободные куртки хаки или накидки со снаряжением, надетым снаружи.



◀ **Капитан 5-го гусарского полка, 1917 г.** *К 1916 г. гусары носили стандартные каски Адриана с кокардой в виде пылающей гренады. На принадлежность к гусарам указывал полковой номер на петлице.*

▶ **Капитан 4-го полка спаги, 1914 г.** *Офицер одет в эффектную шерстяную плащ-накидку с капюшоном и столь же эффектный красный мундир. Накидка была необходима в пустыне с ее большими суточными колебаниями температур. Эта форма почти не встречалась после 1915 г.*

АРТИЛЛЕРИЯ

Артиллерии предстояло стать важнейшим родом войск в армии Французской республики во время этой долгой войны; она росла количественно и качественно — армия искала способы прорыва оборонительной системы противника. Артиллерия развивалась — от количества и типа орудий до новых способов их транспортировки (механический транспорт) и определения новых целей (началось массированное использование артиллерии для борьбы с авиацией противника — появилась зенитная артиллерия).

Развитие

Большинство французских артиллеристов служили в полевой артиллерии, однако существовала еще пешая артиллерия, тяжелая артиллерия, конная артиллерия, горная артиллерия, крепостная артиллерия, береговая артиллерия и колониальная артиллерия. К окончанию войны появились также зенитная артиллерия и танковые части (известные как артиллерия особого назначения). О последних речь пойдет в следующем разделе.

Первые годы

Бойцы французской полевой артилерии были одеты в форму, очень похожую на форму пеших егерей. Кепи, которое только в 1884 г. пришло на смену артиллерийскому киверу, было таким же, как у егерей, отличаясь лишь красным кантом и полковым номером. Некоторые батареи конной артиллерии получили каски, похожие на каски альпийских стрелков. Они были разработаны в 1902 г., имели эмблему в виде перекрещивающихся пушечных стволов и использовались редко. Второй вариант каски, разработанный в 1905 г. и изготавливавшийся из черненой кожи, полу-

▲ *Мобильное французское зенитное орудие во время битвы на Сомме.*

◀ **Капрал 3-го полка полевой артиллерии, 1914 г.** *Капрал одет в стандартную форму артиллериста с красными кантами, лампасами и полковым номером на воротнике.*

▼ **Артиллерийские петлицы с эмблемами**. *1. Полевая артиллерия. 2. Тяжелая артиллерия. 3. Горная артиллерия. 4. Пешая артиллерия. 5. Артиллерия французской армии в Африке. 6. Музыканты.*

▼ **Французская артиллерия, 1917 г.** *1. Окопный миномет, или гранатомет, был признан очень удачным. Он получил прозвище «маленькая жаба» и активно применялся на фронте начиная с 1917 г. 2. Минометный снаряд.*

▲ **Рядовой 32-го полка полевой артиллерии, 1914 г.** *В 1902 г. в отдельные батареи полевой артиллерии поступили каски. Их изредка можно было встретить в 1914 г. С появлением каски Адриана эти каски окончательно вышли из употребления.*

чили 13-й и 54-й полки. Эту каску еще можно было встретить в 1915 г. Весной этого года на нее надевали серовато-голубой чехол.

Мундир был темно-синего, почти черного цвета. Покрой его утвердили в 1973 г. Мундир застегивался на девять пуговиц, имел красные петлицы с темно-синими полковыми номерами. Брюки были того же цвета, но с красными лампасами из двух лент. Большинство артиллеристов носили сапоги, но в 1914 г. обмотки стали более привычными.

Артиллеристы обычно передвигались без ранцев, потому что складывали их на орудийные лафеты, а личное имущество хранили в седельных сумках. Поэтому при себе они, как правило, имели сухарную сумку и одно- или двухлитровую флягу. Из снаряжения артиллеристы имели черный патронный подсумок (модели 1893 г.), меньший по сравнению с тем, что использовали пехотинцы, и были вооружены артиллерийскими карабинами. Штык хранился в черных ножнах, подвешенных к черному поясному ремню. Знаки различия были представлены красными шевронами, пришитыми на нижней части рукава. Артиллерийские наблюдатели имели отдельную эмблему в виде четырех молний, бьющих в ядро.

Обмундирование конной артиллерии было почти таким же. Правда, ее представители предпочитали кавалерийские краги или сапоги и, как правило, вместо брюк пехотного покроя носили бриджи со вставкой из черной кожи с внутренней стороны. В отличие от коллег из полевой артиллерии, они были вооружены саблями и пистолетами.

Перемены

Артиллеристы перешли на серовато-голубую форму примерно в то же время, что и пехота. Артиллерийские каски образца 1902 г. использовались сравнительно редко, и в 1914 г. пришлось прибегнуть даже к пожарным каскам, поэтому французское командование быстро пришло к выводу о том, что необходимо сделать решительные шаги для защиты артиллеристов от контрбатарейного огня. В короткие сроки на вооружение была принята каска Адриана со скрещенными пушечными стволами в качестве кокарды. В июне 1915 г. в артилерийские части поступило почти 350 000 касок Адриана с такой эмблемой.

В полевой артиллерии продолжали носить брюки с пурпурным кантом, так же как в конной артиллерии. У полевой артиллерии полковые номера были выполнены в виде светло-голубых цифр с голубым кантом, у конной артиллерии — в виде темно-синих цифр. У рядовых в пешей артиллерии цифры были зелеными с зеленым кантом, в горной артиллерии номер полка обозначался цифрой белого цвета.

В холодную погоду артиллеристы надевали шинели, весной и осенью их носили в скатку через плечо. Постепенно вводилось стандартизированное снаряжение, в котором преобладали коричневые кожаные ремни и прочие атрибуты тех же образцов, что и у пехоты.

Артиллеристы колониальных частей носили серовато-голубую форму, очень похожую на форму артиллерии метрополии. В колониальной артиллерии на форму цвета хаки перешли только в марте 1918 г. Однако на пуговицах и касках Адриана артиллеристов чаще располагалась обычная для колониальных частей эмблема в виде якоря. Кроме того, темно-синий якорь располагался на воротнике мундира артиллеристов вместо традиционного полкового номера.

▼ **Рядовой 12-го полка полевой артиллерии, 1917 г.** *Эта форма была идентичной форме пехоты во всем, за исключением красных петлиц и кокарды на каске Адриана.*

ТЕХНИЧЕСКИЕ ВОЙСКА

Сложности со строительством оборонительных позиций и их обороной, разработка новых методов ведения войны и поиск возможностей противодействия им, доставка боеприпасов на фронт во все увеличивающихся объемах послужили причиной появления и развития специализированных частей. В их число входили подразделения от частей снабжения (известные также как обоз) до механиков-водителей танков. Танковые части фактически входили в состав артиллерии, но здесь рассматриваются как специализированный род войск.

◀ **Капрал инженерных войск, 1917 г.** *Красная капральская нашивка расположена на рукаве, на воротнике — черно-красные петлицы. На каске — кокарда в виде характерной кирасы и эмблемы инженерных войск.*

▲ **Французский танк «Рено» движется в сторону фронта, 1918 г.** *За ним наблюдают британские артиллеристы.*

▼ **Элементы снаряжения инженерных войск, 1917 г.** *Офицерский свисток с кожаным ремешком и цепочкой. 2. Противогазная сумка. 3 и 4. Оборудование для закладки, снаряжения и подрыва мин.*

Части снабжения

Солдаты и офицеры обоза носили обмундирование, очень похожее на униформу артиллеристов. Отличия заключались в цвете. Кепи и мундир (так повелось еще со времен Наполеона) были серого цвета, брюки — красные или синие. Мундир застегивался на серебряные или серые пуговицы. На брюках имелись красные канты. Затем была принята форма серовато-голубого цвета с зелеными кантами и пурпурными номером эскадрона на зеленой петлице.

Численность подразделений в обозе быстро увеличивалась — все больше частей нуждались в подвозе растущего количества боеприпасов и продовольствия — и диверсифицировалась в разные подгруппы от водителей санитарных автомобилей до машин для перевозки раненых. Солдаты автомобильных частей носили такую же форму, что и в обозе, но с красной буквой «А» на вороте шинели и мундира. Использовались также красные нарукавные повязки с белой буквой «А». Во время езды в незастекленных кабинах грузовиков того времени водители надевали большие шубы и плотные варежки.

Специальные войска

Французские военные инженеры имели отличную репутацию, которая лишь улучшилась благодаря тяжелейшим испытаниям, выпавшим на их долю во время войны. Они брались за все, и только 5-му инженерному полку было поручено заниматься исключительно обслуживанием и ремонтом железнодорожной сети.

Солдаты инженерных войск носили артиллерийскую форму с черными и красными кантами на брюках и красным номером полка на петлице. В 1915 г. инженерные войска перешли на серовато-голубую форму с черными петлицами (у офицеров петлицы были изготовлены из бархата) и лампасами и красным номером полка на петлицах. На каске Адриана располагалась эмблема в виде кирасы (нагрудника, который солдаты французских инженерных войск надевали во время осады) с отштампованными буквами «RF» и шлема с гребнем. Иногда под основной эмблемой располагались скрещенные топоры. Однако такой шлем мог быть куплен на собственные средства. В 5-м полку, учитывая выполняемые им функции, на рукаве располагалась эмблема в виде локомотива.

Стандартное снаряжение солдат инженерных войск не отличалось от пехотного. Дополнительно они имели при себе инструменты для рытья траншей, прокладывания кабелей или заграждений из колючей проволоки. Кроме того, они могли использовать защитные приспособления, например, черную стальную кирасу и стальную каску с козырьком и защитными накладками на щеках.

Точно такие защитные приспособления носили военные инженеры времен Наполеона.

Танковые войска

Организационно танковые войска принадлежали к артиллерии, но определялись как «артиллерия специального назначения». Их форма была серовато-голубого цвета с красными петлицами и серо-стальными полковыми номерами и кантами. К осени 1917 г. появилась эмблема танковых войск — пушечный ствол и шлем с гребнем. Ее носили на стандартном артиллерийском мундире.

Были широко распространены кожаные куртки, а также дополнительные защитные приспособления — от водительских перчаток с крагами и стеганых защитных жилетов до шлемов с забралами или кожаных шлемов с кольчугой для защиты лица. Короче говоря, всего, что могло защитить членов экипажа танка от осколков снарядов и рикошетов. Самыми многочисленными были легкие танки «Рено». Применялись также танки «Шнейдер». Экипажам выдавались каски Адриана со стандартной артиллерийской эмблемой.

Как правило, личным оружием танкистов были обычные или автоматические пистолеты, а не винтовки или артиллерийские карабины.

Медицинские части

В 1914 г. офицеры медицинских частей носили обычные пехотные мундиры и красные брюки. Кепи имело красный околыш и красную тулью с золотым кантом. К 1915 г. врачи и прочий персонал носили каски Адриана с традиционными змеей и посохом, малиновыми петлицами и серо-голубыми полковыми знаками различия. Форма санитаров-носильщиков была неотличима от формы других солдат. Их можно было распознать по белым нарукавным повязкам с красным крестом.

◀ **Капитан танковой штурмовой части, 1918 г.** *Черная кожаная куртка была популярна у танкистов, водителей автомобилей и летчиков. Танкисты разработали собственную эмблему, и к зиме 1917 г. на касках Адриана появился знак «артиллерии специального назначения».*

▶ **Второй лейтенант 23-го полка тылового обеспечения.** *На голове этого младшего офицера надета пилотка. На его каске Адриана помещалась кокарда в виде скрещенных орудийных стволов.*

ВОЕННО-ВОЗДУШНЫЕ СИЛЫ

Применение воздушных шаров для наблюдений во Франции началось еще в 90-х годах XVIII века. Однако развитие методов воздушного наблюдения и боевых действий в воздухе привело к рождению авиации как отдельного рода войск.

Начало

Части, применявшие воздушные шары для наблюдения и разведки (во французской армии они назывались воздухоплавательной службой — Service Aéronautique), относились к инженерным войскам. Подсекция, занимающаяся только авиацией, была создана в министерстве обороны Франции только в апреле 1914 г. В августе в 1914 г. во французских военно-воздушных силах насчитывалось 159 аэропланов, распределенных между 21 эскадрильей. Было подготовлено две сотни пилотов, которых поддерживали 4000 человек наземного персонала. Год спустя, в августе 1915 г., французские ВВС располагали уже 588 машинами, включая 193 «Фармана» (MF7). К ноябрю 1918 г. французы имели 7620 самолетов, на которых могли летать 12 000 пилотов и 4000 наблюдателей, выполнявших функции корректировщиков и пулеметчиков.

Сначала авиаторы носили такую же форму, что и военные инженеры, но с пурпурными полковыми номерами на синих петлицах, и с нарукавными повязками. Для тех, кто непосредственно управлял самолетами, были быстро введены специальные эмблемы — например, пилоты часто носили крылатую звезду на воротнике или крылатый пропеллер на рукаве. Однако пилоты предпочитали носить собственную форму. Многие пилоты были выходцами из кавалерии (им надоело бездействие, начавшееся с пере-

▲ *Фотография с автографом французского пилота Жоржа Бойо у самолета «Ньюпор Бебе».*

◀ **Лейтенант истребительной эскадрильи, 1915 г.** *В обмундировании авиаторов существовали некоторые разночтения. На воротнике формы этого офицера расположены авиационные эмблемы с крылышками.*

▶ **Капитан истребительной эскадрильи, 1916 г.** *На красных петлицах этого офицера прикреплены авиационные эмблемы с крылышками, мундир — новый, образца 1916 г., с металлическими пуговицами.*

◀ **Пилот в нерегламентированной униформе.** *Многие пилоты пришли из кавалерии. Этот офицер ранее служил в гусарском полку и сохранил свое кепи и бриджи.*

▶ **Наблюдатель, 1916 г.** *Наблюдатели входили в экипаж самолета, выполняя функции корректировщиков и стрелков. Стеганые летные комбинезоны, подобные изображенному на иллюстрации, часто встречались у авиаторов, и большинство из них было приобретено на собственные средства.*

ходом войны из маневренной в позиционную), поэтому очень часто встречались гусарская форма или форма конных егерей, но с авиационными эмблемами. Не менее часто для обозначения принадлежности к авиации использовались нарукавные повязки с неизменной крылатой звездой или пропеллером.

Варианты формы

К концу 1915 г. авиационные части перешли на серовато-голубую форму. Солдаты и офицеры носили стандартные шинели и мундиры, которые были идентичны тем, что носили альпийские стрелки. Бриджи имели кант оранжевого цвета. Серовато-голубое кепи без окантовки и номера полка имело черный кожаный козырек и подбородный ремешок. Если авиаторы носили каску Адриана, то она была пехотного образца. Петлицы на шинели и мундире были оранжевого цвета с черными кантом, на них указывался номер корпуса (1 или 2). Пилоты воздушных шаров получили красные петлицы вместо оранжевых.

Некоторые пилоты продолжали носить форму частей, в которых они служили прежде, или переодевались в мундир, похожий на британский, с британским же ремнем. Этот мундир застегивался на семь металлических пуговиц, имел воротник-стойку (он же — воротник де Сакса) и закатанные обшлага рукавов. Мундир имел также четыре кармана, застегивавшиеся на маленькие пуговицы, и погоны. Пилоты часто предпочитали «авиационные» сапоги, защищавшие ноги. Голенища сапог доходили до колен и имели спереди шнуровку до самого верха. Наземный персонал носил башмаки и серые обмотки.

Эмблемы

Офицеры носили те же знаки различия, что и их коллеги-пехотинцы, и, в соответствии со своим статусом, были вооружены саблей и пистолетом. Пуговицы мундира были, как правило, золотыми, с эмблемой в виде крылатого пропеллера.

В сентябре 1916 г. были введены стандартные знаки различия для авиаторов. Тем самым был положен конец существовавшим до тех пор разночтениям. Теперь офицеры носили на воротнике эмблемы в виде крылатого колеса или звезды, наблюдатели носили на правой стороне груди крылатую звезду, члены экипажей самолетов — круг с золотыми молниями.

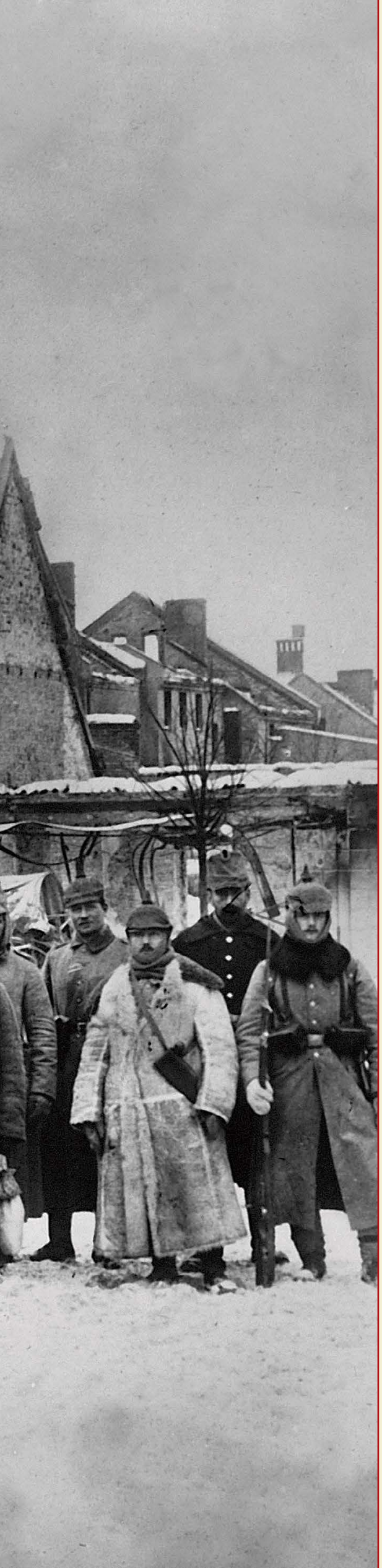
У наземного персонала эмблема располагалась на левом рукаве. Эмблемой механиков была темно-синяя шестерня или крылатая гренада, оружейников — синие скрещенные орудийные стволы (у капралов и сержантов — золотые) и скрещенные орудийные стволы под пылающей гренадой для оружейников, занятых обслуживанием установленных на самолетах пулеметов.

Электрики носили эмблему, состоящую из двух кругов и восьми золотых молний, а водители, приданные авиационным частям, эмблему в виде синих крыльев. Электрики, работавшие в ангарах, имели эмблему в виде ангара, которая в 1915 г. была красной. Позже ее сменили на темно-синюю.

Многие авиаэскадрильи имели собственные неофициальные эмблемы — от черной пантеры и топора до лисицы с моноклем.

Снаряжение

Летное снаряжение сначала состояло из купленных на собственные деньги кожаных курток и летных шлемов с автомобильными очками. Использовались также очки военных водителей и мотоциклистов и шубы (особенно среди наблюдателей). Когда началось промышленное производство летного снаряжения, на него иногда пришивались уставные эмблемы, но неофициальные эмблемы эскадрилий использовались намного чаще.



РОССИЯ

Российская империя была огромна, но за гигантскими размерами скрывалась ее непрочность и уязвимость. Российское общество было расколото на богатых правителей и погрязших в бедности подданных. Элита, понимавшая необходимость реформ, была неспособна эти реформы осуществить, несмотря на очень тревожный сигнал — революцию 1905–1907 гг. В 1914 г. она ввязалась в войну, надеясь, что чувство патриотизма сможет сплотить население и убедить его позабыть о своих невзгодах. Этого не произошло; война только еще больше ожесточила нестабильное общество, и результатом стала еще одна революция. Она, в свою очередь, стала причиной целой череды войн, последствия которых мы ощущаем по сей день. На Кавказе, в Средней Азии и западных приграничных областях того, что когда-то было Российской империей, националисты, революционеры, анархисты, реакционеры и войска, направленные Западными державами, вели затяжные ожесточенные войны, которые продолжились в 20-е годы.

▲ *Битва при Танненберге, состоявшаяся в августе 1914 г., стала крупнейшим столкновением Российской и Германской империй в первые недели войны. Русская армия потерпела жестокое поражение, но не была уничтожена. Однако ее наступательные возможности восстановились лишь в 1916 г.*

◀ *Длинная колонна русских пленных ждет команды от своих немецких конвоиров. Польша, зима 1914 г. Русские пленные пережили серьезные лишения в немецких лагерях. Это особенно касается последних месяцев войны, когда стала ощущаться острая нехватка продовольствия.*

РОССИЙСКАЯ ИМПЕРИЯ В 1914 г.

В 1914 г. Российская империя была огромна. В XIX веке ее территория разрослась настолько, что покрыла одну шестую поверхности суши планеты Земля. Приобретя в период наполеоновских войн Финляндию, большую часть Польши и Молдовы, Россия затем поглотила новые территории Сибири, Средней Азии (и даже Аляски), а также пыталась доминировать на Кавказе. Это привело ее к конфликту с Османской империей и к соперничеству с Британией. Результатом экспансии в Азии стала война с Японией в 1904–1905 гг.

Народы России

К концу XIX века численность населения России составляла 130 миллионов человек, а в 1906 г. — 143 миллиона. К 1914 г. она оценивалась в 167 миллионов человек. Наиболее быстрыми темпами численность населения росла в городах. В 1914 г. столицей Российской империи был Санкт-Петербург (после начала войны его переименовали в Петроград), в то время как Москва выделялась как промышленный и экономический центр. Кроме того, было еще 14 городов с населением более 100 000 жителей. Население было в большой степени разделено лингвистически и этнически. Русские составляли большинство, в конце XIX века в империи проводилась политика русификации, которую встречали с известной враждебностью. Местами, однако, она принесла неплохие результаты.

Результатом этой национальной розни было то, что военные присягали царю, а не русскому народу. Это было разумным шагом, учитывая националистические проблемы в государстве.

В России была своя версия «пионерского духа» (автор имеет в виду желание переживать трудности и лишения во имя завоевания новых земель, присущее американцам — покорителям «Дикого Запада». — *Прим. пер.*), эмиграция же уменьшила численность населения страны лишь незначительно — много евреев уехало в Новый Свет, много русских отправилось в Сибирь и Среднюю Азию. На рубежах Российской империи формировались сообщества таких первопроходцев, которых называли казаками. В России насчитывалось одиннадцать казачьих областей — войск: Донское, Кубанское, Терское, Астраханское, Уральское, Оренбургское, Сибирское, Семиреченское, Забайкальское, Амурское и Уссурийское.

▼ *Русский царь Николай II инспектирует войска в первые недели войны. Солдаты и офицеры одеты в парадную форму, включая лацканы мундиров и разноцветные фуражки.*

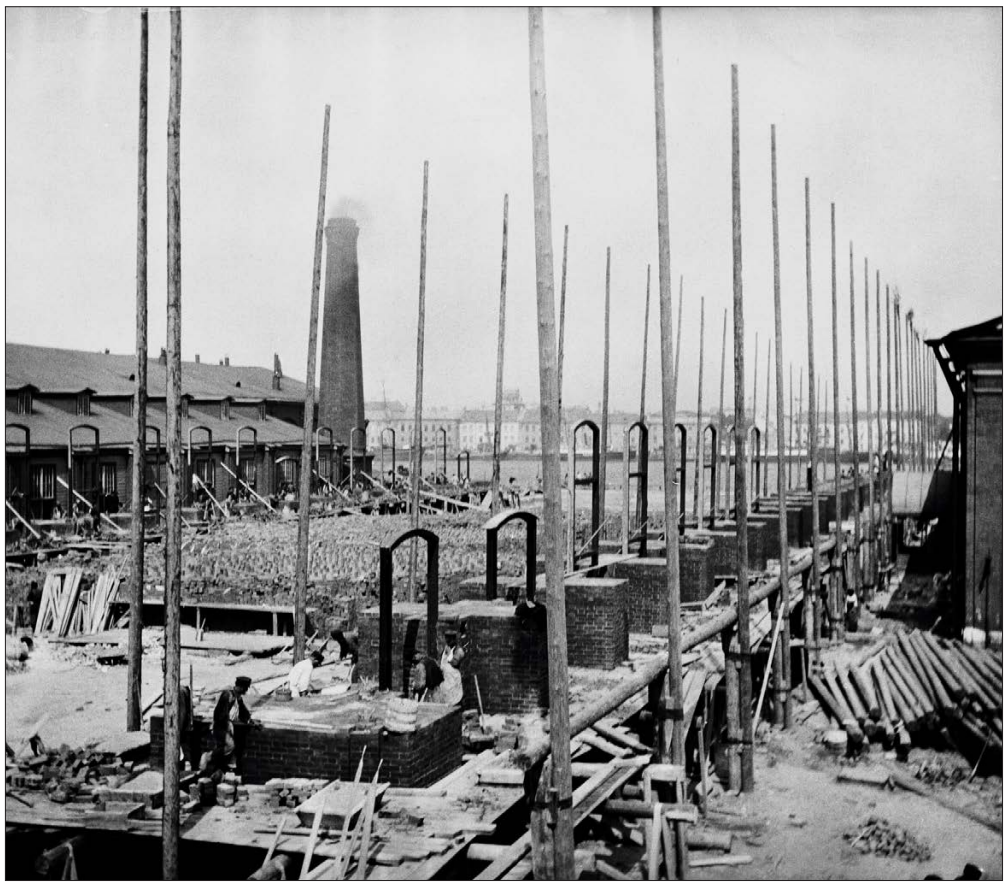
Разделение по религиозному признаку

Население также делилось по религиозной принадлежности. Большинство составляли православные христиане, существовали также многочисленные общины католиков и приверженцев Армянской православной церкви. В Российской империи проживало около 14 миллионов мусульман, которые были в основном сосредоточены в Средней Азии. Правительство было достаточно толерантно в вопросах религии, пока она не выходила за пределы политической лояльности. Но одно религиозное меньшинство считало себя ущемленным — это были иудеи. Лица еврейского происхождения были обязаны проживать в определенных районах (главным образом в пределах современных Литвы, Белоруссии и запада Украины) и не имели права заниматься некоторыми видами деятельности (профессиями).

Сельское хозяйство и промышленность

Россия была богатой сельскохозяйственной страной, но к началу XX века переживала что-то вроде промышленной революции. В 1861 г. крестьяне получили свободу, но в сельском хозяйстве по-прежнему доминировали крупные земельные владения. Жизнь крестьянина была очень тяжелой, преобладал ручной труд (в стране было очень мало паровых двигателей). Мало кто пытался провести реформы в области землеустройства. Рост городов давал некоторую надежду тем, кто хотел бросить деревню, но и в них жизнь была достаточно тяжелой для всех, кроме аристократии и представителей медленно растущего среднего класса.

Важнейшими отраслями промышленности были добыча угля (на Украине и в Польше) и руд, производство текстиля, бумаги (было сосредоточено в Финляндии) и химическая промышленность. Статьями экспорта были продовольствие (зерно и мука), а также нефть, лес и хлопок. Россия импортировала продукцию машиностроения и зависела



▲ *Мощности судостроительных верфей в Кронштадте, расположенном неподалеку от столицы Российской империи Санкт-Петербурга, позволили русским восстановить свой флот, уничтоженный во время войны с Японией.*

от иностранных фирм в областях судостроения, железнодорожного транспорта и производства вооружений. Страна относительно поздно пережила бум в развитии железнодорожного транспорта. Он развивался очень бурно до 1905 г. С этого момента его развитие пошло более плавно и финансировалось за счет значительных французских кредитов. Наличие судоходных рек частично компенсировало хронические транспортные проблемы России, но основным средством доставки и перемещения грузов по-прежнему оставался гужевой транспорт.

Военные аспекты

В военном отношении Россия была мощнейшей державой. В 1914 г. она располагала сильным флотом на Балтике (с базой в Кронштадте, около Санкт-Петербурга) и приступила к его модернизации, предусматривавшей закупку нескольких кораблей в Великобритании. Черноморский флот (с базами в Севастополе и Керчи) уступал Балтийскому и мог быть моментально заперт флотом Османской империи в случае перекрытия тем Черноморских проливов (Босфора и Дарданелл). Контроль над ними был в фокусе амбиций русских с середины XIX века — они считали свободный проход через них (как минимум) важнейшим для своей экономики.

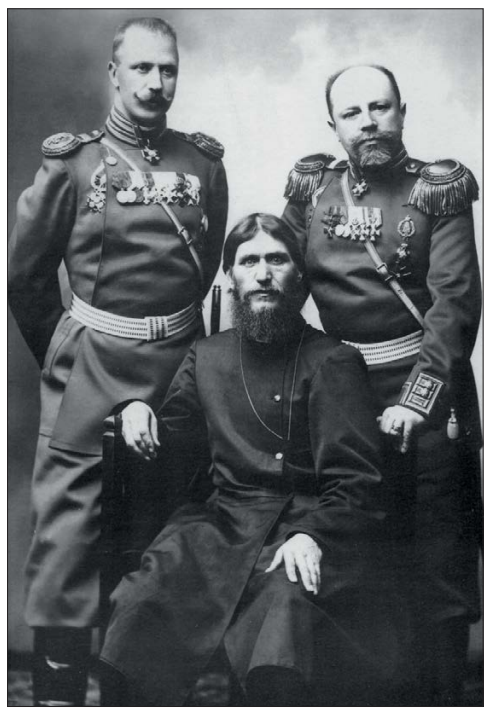
Россия располагала целым рядом укрепленных стратегических позиций. Варшава была важным военным центром и железнодорожным узлом, так же как Брест-Литовск (ныне Брест) и Ковно (ныне Каунас). На Кавказе было построено значительное число укрепленных опорных пунктов, хотя из-за значительных трудностей при передвижении по горным перевалам в этом регионе Россия была, в принципе, защищена от вторжения с данного направления.

Правящая элита

Тем не менее, политически Россия была далека от современных веяний. Разочарования в ходе проведения реформ привели к росту радикализма, а результатом убийства императора Александра II стал консерватизм, которого упрямо придерживался взошедший на престол в 1894 г. император Николай II. Несмотря на то что император далеко не всем соответствовал уровню задач, стоявших перед лидером такой огромной страны, он тщательнейшим образом вникал во все детали, относящиеся к военной форме и вооружениям. Его уверенность в себе была подорвана поражением в Русско-японской войне и последующей революцией 1905–1907 гг., в ходе которой в армии произошло более 400 мятежей, поднятых, казалось бы, лояльными воинскими частями. Николай все чаще обращался за моральной поддержкой и советами к супруге, но она всецело полагалась на небольшую группу советников, одним из которых был печально известный «старец» Григорий Распутин. Царь согласился с предложением о создании законодательного собрания (Думы) и начал серию дорогостоящих и сумбурных реформ. Государственные элиты, получившие больше возможностей для политических дебатов и перебранок, оказались неспособны решать стоявшие перед страной задачи. Экономика России активно развивалась, но богатства тратились впустую из-за устарелости социальной системы и отсутствия сильного лидера.

Политические проблемы России осложнялись излишней и очень запутанной бюрократией, плохо работавшей администрацией и наличием элиты, в которой верховодили те, кто не видел необходимости в переменах. Это касалось всех сторон жизни России — от регистрации новорожденных до функционирования предприятий. Неудовлетворенность положением дел, открыто выраженная в 1905 г., предоставила руководству страны последний шанс начать масштабные реформы. Но начавшаяся в 1914 г. война позволила правительству скрыть тот факт, что удалось сделать очень мало, и перенацелить энергию населения на борьбу с внешними врагами. Однако мало кто в России понимал, ради чего надо воевать. В итоге для большинства народа война обернулась огромными, но бесполезными жертвами.

▼ *Редкая официальная фотография влиятельного мистика Григория Распутина, сделанная в 1911 г. На ней он изображен с членом царской семьи (справа) и армейским капитаном (слева).*



РУССКАЯ АРМИЯ

Несмотря на то что в XIX веке территория Российской империи непрерывно увеличивалась, и заслуга вооруженных сил в этом была огромна, поражение в войне с Японией в 1905 г. стало неприятным сигналом о том, что в царской армии не все хорошо.

Сразу после поражения и вызванных им волнений в обществе была начата военная реформа, на которую были потрачены огромные средства. Это обстоятельство, а также возможный рост русского военного потенциала насторожили Германию. Тем не менее, ситуация была неясной из-за глобальных проблем русских вооруженных сил.

Реформы

Реформирование армии было беспорядочным и конвульсивным. Улучшалась инфраструктура, строились железные дороги, ведущие на запад (но строительства подходящих платформ не велось), совершенствовалась дорожная сеть (но не на юге). Была предпринята попытка реформирования системы управления, в результате которой был создан эффективный Генеральный штаб, который, как оказалось, стал конкурировать со старыми, не реформированными структурами. Фактически споры и пререкания между различными группировками в армейском руководстве не прекращались вплоть до 1917 г. (да и после). Итогом стал хаос. Принятие решений, повышения по службе слишком зависели от прихотей отдельных личностей. Даже когда выделялись деньги, российская промышленность не была готова дать требуемый результат. Даже к 1915 г. Тульский оружейный завод выпускал только 350 пулеметов в месяц при потребности в 2000 пулеметов.

Военно-морской флот, униженный японцами, спешно перестраивался, но по-прежнему сталкивался со стратегическими проблемами — Германия могла запереть русские корабли в Балтийском, а Османская империя — в Черном море.

◀ *Русские солдаты сдаются в плен японцам в Порт-Артуре в январе 1905 г. Это поражение унизило русских, стало одной из причин революции и вынудило императора начать политические и военные реформы.*

Финансирование

Сухопутным войскам также были выделены огромные средства. Но большая армия стоит дорого, и основная их часть была потрачена на обмундирование и кормежку «русского парового катка». К сожалению для пехоты, большую часть того, что осталось, израсходовали на крепостную артиллерию. Пулеметы не считались жизненно важным видом вооружений: предполагалось, что в 1914 г. их должно было быть 4990, но даже этот совершенно неадекватный показатель не был достигнут — в войсках оказалось всего 833 пулемета. Лишь в октябре 1915 г. был размещен заказ на 31 170 пулеметов. Боеприпасы были в дефиците — в 1914 г. не хватало 600 миллионов патронов. К концу августа 1914 г. артиллеристы отчаянно просили боеприпасов. Артиллерия вообще на протяжении всей войны испытывала нехватку всего, особенно новых типов вооружений (например, окопных минометов), которые в 1914 г. не были предусмотрены.

Армейская иерархия

В социальной плане в армии ничего не изменилось. Нижние чины по-прежнему считали военную службу кабалой. В армии царила суровая дисциплина, физические наказания считались обычным делом, строго соблюдались жесткие формы обращений. Солдаты были обязаны строго следовать уставам и наставлениям во время несения службы и вне ее. В мирное время условия жизни в армии были неудовлетворительными, к боевой подготовке относились небрежно, солдаты использовались в качестве бесплатной рабочей силы при обустройстве позиций и полигонов.

Офицерская служба была лучше, но в гражданском мире ее все чаще считали недостойной и второсортной. Многие офицеры, как ни странно, были людьми низкого происхождения (это не относилось к высшим чинам, кавалерии или гвардии). Другие имели иностранные корни — например, в 1914 г. в Лейб-Гренадерском

▶ *Группа русских солдат охраняет стадо быков, 1914 г. В мирное время солдат часто использовали на сельскохозяйственных работах.*

полку было семь офицеров-немцев и четверо — шведов; почти 30 процентов офицеров полка были нерусскими по происхождению.

Подготовка офицеров и продвижение по службе

После войны с Японией подготовка русских офицеров подверглась критике. Проводимые реформы особо касались подготовки офицеров запаса. В 1913 г. была принята новая программа, которая предусматривала, что такие офицеры должны иметь шестилетнее среднее образование и пройти двухлетнюю военную подготовку (во время которой отслужить в качестве добровольца). В 1914 г. в армию были призваны только 21 000 офицеров запаса. Кроме того, были приняты другие чрезвычайные меры, направленные на преодоление дефицита подготовленных офицеров. В армию вернули более тысячи офицеров, вышедших в отставку, и произвели в офицеры три тысячи солдат. Увеличение численности личного состава армии только ухудшило ситуацию. В апреле 1914 г. в армии было 41 000 офицеров, к январю 1917 г. — 146 000 офицеров. В период между этими датами погибло почти 63 000 офицеров, и к марту 1917 г. в армии практически не осталось кадровых офицеров, служивших в довоенные годы.

Оплата и условия службы

Служба была очень тяжелой, платили за нее мало. Пехота имела низкий статус в армии. Положение рядовых солдат было еще хуже. Им не разрешалось посещать театры и пользоваться общественным транспортом. Они должны были обращаться к офицерам с преувеличенным почтением. Соответственно, офицеры не пользовались авторитетом. Продвижение по служебной лестнице, если оно имело место, шло очень медленно.

▼ *Группа русских гвардейских офицеров и посыльный-мотоциклист (слева) позирует с предметами трофейного немецкого обмундирования (включая уланскую каску и мундир). Польша, 1915 г.*

▲ *Казаки Собственного Его Императорского Величества Конвоя в парадной форме на построении, Санкт-Петербург, 1914 г.*

Офицеры запаса имели недостаточную подготовку. По экономическим причинам их не призывали на переподготовку особенно часто. Имела место острая нехватка унтер-офицеров. Это было вызвано тем, что опытных и квалифицированных унтер-офицеров часто производили в офицеры.

Элитные войска

Русская кавалерия все еще считалась элитным родом войск, но со временем ее репутация сошла на нет — кавалерийские офицеры переходили в гвардейские полки, а численность личного состава эскадронов уменьшалась. Артиллерия была единственным техническим родом войск, который снабжался плохо и неритмично. Румыния, например, имела больше гаубиц, чем Россия. Технически грамотных офицеров не хватало, как и в большинстве армий в 1914 г., но у государства не оказалось ресурсов для их подготовки, когда необходимость назрела. Технические средства, например, полевые телефоны, встречались редко. Автомобилей было очень мало. В 1918 г. во французской армии имелось 90 000 автомобилей, а в русской — лишь 14 000.

Иначе ситуация выглядела в гвардии и в некоторых других элитных частях. Гвардия отличалась сильнейшим корпоративным духом. Офицеры, которых принимали в гвардейский полк, были аристократами, относились к привилегированному классу и имели лучшие перспек-

◀ *Солдаты одного из гвардейских полков стоят с винтовками «на караул» за спиной дородного офицера на Дворцовой площади в Санкт-Петербурге. На заднем плане видно здание Главного штаба и постамент Александровской колонны, установленной в память победы над Наполеоном в 1812 г.*

▶ *Царь инспектирует войска в Польше в 1915 г. Он одет в шинель с погонами полковника. Также царь имел право носить форму восьми гвардейских полков, шефом которых он являлся. На его погонах располагалась монограмма Александра II, на который была наложена монограмма Александра III — это должно было подчеркнуть тот факт, что Николай был адъютантом своего отца.*

тивы по продвижению по службе. Набор в гвардейские полки был привередлив до смешного. Например, в Лейб-гвардии Московский полк брали только рыжеволосых новобранцев, а в Лейб-гвардии Литовский полк — только блондинов. В 4-й стрелковый полк Императорской Фамилии предпочитали брать солдат с курносыми носами. С началом войны от этих требований отказались.

Казаки были еще одним родом войск, объединенным сильными профессиональными узами. Прохождение ими службы осуществлялось отдельно от всеобщей воинской повинности, в соответствии с казачьим уставом. Несмотря на неудачи во время войны с японцами (вызванные большой огневой мощью японской пехоты), казаки по-прежнему считались отличными разведчиками и стрелками.

Воинская повинность

Из-за существовавшей в России устаревшей призывной системы нагрузка на призывников распределялась неравномерно. В мирное время 48 процентов мужчин освобождались от воинской обязанности. Однако во время войны в резервные части призывались даже те, кто имел право на освобождение (отцы семейств; лица, получившие образование; негодные к военной службе). Большая их часть, в отличие от Германии, использовалась для замены выбывших. Учитывая огромные потери русской армии в 1914–1915 гг., многие из них быстро оказывались на фронте. «Нормальные» рекруты призывались из числа необразованных лиц мужского пола и, поскольку в российской армии медицинские показатели были на очень низком уровне, из относительно годных. Уровень отсева был высок, скорость войск на марше — очень низкой.

Базировавшейся на ручном труде и неэффективной российской экономике требовались сельскохозяйственные и во все больших количествах промышленные рабочие. Устаревшая призывная система была нацелена на одни группы населения (крестьян), но делала поблажки для других (образованные слои). В итоге это привело к тому, что на первом этапе войны пострадали как армия, так и все население. По мере того как война продолжалась, потери росли в геометрической прогрессии. Это обстоятельство в сочетании с тем, что народ не понимал целей войны, стало причиной катастрофы. В некоторой степени это стало ясно уже в 1915 г., когда после жестоких потерь, понесенных в 1914 г., на военную службу призвали многих из тех, кто прежде имел право на освобождение. Как и в армиях других государств, в российской армии сложилась ужасная ситуация, когда плохо подготовленные офицеры и опытные унтер-офицеры были вынуждены вести в бой возмущенных мужчин, оказавшихся в диких условиях на фронте.

◀ *В 1917–1919 гг. контрреволюционные силы (т.н. белые) вели наступление на большевиков (красных). При поддержке войск Антанты им (показаны синими стрелками) почти удалось свести на нет итоги революции 1917 г.*

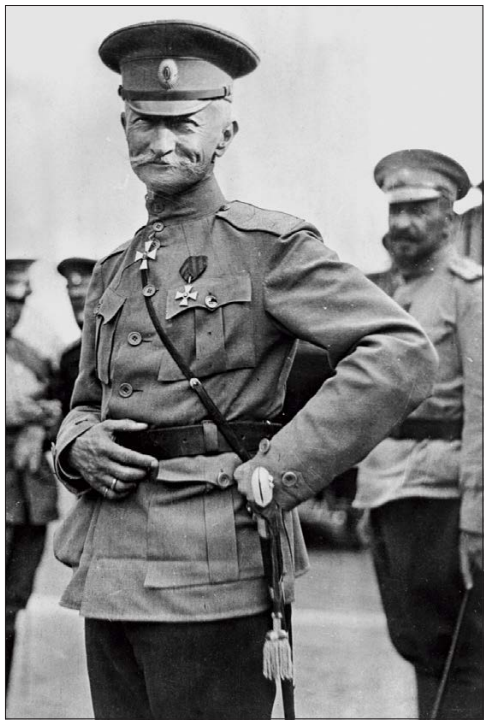
ГЕНЕРАЛЫ И ШТАБНЫЕ ОФИЦЕРЫ

Российское высшее командование тяжело пережило десятилетие реформ и потрясений с 1905 по 1914 г. Это был период неопределенности, раздрая и растущей тревоги, которые масштабные реформы только усугубили. Новые веяния наложили отпечаток и на военную форму.

Пехотные генералы

Отказавшись от вычурной и архаичной парадной формы многочисленной военной элиты (на активной службе в русской армии в 1916 г. числилось 2250 генералов), генералы, служившие непосредственно в войсках, в 1913 г. перешли на практичную и современную форму цвета хаки. Пехотные генералы носили походные мундиры и бриджи цвета хаки (последние были несколько более зеленого оттенка по сравнению с мундиром, иногда их заменяли на синие брюки общегенеральского образца с двойным красным лампасом) и фуражки (зеленые или цвета хаки). Летний вариант мундира (китель) шили из более легкой материи, и он имел более коричневый оттенок. Сам мундир застегивался на шесть желтых металлических пуговиц с орлом (иногда заменялись на коричневые пуговицы из рога). Походные мундиры имели нагрудные и боковые карманы. Воротник имел алый кант, так же как обшлага и жесткие галунные погоны. Уже в ходе войны были введены погоны цвета хаки, хотя галунные погоны все равно иногда продолжали носить на фронте.

На погонах располагались звездочки, обозначавшие чин генерала, и шифровки, часто полка, в котором ранее служил генерал. Иногда на погоне помещалась монограмма члена царской семьи, особенно если генерал состоял при нем в качестве адъютанта. Например, на погонах царя Николая II была монограмма «АIII» — вензель его отца, Александра III. Рядом с воротником на погоне крепилась пуговица из желтого металла.



▲ *Генерал от кавалерии Брусилов, один из самых успешных военачальников российской армии, остался в памяти благодаря разработанной им новой тактике наступления, примененной в 1916 г. Он одет в мундир типа «френч», получивший свое название в честь британского генерала.*

◀ **Генерал пехоты, 1916 г.** *На воротнике и обшлагах мундира имеется кант. Лишь пуговицы и погоны указывают на то, что изображенный офицер — пехотный генерал. В российской армии было много генералов в возрасте 60 лет и старше.*

▶ **Генерал кавалерии, 1915 г.** *Обшлаг с остроконечным мыском на мундире указывает на принадлежность генерала к кавалерии. (Генералы носили на шароварах двойной лампас. —* Прим. ред.*)*

▲ **Генерал-адъютант, 1916 г.** *Генерал одет в мундир с роговыми пуговицами и аксельбантом, что означает его принадлежность к императорской Свите. На погонах имеется монограмма Николая II. (Генералы носили на шароварах двойной лампас.* — Прим. ред.*)*

Офицерская фуражка была цвета хаки, ее козырек тоже обычно красили в цвет хаки. Иногда фуражка имела жесткую тулью (с обручем вокруг донца), но популярностью пользовался фасон без обруча, т.н. мягкий. Подбородный ремешок был изготовлен из коричневой кожи и крепился к фуражке двумя пуговицами желтого металла с имперским орлом. Спереди на фуражке располагалась офицерская кокарда овальной формы (черная середина, вокруг нее золотистый, черный и снова золотистый овал и по краю — серебристое «сияние»). Зимой генералы, как правило, носили меховую шапку, называемую «папаха» (принята в 1910 г.). Ее обычно шили из серого каракуля с суконным верхом цвета хаки. Спереди на папахе прикрепляли кокарду. После 1916 г. получили широкое распространение каски Адриана.

Снаряжение обычно состояло из полевой сумки, бинокля и револьвера, которые подвешивались на перекинутые через плечо ремни из натуральной кожи или перевязи, и сабли (обычно не имевшей эфеса шашки образца 1909 г.) в черных ножнах с декоративным темляком (лента из золотой и коричневой нити с золотым узлом). Введенные в 1912 г. поясные и плечевые ремни (типа «Сем Браун») были изготовлены из коричневой кожи. Иногда генералы носили также серебряный пояс (установленный для парадной формы. — *Прим. ред.*).

В сентябре 1914 г. офицерам разрешили носить гимнастерку — простую блузу, больше похожую на рубаху, которую использовала почти вся русская пехота. К 1915 г. вошел в употребление мундир типа «френч» (названный так в честь британского генерала). У него были большие карманы, и он был длиннее стандартного мундира.

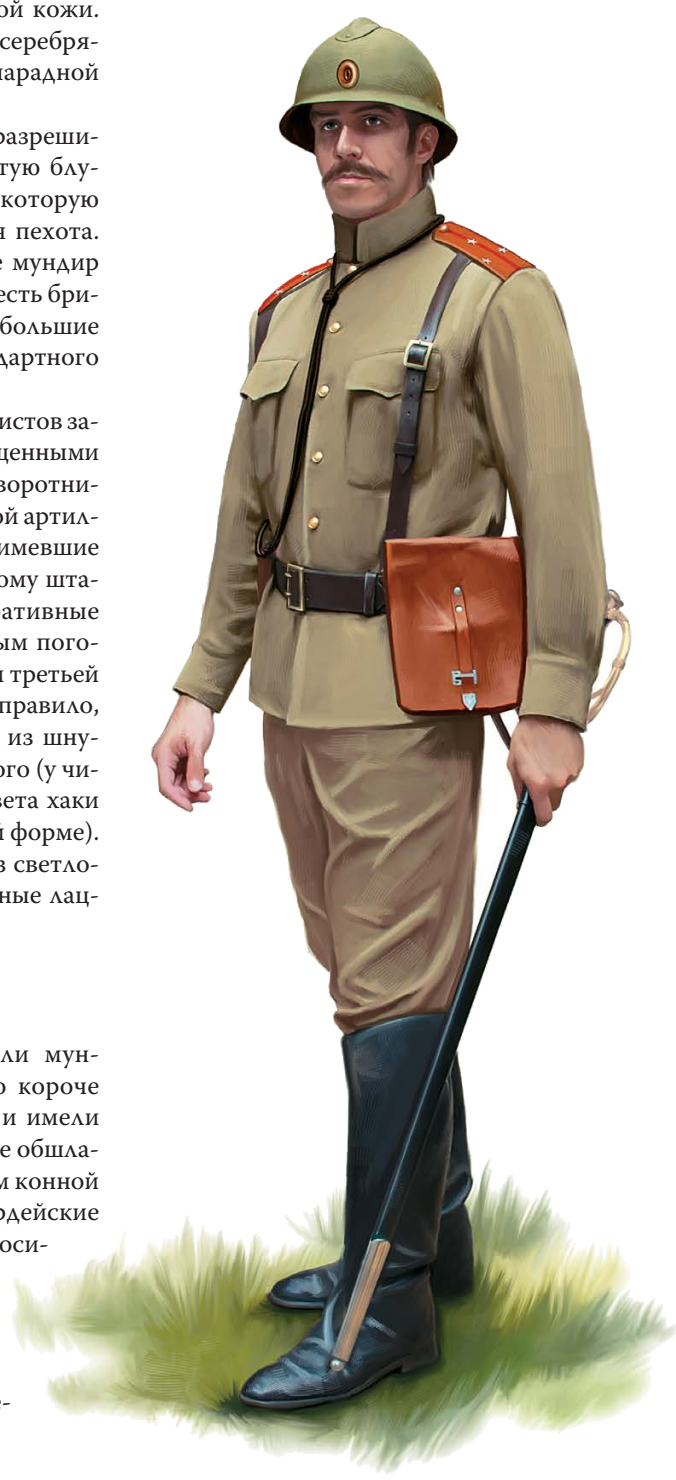
Мундиры генералов-артиллеристов застегивались на пуговицы со скрещенными орудийными стволами. По низу воротника мундира генералов гвардейской артиллерии шла окантовка. Генералы, имевшие отношение к Свите и Генеральному штабу, носили аксельбанты (декоративные шнуры, пропущенные под правым погоном и прикрепляемые к второй и третьей сверху пуговицам мундира). Как правило, аксельбанты были изготовлены из шнура: золотого (в Свите), серебряного (у чинов Генерального штаба) или цвета хаки (у обеих категорий при походной форме). Шинели (пальто) были сшиты из светло-серого сукна и имели ярко-красные лацканы.

Генералы кавалерии и штаб-офицеры

Кавалерийские генералы носили мундиры, которые были несколько короче мундиров их коллег из пехоты и имели обшлага с мысками (т.н. польские обшлага). Это относилось и к генералам конной артиллерии. В то же время гвардейские кирасиры были исключением и носили мундиры с прямыми обшлагами. Генералы-кавалеристы предпочитали бриджи, как правило, с двойными красными лампасами. Носили также кавалерийские сапоги со шпорами.

Офицеров на должностях адъютантов отличали по наличию аксельбантов. Они были белого цвета или цвета хаки. Чтобы обозначить исполнение офицером особых обязанностей, использовались различные нарукавные повязки. В 1916 г. получили распространение френчи с портупеями типа «Сэм Браун». Кроме фуражек и касок Адриана, штабные и армейские офицеры часто носили каску, которую выпускали в Финляндии. Это была каска Зольберга, появившаяся в конце 1916 г. Ее изготавливали на Ижорском заводе в окрестностях Санкт-Петербурга, однако до кошмара 1917 г. их удалось выпустить сравнительно немного.

▼ **Штаб-офицер (подполковник), 1917 г.** *В 1916 г. офицеры начали носить каски Адриана. Этот офицер прикрепил к каске кокарду с фуражки.*



ИМПЕРАТОРСКАЯ ГВАРДИЯ

В то время как большая часть русской армии боролась против насаждаемой сверху экономии, гвардия получала самое лучшее снаряжение и обмундирование и комплектовалась отборными новобранцами.

Гвардейская пехота

Русские пешие гвардейцы носили форму, введенную в 1907 г. Ее мундир цвета хаки имел окантовку спереди, на обшлагах и на клапанах карманов. Суконные погоны походной формы имели окантовку того же цвета, что и сам мундир, а также шифровку — в большинстве случаев монограмму Николая II. У нижних чинов оборотная сторона погон была алой (в стрелковых полках — малиновой). Мундир имел стоячий воротник, полковые знаки часто располагались на груди или на ремнях снаряжения. Канты и характерные особенности формы приведены в таблице.

Офицеры носили галунные погоны цвета пуговиц и мундиры, сшитые на собственные деньги. Бриджи были цвета хаки. Фуражки офицеров и нижних чинов имели более высокую тулью и были жестче, чем фуражки в линейных частях. Спереди на них прикрепляли императорскую кокарду. Россия импортировала достаточно много касок Адриана, а в 1917 г. использовалось некоторое количество касок собственной разработки. Из обуви предпочтение отдавали сапогам.

Снаряжение состояло из черного ранца, свернутого одеяла и коричневых подсумков, подвешиваемых на коричневый поясной ремень (в начале войны гвардейская пехота чаще носила белые ремни, которые были предписаны первым трем полкам в каждой дивизии) с гвардейской пряжкой. Штык был примкнут к винтовке. Офицеры были вооружены револьверами и шашками образца 1909 г. без гарды, имели также полевые сумки и бинокли. Зимой вместо фуражки носили меховые папахи. Зимой офицеры носили также шинели различного покроя (по-прежнему была популярна модель гвардейской шинели образца 1881 г. с шестью пуговицами; однако на фронте иногда носили зеленовато-синеватое пальто мирного времени). На вороте шинели пришивались петлицы того же цвета, что и окантовка мундира, которая была своя в каждом полку.

Гвардейская кавалерия

Русская гвардейская кавалерия считалась элитой элит. В гвардейских кавалерийских полках ревностно сохранялись полковые символы и знаки отличия, в форме часто допускались отклонения от требований уставов, на которые закрывали глаза. На фронте большинство кавалеристов носили простые мундиры цвета хаки. Они имели обшлага с мыском, цветные канты, суконные погоны с шифровкой и просветами цвета, совпадающего с цветом кантов. Бриджи были серо-синего цвета, с кантами, соответствующими цвету полка. На начальном этапе войны гвар-

◀ **Рядовой Лейб-гвардии Финляндского полка, 1914 г.** *Солдаты этого полка должны были иметь легкое телосложение и отличаться стройностью. С началом войны следовать этому правилу становилось все сложнее, потому что призыв надо было проводить в самые сжатые сроки.*

▲ **Капитан Лейб-гвардии Московского полка, 1916 г.** *В 1914 г. в этот полк набирали только рыжеволосых солдат, но к 1916 г. эта традиция исчезла. Этот офицер имеет полковую эмблему или жетон. Некоторые предпочитали носить знак училища или академии, которые они окончили.*

▼ **Рядовой Лейб-гвардии Гродненского гусарского полка, 1914 г.** *Его форма — смешанная. Яркие бриджи сочетаются с тусклой гимнастеркой. В этом полку старались подчеркнуть свое отличие от других, используя лошадей серой масти. Однако кавалеристы из 4-го эскадрона скакали на белых лошадях.*

Различия униформы лейб-гвардейских полков

Полк	Окантовка обшлага	Окантовка кармана	Пуговицы	Окантовка петлиц шинели
Преображенский	белая	красная	золотые	отсутствует
Семеновский	белая	синяя	золотые	алая
Измайловский	белая	белая	золотые	алая
Егерский	белая	зеленая	золотые	алая
Московский	красная	красная	золотые	зеленая
Гренадерский	красная	синяя	золотые	отсутствует
Павловский	красная	белая	золотые	отсутствует
Финляндский	красная	зеленая	золотые	отсутствует
Литовский	желтая	желтая	серебристые	отсутствует
Кексгольмский	желтая	синяя	серебристые	желтая
Санкт-Петербургский	желтая	белая	серебристые	желтая
Волынский	желтая	зеленая	серебристые	желтая
1-й стрелковый Его Величества	малиновая	малиновая	серебристые	отсутствует
2-й стрелковый Царскосельский	белая	малиновая	золотые	малиновая
3-й стрелковый Его Величества	отсутствует	малиновая	серебристые	малиновая
4-й стрелковый Императорской Фамилии	отсутствует	малиновая	золотые	малиновая

дейские гусары часто носили синие или красные чакчиры. На фронте использовали снаряжение и амуницию из коричневой кожи. Однако в 1914 г. еще можно было встретить кожаное снаряжение белого цвета.

Снаряжение кавалериста состояло из бандольеров или нагрудных патронташей для карабинов. Офицеры были вооружены револьверами марки «Наган», которые носили в коричневых кобурах. Из обуви носили сапоги со шпорами.

Технические войска

Гвардия также имела собственную артиллерию (конную и пешую) и саперный полк (до 1916 г. — батальон. — *Прим. ред.*). Гвардейская пешая артиллерия состояла из трех бригад. Обшлаг мундира формы 1-й бригады был обшит белым кантом, 2-й бригады — синим, 3-й — желтым. В конной артиллерии обшлаг с мыском обшивали кантом черного цвета. Погоны во всех гвардейских артиллерийских частях (и у саперов) были красными по цветной стороне. Пуговицы у гвардейских артиллеристов были золотыми, у саперов — серебряными. Черные петлицы на шинелях имели красную окантовку.

▶ **Ротмистр Лейб-гвардии гусарского полка, 1914 г.** *Офицеры Императорской гвардии даже на фронте носили свои характерные белые ремни, несмотря на то что из-за них они становились хорошими целями для вражеских стрелков.*

ЭЛИТНАЯ ПЕХОТА

Помимо гвардейской пехоты, русская армия располагала другими элитными частями. Первыми среди них в 1914 г. были 16 гренадерских полков. Еще четыре полка были сформированы в 1917 г. (с 17-го по 20-й). К ним были добавлены другие полки, а также несколько батальонов, сформированных из ветеранов или заслуженных и отмеченных наградами пехотинцев.

Гренадерские полки

Сначала новобранцев отбирали по росту и физическим данным. Отбор в 1-й и 13-й полки, известные как лейб-гренадерские, был еще более сложным.

В 1914 г. солдаты гренадерских полков носили форму, напоминавшую форму их коллег из линейных пехотных частей. Их походные фуражки имели козырьки и императорские кокарды. Однако иногда на фронте носили варианты мирного времени — без козырька и с яркими околышами, а также пилотки (ближе к концу войны. — *Прим. ред.*). В гренадерских полках носили мундиры зеленоватого защитного цвета и гимнастерки — на некоторых разрез на груди мог иметь красный кант (в частности, у офицеров), а также шаровары или бриджи защитного цвета. Гренадеры носили поясные ремни с характерными пряжками (из бронзы или белого металла, в зависимости от цвета полковых пуговиц), на которых была нанесена эмблема в виде пылающей гренады. В большинстве обычных полков на пряжке красовался двуглавый орел. У большинства рядовых снаряжение состояло из свернутой в скатку шинели и двух подсумков, каждый на 30 патронов. Офицеры носили револьверы в коричневой кобуре с вытяжным шнурком (серебристым), прикрепленным к рукоятке.

Основным характерным признаком полка были погоны с цветным кантом и шифровками. Цветная сторона погона в гренадерских полках была ярко-желтого цвета. Она служила подложкой для золотого галуна на офицерских погонах в первых двенадцати полках и для серебряного в остальных восьми. Шифровки на погонах нижних чинов были красного цвета, на офицерских погонах — золотые или серебряные в зависимости от цвета полковых пуговиц. Пуговицы в первых двенадцати полках были золотые, в остальных восьми — серебряные. Знаки различия чинов не отличались от обычных пехотных (сочетание звезд и полосок). Цвет окантовки указан в таблице.

Изменения, имевшие место в военное время, включали введение каски Адриана с кокардой в виде орла, каски российского производства, а также пилотки. В августе 1914 г. в 8-м полку монограмму герцога Мекленбургского сменила литера «М» (в честь Москвы). Весной

▶ **Сапер 9-го гренадерского Сибирского полка, 1914 г.** *В верхней части левого рукава гимнастерки расположена характерная выцветшая на солнце саперная эмблема. Символом принадлежности к гренадерскому полку служит изображение пылающей гренады на пряжке поясного ремня и пуговицах.*

▼ *Погоны гренадерских полков, верхний ряд, слева направо: 1-й Екатеринославский (Лейб-гренадерский), 2-й Ростовский, 3-й Перновский, 4-й Несвижский, 5-й Киевский, 6-й Таврический, 7-й Самогитский, 8-й Московский.*

▲ **Средний ряд, слева направо:** *10-й Малороссийский, 11-й Фанагорийский, 12-й Астраханский, 13-й Эриванский (Лейб-гренадерский), 14-й Грузинский, 15-й Тифлисский, 16-й Мингрельский.* **Нижний ряд, слева направо:** 17-й Аладжунский, 18-й Карсский, 19-й Плевенский, 20-й Базарджикский.

Различия униформы гренадерских полков

Полк	Окантовка погон	Петлицы шинели	Шифровка на погонах
1-й Екатеринославский (Лейб-гренадерский)	красная	красные	AII
2-й Ростовский	красная	синие	M
3-й Перновский	красная	белые	FWIV
4-й Несвижский	красная	черные	H
5-й Киевский	синяя	красные	Монограмма Алексея
6-й Таврический	синяя	синие	M
7-й Самогитский	синяя	белые	C
8-й Московский	синяя	черные	FM
9-й Сибирский	белая	красные	HH
10-й Малороссийский	белая	синие	MP
11-й Фанагорийский	белая	белые	Д/Ф
12-й Астраханский	белая	черные	AIII
13-й Эриванский (Лейб-гренадерский)	отсутствует	красные	HII (белая), МФ (красная)
14-й Грузинский	отсутствует	синие	A (белая)
15-й Тифлисский	отсутствует	белые	K (и T в 1915 г.)
16-й Мингрельский	отсутствует	черные	Д
17-й Аладжунский	зеленая	красные	A
18-й Карсский	зеленая	синие	K
19-й Плевенский	зеленая	белые	ПЛ
20-й Базарджикский	зеленая	черные	Б

1917 г. в нескольких полках было решено заменить монограммы царственных особ на буквы, имевшие отношение к названию полка. Например, в 12-м Астраханском полку была выбрана литера «А» (в честь города Астрахань).

Солдаты гренадерских артиллерийских и инженерных частей (входивших в состав гренадерских дивизий. — *Прим. ред.*) носили алые погоны, а не желтые, как их коллеги-пехотинцы.

Другие части

Рост числа элитных частей ближе к концу войны скудно отражен в документах. Летом 1917 г. шло спешное формирование «ударных батальонов» или «батальонов смерти». Многие из них продолжали существовать и после захвата власти большевиками. Батальоны имели разные эмблемы, но чаще всего в качестве таковой использовался череп.

▶ **Пехотное снаряжение, 1916 г.**
1. Поясной ремень с подсумками на 60 патронов.
2. Револьвер системы «Наган» в кобуре.
3. Сухарная сумка.
4. Вещевой мешок.
5. Фляга образца 1909 г.
6. Малая саперная лопатка, модель 1894 г.

▼ **Унтер-офицер 16-го гренадерского Мингрельского полка.** *В ранце этого гренадера находятся запасная рубаха, нижнее белье и портянки, а также швейные принадлежности и комплект для чистки оружия. В сухарной сумке хранятся соль, хлеб и сухари.*

ПЕХОТА

У России была огромная армия и многочисленная пехота. Поэтому ее нужно было экипировать практично и экономно.

Годы перемен

Снаряжение и форма русской пехоты мало изменились в период с 1914 по 1917 г. (за несколькими довольно значительными исключениями), чего нельзя сказать о первых годах XX столетия. Отчасти благодаря царившему тогда в Европе духу реформ, а отчасти — и личному интересу императора к военной форме, задолго до начала войны в августе 1914 г. в России было проведено несколько масштабных реформ обмундирования пехотинцев.

Поражение от Японии потребовало оперативного внесения изменений в форму. Русские войска воевали с восточным соседом в белом или темно-зеленом (и даже черном) обмундировании. Несмотря на то, что униформа рядовых солдат и унтер-офицеров была довольно простой и экономичной, она не всегда была практичной. В 1906 г. Военное министерство России оперативно провело испытания нескольких вариантов обмундирования защитного цвета и в 1907 г. решило перейти на мундиры, шаровары и фуражки цвета хаки зеленоватого оттенка. Из-за проблем со снабжением и влияния климатических условий было очень трудно сохранять нужный оттенок. Большая часть обмундирования русской пехоты должна была быть зеленовато-коричневого цвета, но после стирки и в результате обесцвечивания шаровары и мундиры могли приобрести цвет, очень близкий к бежевому. Обмундирование выпускали в разных городах империи в пяти размерах.

Первоначально мундир шили из хлопчатобумажной материи и сукна (для зимнего обмундирования) с воротником-стойкой. Мундир встречался достаточно часто до 1912 г., когда от него начали постепенно отказываться, но его можно было увидеть на солдатах во время войны.

На смену мундиру пришла длинная рубаха или гимнастерка, которая появилась в в 1907 г., после чего началось ее массовое поступление в войска. На ранних модификациях планка располагалась слева, позднее ее сместили в центр, в образцах 1914 и 1916 гг. имели место незначительные изменения (появились потайные пуговицы и карманы). Наиболее часто в 1914 г. встречались гимнастерки образца 1912 г. с застегивавшимся на две пуговицы (роговые или деревянные) воротником и планкой, также застегивавшейся на две пуговицы. Нужда в этих гимнастерках была такой сильной, что они выпускались в нескольких вариациях: у некоторых были карманы, у некоторых — разрезы сзади, некоторые имели отворачивающиеся манжеты.

▶ **Рядовой 51-го пехотного Литовского полка, 1914 г.** *Летом нижние чины носили хлопчатобумажные гимнастерки (или рубахи), зимой — суконные.*

◀ **Погоны, верхний ряд, слева направо:** *Фельдфебель, 255-й Аккерманский полк; старший унтер-офицер, 109-й Волжский полк; старший унтер-офицер, 6-й Либавский полк; старший унтер-офицер, 9-й Сибирский стрелковый полк; рядовой, 2-й Софийский стрелковый полк; ефрейтор на правах вольноопределяющегося, 191-й Ларго-Кагульский полк; гренадер, 9-й гренадерский полк.* **Нижний ряд, слева направо**: *Рядовой, 74-й Ставропольский полк; рядовой, 52-й Виленский полк; старший унтер-офицер, 10-й Сибирский стрелковый полк; рядовой, 9-й стрелковый полк; старший унтер-офицер, 1-й Кавказский стрелковый полк; рядовой, 143-й Дорогобужский полк.*

Офицеры обычно носили сшитые на заказ мундиры (кителя) зеленоватого оттенка с нагрудными карманами. Эти мундиры шили из более качественного материала, равно как и гимнастерки, если вдруг офицеры считали необходимым одеваться так же, как их подчиненные. Позже среди офицеров пользовались популярностью мундиры типа «френч».

Погоны

Погоны пристегивались на плечах к мундиру или гимнастерке. Как правило, они были жесткими и двусторонними. Одна сторона была цветной, вторая — защитного цвета. На обеих сторонах обычно располагались номер полка или монограмма, если полк имел шефа — члена императорской семьи или иностранного монарха. Иногда сторона защитного цвета оставалась пустой.

Цвета погон русской пехоты

1-я пехотная дивизия	Погоны
1-я бригада	
1-й пехотный Невский Его Величества Короля Эллинов полк	красные
2-й пехотный Софийский Императора Александра III полк	красные
2-я бригада	
3-й пехотный Нарвский генерал-фельдмаршала Михаила Голицына полк	синие
4-й пехотный Короля Саксонского полк	синие
2-я пехотная дивизия	
1-я бригада	
5-й пехотный Калужский императора Вильгельма I полк	красные
6-й пехотный Либавский Принца Фридриха Леопольда Прусского полк	красные
2-я бригада	
7-й пехотный Ревельский генерала Тучкова 4-го полк	синие
8-й пехотный Эстляндский полк	синие

Цветная сторона могла быть двух цветов в зависимости от места полка в дивизии или бригаде. В полках первой бригады дивизии носили красные погоны, во второй бригаде — синие.

Полковые знаки различия на погонах (номера и монограммы) были желтого цвета на красных погонах и белого — на синих погонах. На стороне защитного цвета знаки различия наносились желтым цветом.

Унтер-офицеры имели на погонах поперечные темно-оранжевые полоски (подпрапорщики — желтые или белые металлические галуны). Офицеры носили жесткие погоны того же цвета, что и их подчиненные солдаты и унтер-офицеры. На офицерский погон накладывался золотой или серебряный галун и прикреплялись знаки различия (комбинация из звезд и просветов). На погонах защитного цвета шифровки были бронзового цвета. Потери среди офицеров вынудили

◀ **Рядовой 14-го пехотного Олонецкого полка, 1914 г.** *Суконная или льняная фуражка с кожаным козырьком часто встречалась в армии и выпускалась без подбородного ремешка (для пехоты. —* Прим. ред.*). Довоенная окантовка удалена (еще в 1910 г. —* Прим. ред.*). На Кавказе летом к фуражке прикрепляли назатыльник.*

▶ **Полковник 80-го пехотного Кабардинского полка, 1915 г.** *Этот старший офицер носит уставной мундир, хотя гимнастерка была удобнее и менее заметна. В 1914 г. потери офицерского состава были очень большими, поэтому все чаще предпринимались попытки снизить заметность офицеров на поле боя.*

к переходу на менее явные знаки различия, включая мягкие погоны вместо жестких. Добровольцы (вольноопределяющиеся) носили погоны с окантовкой из плетеного черно-оранжево-белого шнура.

В полках, имевших по состоянию на 1914 г. шефов — членов германских или австро-венгерских императорских семей (например, 6-й пехотный Либавский принца Фридриха Леопольда Прусского), их монограммы были удалены с погон и заменены на полковые номера.

Полки, имевшие шефов — членов императорских и королевских семей

Полк	Монограмма
1-й пехотный Невский Его Величества Короля Эллинов	ГІ
2-й пехотный Софийский Императора Александра III	AIII
4-й пехотный Копорский Короля Саксонского	FA
5-й пехотный Калужский Императора Вильгельма I	WI
6-й пехотный Либавский Принца Фридриха Леопольда Прусского	FL
9-й пехотный Ингерманландский Императора Петра Великого	PP (лат.)
14-й пехотный Олонецкий Его Величества Короля Сербского	ПІ
18-й пехотный Вологодский Его Величества Короля Румынского	CC (лат.)
39-й пехотный Томский Его Высочества Эрцгерцога Австрийского Людвига	LV
48-й пехотный Одесский Императора Александра I	AI
51-й пехотный Литовский Его Императорского Высочества Наследника Цесаревича	A
54-й пехотный Минский Его Величества Царя Болгарского	Ф
65-й пехотный Московский Его Величества	HII
67-й пехотный Тарутинский Великого Герцога Ольденбургского	FA
68-й Лейб-пехотный Бородинский Императора Александра III	AIII
81-й пехотный Апшеронский Великого князя Георгия Михайловича	EII
84-й пехотный Ширванский Его Величества	HII
85-й пехотный Выборгский Императора Германского и Короля Прусского Вильгельма II	WII
89-й пехотный Беломорский Его Императорского Высочества Наследника Цесаревича	A
145-й пехотный Новочеркасский Императора Александра III	AIII
206-й пехотный Сальянский Его Императорского Высочества Наследника Цесаревича	A

◀ **Рядовой 13-го пехотного Белозерского полка, зима 1915/16 г.** *На поясном ремне этого рядового висит саперная лопатка в брезентовом чехле, через плечо переброшена лямка коробки противогаза. Саперную лопатку изобрел и запатентовал в 1869 г. датский офицер Линнеман. Она была универсальна и практична, ее можно было использовать даже в качестве сковороды. Хорошо виден башлык (шерстяной капюшон), входивший в комплект шинели зимой.*

Другие различия

Зимой русские пехотинцы носили шинели из шерсти разных оттенков от серого до серовато-коричневого. В основном они были однобортными (модель 1911 г.) или с крючками и петлями (модель 1881 г.), с отворотами. Шинель часто использовали как одеяло. Ее, как правило, свертывали в скатку вместе с плащ-палаткой и носили через плечо (обычно оба конца связывали и засовывали в котелок). Когда шинель надевали, плащ-палатку также носили в скатку через плечо. Когда температура опускалась до -5°C, солдатам разрешалось надевать башлык (капюшон). Его завязывали спереди на длинные ленты, которые заправляли за поясной ремень. Сам башлык свободно висел на спине солдата. Иногда на шинели носили погоны, немного большие по размеру, чем погоны на гимнастерке. Награды и полковые знаки носили на груди мундира или шинели.

Головные уборы

Пехотинцы носили фуражки фасона, введенного в 1907 г. и претерпевшего изменения в 1910 г. Они были защитного цвета с черным козырьком (обычно выкрашенным в зеленый или коричневый цвет) и спустя некоторое время теряли форму. Офицеры носили более жесткие фуражки с подбородным ремешком, унтер-офицеры иногда тоже. Рядовые солдаты обходились без подбородных ремешков. Спереди на фуражке размещалась императорская кокарда овальной формы (центр — черного цвета, затем — концентрические полоски оранжевого (или золотого), черного и оранжевого цвета). Унтер-офицерские кокарды были большего размера и имели по краю широкую серебристую полоску. Офицерская кокарда была похожа на унтер-офицерскую, но имела зубчатые края и более выпуклый перед. Зимой носили шапки из меха или поярка. Такие шапки назывались папахами, могли быть различной формы и цвета (обычно серого или коричневого). Папаха имела верх защитного цвета и императорскую кокарду спереди. Кроме того, она имела отвороты, которые накрывали

◀ **Рядовой 146-го пехотного полка, 1914 г.** *Парадная форма пехотинца включала мундир с лацканом. Она оказалась очень дорогой. Большая часть этих мундиров осталась на полковых складах и использовалась уже во время революции.*

(в те годы Финляндия входила в состав России) небольшими партиями. Русские солдаты использовали также трофейные немецкие и австрийские каски (данное утверждение справедливо для периода Гражданской войны. — *Прим. ред.*).

В 1907 г. были введены шаровары того же цвета, что и мундир. Они были свободные в бедрах и более плотно обтягивали голени. На внешней стороне офицерских шаровар иногда имелся кант цвета хаки. Шаровары шили из хлопчатобумажной ткани или сукна и носили заправленными в черные кожаные сапоги. Вместо носок использовались полосы ткани, которыми плотно оборачивали стопы и щиколотки (портянки). Портянки были намного дешевле носок и удобнее (если их наматывать правильно). Их было проще стирать и они быстрее высыхали, что важно в боевых условиях.

Снаряжение и амуниция

Снаряжение русского пехотинца было довольно простым. Ранцы обычно не использовались — они доставались гвардейцам. Солдаты носили коричневые или черные ремни с пряжками с рисунком в виде двуглавого орла. С обеих сторон пряжки располагалось по одному коричневому подсумку (образца 1893 г.) по 30 патронов в каждом. Иногда использовались бандольеры с дополнительным запасом патронов. Большинство солдат имели котелок или алюминиевую флягу на лямке, саперную лопатку (конструкции Линнемана с кожаным футляром) и сухарную сумку или вещевой мешок (например, образца 1910 г.) из легкого коричневого или белого полотна.

▲ **Пехотные кокарды.** *1. Крест ополчения. 2. Унтер-офицерская кокарда. 3. Кокарда нехристианской территориальной части. 4. Солдатская кокарда. 5. Солдатская кокарда мирного времени.*

▶ **Рядовой 143-го пехотного Дорогобужского полк, зима 1915 г.** *Широкие лямки на груди этого солдата являются принадлежностью башлыка — их связывали, когда надевали капюшон. К этому времени обычно использовались черные поясные ремни.*

шею и уши, давая им защиту, нобходимую во время русской зимы. Конструкция папахи оказалась такой удачной, что использовалась большую часть XX века.

С 1916 г. в русской армии начали использовать французские каски Адриана с кокардой в виде двуглавого орла, но они, как правило, доставались элитным полкам и офицерам. Стальная каска (Зольберга образца 1917 г.) была разработана и выпускалась в 1917 г. компанией «Зольберг и Хольмберг» в Хельсинки

В нем находились запасные обоймы и личные вещи. Противогазы вошли в употребление в конце 1915 г. Это могли быть как противогазы, ввезенные из государств-союзников, так и противогазы Зелинского (первый эффективный противогаз с угольным фильтром) в алюминиевом контейнере.

Офицеры носили коричневые поясные ремни (с рамочной пряжкой) с плечевой портупеей, принятой в 1912 г. или без нее. В комплект их снаряжения входили бинокль (производства германской фирмы «Цейсс»), револьвер в кожаной кобуре, полевая сумка, шашка (образца 1909 г.) или, с 1916 г., кортик в черных ножнах.

▲ *Офицер едет верхом по заснеженной дороге во главе колонны пеших казаков (пластунов) во время холодной зимы на Кавказе. В 1915 г. русские одержат здесь ряд побед над турецкими войсками.*

Стрелковые полки

В составе русской армии насчитывалось немалое количество стрелковых полков, которые фактически мало чем отличались от обычных линейных пехотных полков. Среди них были обычные стрелковые полки, Финляндские стрелковые полки, Кавказские стрелковые полки, Туркестанские стрелковые полки и Сибирские стрелковые полки. В ходе войны были сформированы Латышские стрелковые полки.

Солдат стрелковых полков можно было отличить по малиновым погонам. Такого же цвета была подложка офицерских погон.

Кроме того, на погоне располагались шифровки (номер полка или монограмма). В дополнение на погонах солдат Туркестанских полков, кроме номера, помещалась литера «Т», в Латышских полках — русская буква «Л», в Сибирских — «С». На погонах 13-го стрелкового полка помещалась шифровка «НН» (кириллицей) и число 13, в 15-м полку — шифровка «НІ» и число 15, а в 16-м — шифровка «АІІІ» и число 16 под ней. 1-й Кавказский полк имел шифровку «М». Шифровки (монограммы) Сибирских полков указаны в таблице ниже.

На воротнике шинели стрелка располагались петлицы, которые, как правило, были черного цвета с малиновым кантом. На петлице шинели унтер-офицера была пришита пуговица. Поперек погона располагались полоски (золотые или темно-оранжевые).

Стрелки носили такие же фуражки, как и солдаты пехотных полков, зимой — такие же папахи. Они могли быть разных форм и размеров, сибиряков можно было отличить по более «мохнатому» варианту

◀ **Старший унтер-офицер 10-го Сибирского стрелкового полка.** *Этот унтер-офицер приобрел офицерское голубовато-серое пальто. Чин обозначен желтыми матерчатыми или галунными полосками поперек погона. Последний изготовлен из куска картона шириной 6,7 см, обтянутого качественным сукном.*

Сибирские стрелковые полки с монограммами на погонах

Полк	Монограмма
1-й Сибирский стрелковый Его Величества	НІІ
11-й Сибирский стрелковый Ее Императорского Величества Государыни Императрицы Александры Феодоровны	МФ
12-й Сибирский стрелковый Его Высочества Наследника Цесаревича	А
21-й Ее Императорского Величества Государыни Императрицы Александры Феодоровны	АФ

◀ **Капитан 4-го Кавказского стрелкового полка, 1916 г.** *В теплое время года пилотка была очень популярным головным убором среди военных всех рангов. Но в то время она встречалась довольно редко. На прикрепленной к ремню плечевой лямке можно было носить небольшой подсумок для револьверных патронов.*

черного или темно-серого цвета. Ремни в стрелковых полках должны были быть черными.

Русские офицеры иногда носили полковые знаки на ремне портупеи. Как и в других армиях, в русской армии были введены нашивки за ранения. Они были серебряными у офицеров и красными у нижних чинов. Одна нашивка соответствовала одному ранению или случаю поражения газом.

Над обшлагом на форме полкового разведчика пришивалась лента зеленого цвета, у пулеметчика — малиновая лента, у минометчика — лента алого цвета. Саперы носили на рукаве эмблему в виде скрещивающихся лопаты и топора красного цвета.

В русской армии также использовались нарукавные повязки. Представители военной полиции носили красные повязки с черной надписью кириллицей «ВП». Солдаты, занятые сбором имущества и пополнением запаса боеприпасов, носили повязки с синей или черной надписью «СО».

Война послужила причиной ряда перемен. Довоенный состав полка из четырех батальонов был заменен на трехбатальонный, в то время как количество полков выросло (с 209 до 336). Для формирования полков с 393-го по 548-й было использовано ополчение. Как уже отмечалось, в тех полках, где на погонах располагались монограммы представителей царствующих домов враждебных государств, они были заменены на номера. Имели место и другие изменения — в декабре 1916 г. 89-й пехотный Беломорский полк получил монограмму страдавшего от гемофилии цесаревича Алексея, наследника престола, ставшего шефом полка. Всего через полтора года великий князь был казнен большевиками вместе с другими членами семьи.

▼ **Разведчик 16-го стрелкового полка, 1915 г.** *На рукаве формы разведчика был пришит зеленый кант, в остальном их обмундирование ничем не отличалась от формы других солдат полка. В мирное время разведчики имели один подсумок, а во время войны и пребывания в тренировочных лагерях — два. Разведчик вооружен винтовкой Мосина с постоянно примкнутым четырехгранным штыком.*

▼ **Снаряжение солдат стрелковых бригад, 1915 г.** *1. Сухарная сумка. 2. Патронные подсумки. 3. Патронташ на 90 патронов. 4. Саперная лопатка. 5 и 6. Котелки. 7. Контейнер противогаза Зелинского.*

Гренадеры

Гренадерские полки, о которых было рассказано выше, были не единственными в русской армии. Осенью 1915 г. начался отбор солдат в штурмовые группы, вооруженные преимущественно гранатами. Сначала из этих гренадеров в каждой роте формировались группы численностью 10 человек, которые придавались штабу полка. К концу 1915 г. в большинстве пехотных и стрелковых полков существовали гренадерские взводы численностью 50 бойцов, вооруженных карабинами, гранатами, кинжалами и топорами. В феврале 1916 г. их стало можно отличать по красной (иногда синей) нашивке в виде гренады на левом рукаве мундира (гимнастерки) или шинели.

Позже, после создания специальных гренадерских курсов, эта простая эмблема была заменена на более вычурную. Солдаты, закончившие обучение на курсах, могли носить эмблему в виде гренады с красным или синим пламенем (в зависимости от цвета погон) на черной подложке с белым крестом. В стрелковых полках пламя было малинового цвета. У офицеров и гвардейцев в основании гренады были расположены золотые или металлические кресты.

Полки особого назначения

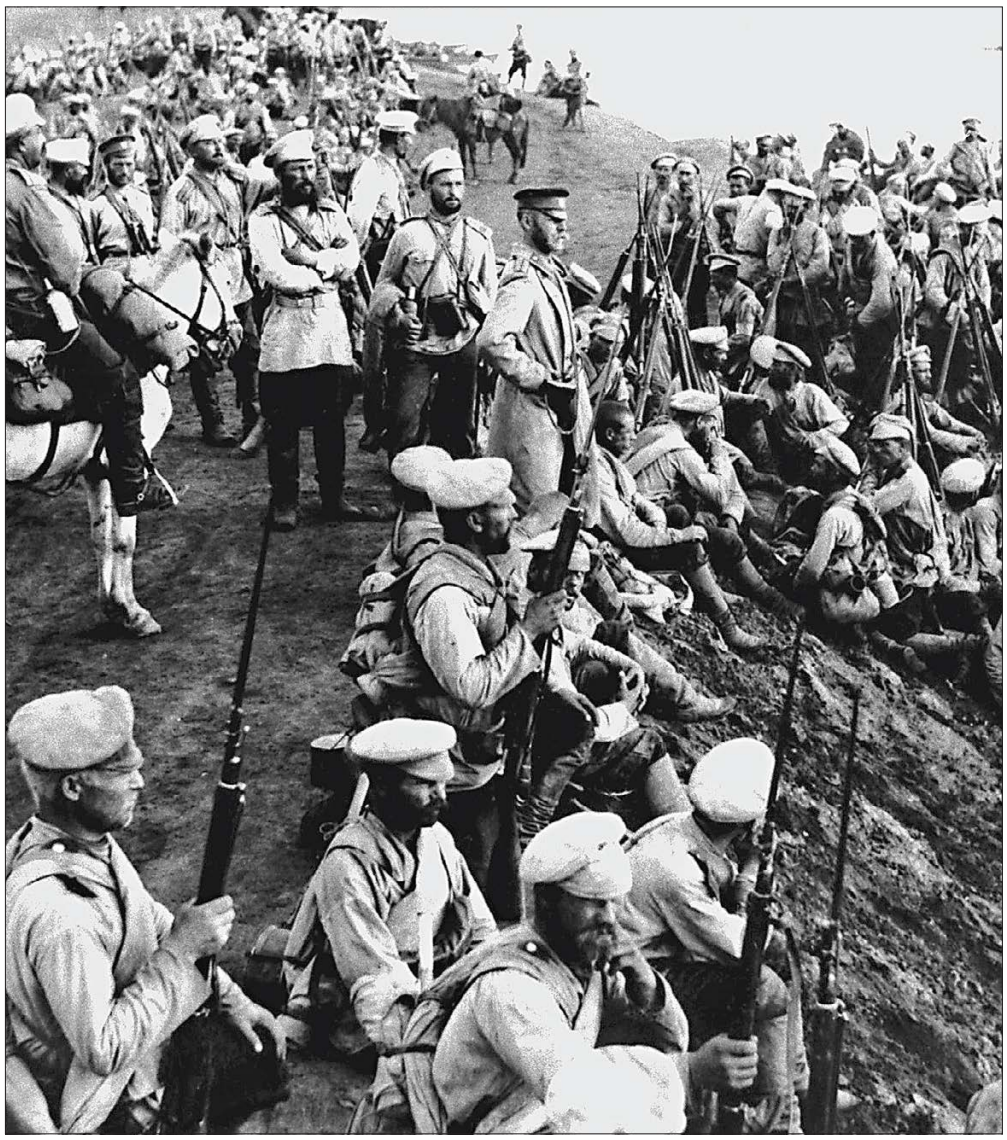
Западным союзникам казалось, что Россия, испытывая недостаток вооружений, будто бы имеет избыток личного состава. Поэтому они потребовали от нее направить войска на другие театры военных действий. Весной 1916 г. одна бригада была переброшена во Францию. Она была сформирована из добровольцев и организационно состояла из 1-го и 2-го полков особого назначения. Позже были сформированы 3-я и 5-я бригады, а 2-я и 4-я бригады в конце 1916 г. были направлены в Салоники для участия в боях на Македонском фронте.

В этих полках носили мундиры или гимнастерки цвета хаки в русском стиле с погонами защитного цвета, иногда с белым кантом. Иногда на них указывались номера полков, как правило, римскими цифрами. Однако в некоторых частях номера полков обозначали арабскими цифрами, что являлось нарушением существующих правил. Погоны добровольцев имели черно-оранжево-белую окантовку. Было принято носить свободные шаровары. Большинство солдат сохранили сапоги из черной кожи.

Солдаты, прибывшие во Францию, имели поясные ремни и ранцы и получили французские каски защитного цвета (с двуглавым орлом или без него). Русским выдавали также французские брезентовые ранцы и подсумки для патронов к винтовкам Лебеля и Бертье. Достаточно часто у них встречалось французское ременное

◀ **Рядовой 3-го полка особого назначения, 1916 г.** *В полках, сформированных для действий на Балканах и во Франции, носили русское обмундирование и французское снаряжение. Например, изображенный на рисунке противогаз М2 в металлическом футляре поставлялся в русские части особого назначения, высадившиеся во Франции.*

▶ **Рядовой Русского легиона, 1917 г.** *Русский легион был сформирован во Франции из остатков сражавшихся там русских полков. В некоторых полках вспыхнул мятеж, и они были расформированы. Зачинщики были частично казнены, частично сосланы в штрафные части в Северную Африку. Хорошо виден национальный флаг на рукаве, который ассоциируется также с белыми частями, сражавшимися против большевиков в годы Гражданской войны.*



▲ *Русские пехотинцы ожидают сигнала к атаке, держа винтовки наготове. В 1915 г. образовался такой дефицит винтовок, что на фронте начали формировать отряды гренадеров, вооруженных гранатами, топорами и ножницами для перекусывания проволоки. Сначала они придавались штабу полка и стали основой для будущих гренадерских штурмовых групп.*

снаряжение. Вне боя штыки носили в ножнах, которые прикреплялись к поясному ремню.

В 1917 г. после сопровождавшегося огромными потерями наступления Нивеля и из-за слухов о начавшейся в России революции русские во Франции начали проявлять признаки неповиновения. Тех, кто был замешан в беспорядках, сослали в Алжир. Сохранивших лояльность частично разоружили или убедили вступить в Русский легион. Легион сражался во Франции в конце 1917-го и в 1918 г., после чего был распущен. Часть солдат вернулась в Россию, другие осели во Франции.

Полки специального назначения в Македонии были разоружены и распущены. Многие их солдаты предпочли присоединиться к сербам или вернуться домой.

Русский легион

Легионеры носили форму, сходную с обмундированием других полков особого назначения, но со временем они все больше становились похожими на французов. Большинство солдат носили мундиры и шинели защитного цвета подобно марокканским пехотинцам (легион действовал в составе марокканской дивизии). В углах воротника у легионеров располагались буквы «LR», окантованные двумя полосками тесьмы синего цвета. В легионе использовались французские знаки различия, а также французское снаряжение. Легионеры могли получать каски с аббревиатурой LR, но, вероятнее всего, продолжили носить свои старые каски, но без имперского орла. На рукавах у многих солдат располагалась нашивка в виде российского бело-сине-красного флага. У бойцов эстонской роты, воевавшей в составе легиона, на рукавах могла быть нашивка в виде флага Эстонии. Офицеры, возможно, носили темно-синие шаровары или бриджи.

▼ **Рядовой-гренадер 4-й стрелковой бригады, 1917 г.** *Из гренадеров были сформированы штурмовые части. Этот боец экипирован для боя в траншее. На его голове — каска Адриана с русским гербом. Как правило, солдаты из штурмовых групп избегали применения винтовок — они предпочитали револьверы, хорошо заточенные саперные лопатки (с короткими рукоятками) и ножи. Они были также вооружены топорами и семью-восемью гранатами.*

Временное правительство

Отречение царя от престола стало причиной далеко идущих изменений в армии. Воздействие его на вид обмундирования было не столь значительным. Были спилены императорские орлы с пряжек поясных ремней, та же участь постигла орлов на касках Адриана (иногда спиливали только располагавшиеся над орлами короны). Кокарды на фуражках иногда заменялись нашивками цветов национального флага (бело-сине-красными.

▶ **Младший унтер-офицер 7-го ударного батальона, 1917 г.** *Ударные батальоны, формировавшиеся Временным правительством в отчаянной попытке удержать фронт, создали свои собственные эмблемы, обычно используя различные варианты изображения черепа. Многие офицеры были вооружены кинжалами (кортиками), подвешенными к поясному ремню. Кортики изначально считались оружием моряков, но благодаря удобству применения в окопных боях стали популярны среди офицеров-пехотинцев.*

В самой армии началось разложение. Временное правительство, в надежде удержать фронт и сосредоточить надежных бойцов в частях, способных провести наступление, пыталось формировать «ударные батальоны» или «батальоны смерти».

В отдельных армиях также формировались батальоны из солдат, награжденных Георгиевским крестом. Они назывались «Георгиевскими батальонами» и имели такое же обмундирование, как у линейной пехоты, но с характерными погонами. Последние были целиком оранжевого или черного цвета либо базового цвета, но окантованные переплетенным черно-оранжевым шнуром. Офицерские бриджи имели оранжево-черные лампасы, кантами того же цвета были обшиты обшлага и, иногда, планка мундира. Награды носили на груди.

Солдаты и офицеры «ударных батальонов» носили на рукавах мундиров и шинелей характерные эмблемы и нередко украшали свои головные уборы металлическими кокардами в виде черепа. В других частях эмблемы в виде черепа прикрепляли на погоны. Бойцы женского «батальона смерти», оборонявшего Зимний дворец от большевиков, носили обмундирование, описание которого содержится в разделе о белых армиях, участвовавших в Гражданской войне.

Румынские солдаты

Россия открыла двери для множества иностранных добровольцев. Среди них были сербы, румыны и поляки, но наибольшую известность, без сомнения, получили чехи. Румыны были экипированы в русскую форму, но заменили кокарду на сине-желто-красную нашивку. Поляки тоже носили русскую форму, но в 1917 г. начали носить головные уборы с польским орлом и, возможно, петлицы, а также нашивки с орлом на рукавах мундира.

◀ **Капитан Георгиевского полка, 1917 г.** *Этот отборный полк был сформирован из солдат и офицеров, награжденных крестами Святого Георгия. Их погоны были красно-оранжевыми. Папаха также могла быть украшена оранжево-черной лентой. (Изображенный на иллюстрации орден Святого Георгия 4-й степени носился не на шее, а на левой стороне груди.* — Прим. ред.*)*

Польские солдаты

Сначала из поляков был сформирован «Легион Пулавский». Польские пехотинцы были экипированы в русскую форму с погонами, на которых располагалась желтая надпись «1LP». Кроме того, были

сформированы три уланских эскадрона, одетые в мундиры защитного цвета и темно-синие бриджи. Форма улан была обшита красным, синим или желтым кантом (в зависимости от номера эскадрона). Мундиры парадной формы имели лацканы. Синие бриджи имели лампасы (красные — у первого полка, белые — у второго полка и желтые — у третьего). Такого же цвета были обшлага мундиров и околыши фуражек. Позднее пехота вошла в состав Польской стрелковой бригады и получила кокарду с белым польским

▲ *Чехословацкие солдаты на бронепоезде в России, 1918 г. Эти солдаты, добровольцы из лагерей военнопленных, воевали во время революции и были репатриированы на родину, став фактически ядром новой чехословацкой армии.*

орлом. Польский легион меньшей численности был сформирован в Финляндии в 1917 г.

В том же году были сформированы другие национальные военные части, но большая часть их оказалась вовлеченной в войны за независимость против красных и белых армий.

Чехословацкие солдаты

Чехи и словаки по-прежнему считаются самыми известными иностранцами, воевавшими в составе русской армии. Большинство из них были военнопленными, попавшими в русский плен, сражаясь в рядах армии Австро-Венгрии в Галиции и на Украине. Другие уже жили в России или присоединились к сербам и после поражения сербской армии в 1915 г. бежали в Россию. Поначалу русские неохотно формировали части из военнопленных, поскольку это противоречило Женевской конвенции. В 1914 г. был сформирован резервный батальон (дружина) из этнических чехов и словаков, являвшихся российскими подданными. Второй батальон был сформирован в 1915 г. В начале 1916 г. оба батальона вошли в состав Чехословацкого стрелкового полка, на основе которого впоследствии была развернута бригада, а затем дивизия. Когда к власти пришло Временное правительство, то из всех имевшихся частей и добровольцев из числа военнопленных был сформирован Чехословацкий корпус.

Сначала Чехословацкий полк, по всей вероятности, был экипирован в русскую форму, но с появившейся в 1917 г. диагональной красно-белой нашивкой вместо кокарды на околыше фуражки. Нашивки вместо кокарды появились также на папахах и касках Адриана. В начале 1918 г. погоны сменили нашивки в виде щитка на левом рукаве мундира и шинели. Шевроны на щитке показывали звание его владельца, а номер под шевронами — часть, в которой он служил.

В неразберихе, царившей в России в конце 1917 г., в дело были брошены излишки обмундирования, и чехословаки пользовались тем, что смогли найти. Только в 1918 г., когда они перешли на сторону союзников и обратили оружие против большевиков, пытаясь вырваться из России, им удалось получить обмундирование и формализовать знаки различия и эмблемы частей. По этой причине больше информации о чехах и словаках можно найти в разделе о белых армиях, сражавшихся во время Гражданской войны.

◀ **Рядовой 2-го чехословацкого полка, 1918 г.**
Служившие в русской армии чешские добровольцы носили русское обмундирование с нашивками цветов национального флага (заменив, таким образом, русские кокарды) на фуражке или на рукаве. Зимой такая же нашивка носилась на широко распространенных папахах. Этот солдат заткнул за ремень германскую гранату образца 1915 г.

КАВАЛЕРИЯ

Русская кавалерия была реорганизована в 1910 г., но тяжелые потери, понесенные в 1914 г. привели к быстрому переосмыслению ее роли в войне.

Драгуны

В 80-е годы XIX века большая часть русских кавалерийских полков были преобразованы в драгунские, но это вызвало такой шквал протестов, что многие полки опять стали гусарскими или уланскими. В 1914 г. в русской армии насчитывался 21 драгунский полк. Их форма напоминала пехотную, лишь мундиры отличались обшлагами с мысками. Погоны были обшиты кантом мундирного цвета (т.е. черным у нижних чинов и темно-зеленым у офицеров за исключением тех полков, которые в свое время являлись кирасирскими; у них кант был белым; защитные погоны, введенные в 1914 г. кантов не имели, — прим. ред.), на них располагался номер и рядом с ним — прописная буква Д светло-синего цвета. Монограммы в шифровках имели следующие полки: 1-й Лейб-драгунский Московский Императора Петра Великого, 2-й Лейб-драгунский Псковский Императрицы Марии Федоровны, 3-й драгунский Новороссийский Великой Княгини Елены Владимировны, 6-й драгунский Глуховский Императрицы Екатерины Великой, 8-й драгунский Астраханский Генерал-Фельдмарашала Великого Князя Николая Николаевича, 9-й драгунский Казанский Великой Княгини Марии Николаевны, 10-й драгунский Новгородский Короля Вюртембергского, 14-й драгунский Малороссийский Наследного Принца Германского и Прусского, 15-й драгунский Переяславский Императора Александра III, 17-й драгунский Нижегородский Его Величества и 18-й драгунский Короля Кристиана IX Датского.

Драгуны, как правило, носили фуражки-бескозырки, но опять-таки пехотного образца. Зимой они носили папахи. Сначала драгунские шаровары были серо-синими (хотя позднее в ходе войны часто использовались шаровары цвета хаки) с кантами следующих цветов: алого (1-й, 9-й, 19-й полки), малинового (3-й, 10-й, 15-й, 16-й, 17-й, 18-й полки), светло-синего (6-й, 11-й, 12-й полки), белого (5-й, 13-й полки), желтого (7-й, 8-й, 20-й, Приморский полки), розового (2-й полк), оранжевого (4-й полк), светло-зеленого (14-й полк). В качестве обуви драгуны носили сапоги со шпорами.

Снаряжение состояло из карабина (с ремнем), подсумков (или бандольера), штыка и шашки. Личное имущество перевозилось на седле. Вместо шинелей

▶ **Рядовой 5-го драгунского полка, 1915 г.** *Русские кавалеристы носили единообразную форму. Лишь буквы на погонах показывали кем является кавалерист — драгуном или гусаром. (Канты на погонах должны быть черными или отсутствовать, на шароварах — белого цвета. —* Прим. ред.*)*

предпочтение отдавалось плащам с капюшоном, хотя существовала кавалерийская шинель, более длинная по сравнению с пехотной.

Уланы

В 1914 г. в составе русской кавалерии насчитывалось 17 уланских полков, позже к ним добавились несколько отдельных польских эскадронов (в 1917 г. они были преобразованы в полки). Русские уланы носили одинаковую походную и служебную форму с драгунами. Эпоха польских конфедераток ушла в прошлое, и повсеместно вошли в употребление более практичные фуражки — в мирное время с цветным околышем и кантом полковых цветов. Уланы носили мундиры, о которых говорилось выше, и погоны с темно-синим кантом (у офицеров) и без канта (у нижних чинов, за исключением 1-го и 2-го полков, имевших светло-синий кант. — *Прим. ред.*). На погоне располагались номер полка светло-синего цвета и русская литера «У» или монограмма для полков, перечисленных ниже. К таковым принадлежали следующие полки: 2-й Лейб-уланский Курляндский Императора Александра II, 3-й уланский Смоленский Императора Александра III, 5-й уланский Литовский Короля Итальянского Виктора-Эммануила III, 7-й уланский Ольвиопольский Короля Испанского Альфонса XIII, 8-й уланский Вознесенский Великой Княгини Татьяны Николаевны, 9-й уланский Бугский Эрцгерцога Австрийского Франца Фердинанда, 10-й уланский Одесский Великого Герцога Люксембургского, 11-й уланский Чугуевский Императрицы Марии Федоровны, 12-й уланский Белгородский Императора Австрийского Франца Йозефа и 14-й Ямбургский Великой Княгини Марии Александровны.

Уланы носили серо-синие шаровары с цветными кантами: алыми (1-й, 5-й, 9-й, 16-й полки), светло-синими (2-й, 6-й, 10-й, 14-й полки), желтыми (4-й, 8-й, 12-й, 13-й полки), белыми (3-й, 7-й, 11-й полки), малиновыми (15-й, 17-й полки). Снаряжение не отличалось от снаряжения драгун. Четверть каждого полка была вооружена пиками без флажков.

Польские уланы носили бриджи с алыми лампасами и, с приходом к власти Временного правительства, польского орла на фуражке в качестве полковой эмблемы.

Гусары

В отношении походной формы гусары следовали стилю, принятому драгунами, хотя офицеры часто продолжали носить красные бриджи (чакчиры) и погоны с зигзагообразным галуном.

Погоны рядовых не имели канта, на них располагались номер полка и русская буква «Г» светло-синего цвета. Шифровки имели следующие полки: 1-й гусарский Сумской Короля Датского Фредерика, 2-й Лейб-гусарский Павлоградский Императора Александра III, 5-й гусарский Александрийский Императрицы Александры Федоровны, 6-й гусарский Клястицкий великого герцога Гессенского Эрнста-Людвига, 8-й гусарский Лубенский Эрцгерцога Австрийского Отто, 9-й гусарский Киевский Короля Эдуарда VII, 10-й гусарский Ингерманландский Великого Герцога Саксен-Веймарского, 11-й гусарский Изюмский Принца Прусского Генриха, 12-й гусарский Ахтырский Великой Княгини Ольги Александровны, 13-й гусарский Нарвский Императора Германского Вильгельма II, 14-й гусарский Митавский Принца Прусского Альберта и 15-й гусарский Украинский Великой Княгини Ксении Александровны.

В 5-м и 11-м гусарских полках в военное время всем чинам предписывалось носить вместо серо-синих шаровар соответственно черные и красные чакчиры с белыми и желтыми кантами (у офицеров — с серебряными и золотыми). Из обуви гусары предпочитали гессенские сапоги (с гусарской розеткой. — *Прим. ред.*).

▶ **Унтер-офицер 7-го гусарского Белорусского полка, 1915 г.** *Сапоги гусарского фасона этого унтер-офицера подтверждают, что еще в 1915 г. можно было увидеть следы традиционной гусарской яркости. Обычно кавалеристы были вооружены карабином образца 1891 г. (На погонах не должно быть кантов.* — Прим. ред.*)*

КАЗАКИ И ИНОРОДЧЕСКИЕ ЧАСТИ

Будучи ключевым элементом русской армии в течение 300 лет, казаки считались хорошими разведчиками и стрелками.

Казачьи войска

Немало казаков служили в Русской Императорской гвардии. Однако традиционно казаки группировались в полки, которые географически были привязаны к Кавказу (Кубанское и Терское войска) или к степным районам (Амурское, Астраханское, Донское, Оренбургское, Семиреченское, Сибирское, Забайкальское, Уральское и Уссурийское войска). Кавказское происхождение имели также ингушские, дагестанские, чеченские и черкесские конные части, но они к казакам отношения не имели.

В мирное время полки формировались из числа коренных казаков призывного возраста, прочие во время войны могли быть призваны в полки второй и третьей очереди и отдельные сотни, использовавшиеся, прежде всего, для конвойной службы.

Эпоха яркой казачьей формы, в основном, завершилась, и в 1914 г. большинство казаков ходили в обмундировании, очень похожем на обмундирование драгун. Но и теперь они чаще всего предпочитали очень просторные синие шаровары, зимой — меховые накидки (бурки) и башлыки, а также дополнительные бандольеры и наборные пояса — короче, что-либо, способное подчеркнуть их казачью самобытность. Из обуви казаки предпочитали сапоги без шпор. Казаки с Кавказа несколько выделялись тем, что брили головы наголо (но многие при этом отращивали огромные усы), и по-прежнему носили черные или серые черкески и папахи из каракуля. Патронные ленты казаки часто наматывали поверх поясного ремня.

Представители казачьих войск различались также по цвету кантов погон и лампасов. Кубанские казаки имели красные канты на погонах (у офицеров) и лампасы (на погонах после номера полка следовала его аббревиатура); у терских казаков канты на погонах были светло-синими (на погонах также помещалась аббревиатура полка). У офицеров погон был покрыт серебряным галуном. Цвет кантов и лампасов казачьх войск из степных областей указан в таблице на стр. 145.

На погонах «степных казаков» для облегчения идентификации часто после номера полка располагалась буква. Например, на погонах Оренбургского казачьего войска была буква «О», Донского казачьего войска (с 1915 г.) — буква «Д», Амурского казачьего войска — буква «А», Сибирского казачьего войска — буквы «Сб» и у Забайкальского казачьего войска — буквы «Зб». Казаки кавказских войск, как правило, не носили шинели, предпочитая им бурки (накидки из овчины или козлиной шкуры). Шинели имели петлицы того же цвета, что лампасы на шароварах.

Погоны офицеров казачьих артиллерийских частей имели красный кант и были выложены золотым галуном. На вороте шинели пришивались черные петлицы с красным кантом.

◀ **Офицер Хоперского полка Кубанского войска, 1915 г.** *Обращают на себя внимание традиционное вооружение и газыри (гнезда для хранения боеприпасов) на черкеске. К 1914 г. они имели скорее декоративное значение.*

▶ **Сотник Кубанского войска, 1917 г.** *В составе Кубанского казачьего войска формировались конные и пешие (пластунские) части.*

Цвета шинельных петлиц и лампасов казаков «степных» войск

Войско	Цвет шинельных петлиц	Цвет лампасов
Амурское	темно-зеленый, кант желтый	желтый
Астраханское	желтый	желтый
Донское	алый	алый
Оренбургское	светло-синий	светло-синий
Семиреченское	малиновый	малиновый
Сибирское	алый	алый
Забайкальское	желтый	желтый
Уральское	малиновый	малиновый
Уссурийское	желтый	желтый

В составе Кубанского казачьего войска было сформировано несколько пеших подразделений, которые получили такое же обмундирование, что и конные, за исключением шаровар защитного цвета.

Казаки были вооружены казачьими винтовками (модификация винтовки Мосина), шашками (семейное оружие, передававшееся из поколения в поколение) и кинжалами, а также пиками (рядовые казаки из «степных» казачьих войск: четверть полка — те казаки, что стояли в первой шеренге, были вооружены пиками). Казаки использовали собственных лошадей, бóльшую часть снаряжения и обмундирования.

Инородческие конные части

Конные полки, сформированные на Кавказе, обычно были укомплектованы добровольцами, одетыми в разнообразные национальные костюмы. Большинство всадников носили черные, серые или светло-коричневые черкески, яркие бешметы и каракулевые шапки. Кавказские конные части различались по цвету погон и башлыков. Светло-синие погоны были у чеченцев, дагестанцев и кабардинцев, красные — у черкесов, ингушей и татар.

Бойцы инородческих конных полков носили также башлыки, обшитые белой тесьмой. Желтые башлыки носили чеченцы, белые — черкесы и кабардинцы, красные — дагестанцы и татары, светло-синие — ингуши. Иногда кавказцы надевали серо-синие шаровары, но чаще предпочитали им элементы национальной одежды. Офицерская форма в основных чертах не отличалась от формы кавказских казачьих полков.

◀ Вахмистр 6-го полка Оренбургского казачьего войска, 1915 г. *Казаки упростили кавалерийское снаряжение до минимума. В 1914 г. часть рядовых казаков еще были вооружены пиками, но от них постепенно отказались. Интересно отметить, что казаки, как правило, не имели шпор и погоняли своих лошадей небольшими плетками. (На погонах не должно быть кантов, цифра 6 — перед буквой О (обе — светло-синего цвета), а не после.* — Прим. ред.*)*

АРТИЛЛЕРИЯ

Еще с XVIII века русские артиллеристы имели репутацию храбрых и самоотверженных солдат. Но слава прошлых лет не могла затмить современные провалы, связанные с нехваткой всего и вся и потраченными впустую огромными средствами на развитие крепостной артиллерии.

Полевая артиллерия

Русская полевая артиллерия состояла из бригад по шесть батарей в каждой, приданных пехотным дивизиям. Гвардию поддерживала гвардейская артиллерия, а в гренадерских дивизиях существовали гренадерские артбригады, личный состав которых имел эмблемы в виде скрещивающихся пушечных стволов и ядра на погонах. Траншейная артиллерия была представлена командами из прошедших специальную подготовку пехотинцев или артиллеристов, которые являлись подразделениями пехотных частей.

Представители полевой артиллерии носили пехотную форму и фуражки с козырьком; офицеры носили фуражки с козырьком, специально приспособленные под использование бинокля, и подбородочным ремешком, который крепился к фуражке пуговицами с эмблемой в виде скрещивающихся пушечных стволов. Кроме того, они носили офицерские мундиры (как и некоторые унтер-офицеры) или различные варианты гимнастерок. Офицеры носили также бриджи, солдаты — шаровары с ботинками и обмотками или сапогами.

Отличительным признаком полевой артиллерии были погоны. Цветная сторона имела поле алого цвета с желтой шифровкой, обозначавшей номер бригады. Над номером располагалась эмблема в виде скрещивающихся пушечных стволов. (На защитной стороне погон шифровки были алыми. — *Прим. ред.*). У офицеров принцип сохранялся, но погоны были выложены золотым галуном (чин обозначался серебряными звездами), а номер и эмблема были изготовлены из металла. Позже офицеры перешли на суконные защитные погоны и отказались от окантовки с целью снижения заметности.

Зимой артиллеристы надевали стандартные шинели с черными петлицами (у офицеров — из черного бархата) с красной окантовкой. Их папахи не отличались от тех, что носили пехотинцы.

Снаряжение было, в основном, таким же, как в пехоте, хотя артиллеристы предпочитали черные кожаные поясные ремни и портупеи. Кроме того, на пряжке ремня помещалась эмблема в виде скрещивающихся пушечных стволов и двухглавый орел. В ходе войны из экономии постепенно перешли на брезентовые бандольеры. Офицеры были вооружены шашками и револьверами (с красным вытяжным шнуром).

Крепостная артиллерия

Стационарные артиллерийские части базировались в таких ключевых пунктах, как Кронштадт, Брест-Литовск или Владивосток. Погоны солдат крепостной артиллерии были оранжевого цвета с сокращенным названием крепости под эмблемой из скрещивающихся пушечных

◀ **Рядовой 12-й артиллерийской бригады, 1916 г.** *Артиллеристы тоже носили шинель образца 1881 г. Она застегивалась на крючки и была толще, чем однобортная шинель, принятая в 1911 г. (Шинельные петлицы артиллеристов были черными с красным кантом, — прим. ред.)*

▼ **Пулемет «Максим» на колесном станке, 1916 г.** *Все вооружение русской крепостной артиллерии и ящики для боеприпасов были выкрашены в зеленый цвет.*

стволов. Кроме того, знаками различия служили нарукавные нашивки или повязки. Эмблемой связистов служили скрещенные красные флажки в верхней части левого рукава.

Конная артиллерия

Русская конная артиллерия традиционно действовала в составе кавалерийских дивизий, ее обмундирование было сходно с обмундированием драгун. Мундиры были того же покроя и имели обшлага с мыском. Артиллеристы носили погоны алого цвета со светло-синим кантом (с желтой шифровкой) или защитные (в этом случае номер батареи и скрещенные орудийные стволы были светло-синими). Шаровары не отличались от кавалерийских, будучи серо-синими с красными кантами или, со временем, защитного цвета (у офицеров — иногда с кожаными вставками). Солдаты были вооружены карабинами, офицеры — револьверами (с красными вытяжными шнурами).

◀ **Разведчик 15-й батареи конной артиллерии, 1916 г.** *Брезентовый патронташ, который носили поперек груди, был введен в 1892 г. и вмещал 30 патронов. Красный шнур образует петлю и прикреплен к рукоятке револьвера. Если артиллерист, ведя стрельбу во время езды верхом, выпускал револьвер из рук, то шнур не позволял ему упасть на землю.*

▲ **Погоны чинов крепостной артиллерии, 1916 г.** *Верхний ряд, слева направо: Кронштадт, Ковно, Усть-Двинск, Варшава; средний ряд, слева направо: Новгород, Брест-Литовск, Ивангород, Осовец; нижний ряд, слева направо: Михайловская крепость (Батуми), Нарва, Владивосток, Николаев.*

Горная артиллерия

Бойцы горной артиллерии носили ту же форму, что и в полевой артиллерии, хотя она постепенно приближалась к форме войск, к которым относилась (что облегчалось наличием общих складов и пунктов формирования). Например, артиллеристы из частей, приданных сибирским стрелковым дивизиям, носили лохматые сибирские папахи. Казаки формировали и вооружали собственные артиллерийские части. Необычной отличительной чертой формы горной артиллерии было то, что в ней разрешалось ношение черных кожаных бриджей вместо стандартных шаровар серо-синего или защитного цвета.

◀ **Рядовой Севастопольской крепостной артиллерии, 1916 г.** *Название крепости, в которой нес службу этот артиллерист, обозначено на его погонах аббревиатурой «СВС» (от города Севастополь). Его снаряжение составляет лишь брезентовая сухарная сумка образца 1909 г.*

ТЕХНИЧЕСКИЕ ВОЙСКА

Несмотря на то что в начале XX века Россия сильно отставала от других ведущих мировых держав, в результате войны с Японией русская военная верхушка усвоила уроки в области обороны и штурма укрепленных позиций.

Орудия, танки и бронеавтомобили

Русские не только придали пулеметы пехотным подразделениям, но и сформировали отдельные пулеметные части. Их солдаты носили погоны с номером части, над которым располагалась эмблема в виде пулемета на треноге. У пулеметчиков, входивших в экипажи бронеавтомобилей, были зеленые погоны, на которых был указан номер взвода, а над ним располагалась эмблема — крылатое колесо и пулемет под ним. В 1916 г. цвет погон был изменен на алый. Члены экипажей бронеавтомобилей часто носили кожаные куртки и штаны в обтяжку, кожаные краги и мягкие фуражки с защитными очками. Форма танкистов была похожей. Отметим, что на Восточном фронте танки не использовались, но некоторое их количество было поставлено белым армиям в 1919–1920 гг.

Унтер-офицер 18-го саперного батальона, 1915 г. *Сапер одет в шинель образца 1911 г. с металлическими пуговицами. На спине ее можно было стянуть с помощью хлястика. На плече сапера висит большая саперная лопата, которую иногда использовали в рукопашных схватках.*

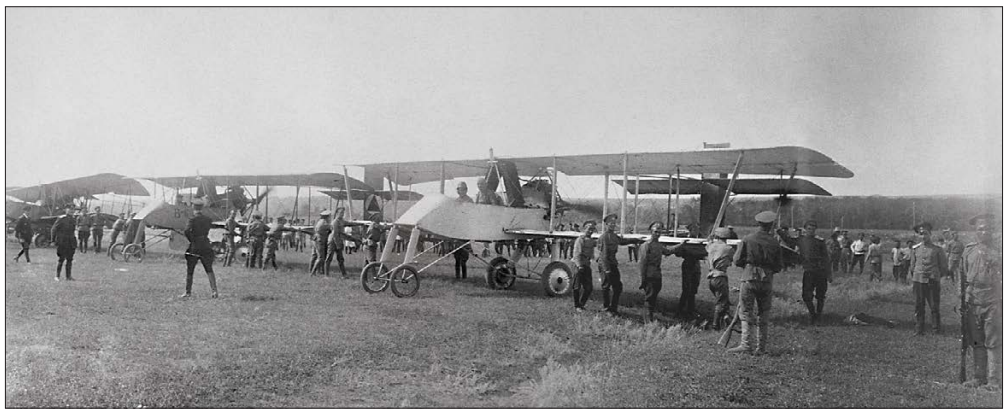
Россия испытывала острейший недостаток экипажей бронеавтомобилей, поэтому активно привлекала добровольцев и инструкторов из-за границы. В русской армии сражался бельгийский дивизион в составе десяти бронеавтомобилей. Его личный состав носил бельгийское артиллерийское обмундирование, но с русскими погонами с окантовкой из плетеного черно-оранжево-белого шнура, полагавшейся добровольцам, и с офицерскими знаками различия. В русской армии сражался также британский бронедивизион, сохранивший британские униформу и эмблемы.

Инженеры и саперы

Организационно бронеавтомобильные части были частью инженерных войск. Сам по себе этот род войск был очень уважаем и имел отличную репутацию. Военные инженеры носили алые погоны с желтыми или защитые погоны с коричневыми номерами части и эмблемой в виде скрещенных лопаты и кирки. У военнослужащих крепостных саперных рот вместо номеров наносились буквенные сокращения наименования крепостей («Вб.» — Выборгская, «Кр.» — Кронштадтская и т.д.). Зимой солдаты и офицеры инженерно-саперных частей носили артиллерийскую шинель и принятую повсеместно папаху. На погонах военных инженеров, приданных гренадерским дивизиям, помещалась дополнительная эмблема в виде гренады.

Капитан железнодорожного полка, 1916 г. *Револьвер системы «Наган», принятый на вооружение в 1895 г. и рекомендованный уставом 1907 г., был любимым оружием русских офицеров. В кобуре имелся небольшой кармашек, в котором можно было хранить семь запасных патронов.*

К инженерным войскам относились также понтонеры (погоны как у инженеров, но с эмблемой в виде пилы, то-



◀ *Авиаэскадрилья, сформированная в составе Донской казачьей армии во время Гражданской войны.*

пора и якоря), минеры (скрещенные весла и якорь) и железнодорожные части (скрещенные якорь и топор). Кроме того, в состав инженерных войск входили различного рода связисты — специалисты по беспроводной связи, телефонисты, телеграфисты и кабельные подразделения. Они носили погоны алого или защитного цвета с эмблемой в виде двойной молнии.

Медицинские части

В России не хватало мощностей и персонала, чтобы справиться с огромным количеством раненых. Поэтому его численность пополнялась за счет добровольцев, в том числе и из-за границы. Младший медицинский персонал Российского Красного Креста носил синие или защитные погоны с шифровками белого цвета. Врачи носили разнообразные военные и гражданские пальто и мундиры.

Авиация

Русская военная авиация была относительно молода, хотя аэростаты наблюдения русские применяли еще в 70-х годах XIX века и во время войны с Японией. Авиация как род войск появилась в 1912 г. и организационно входила в состав инженерных войск, поэтому форма ее была соответствующей. Знаками различия авиаторов были либо крылатый якорь (у тех, кто обслуживал аэростаты наблюдения), либо крылатый пропеллер (у пилотов и наземного персонала). Форма, как уже говорилось, не отличалась от формы военных инженеров, но наземный персонал носил темно-синие мундиры. Пилоты, естественно, не соблюдали форму одежды, принятую у офицеров инженерных войск. Они носили разные варианты летных шлемов (зачастую импортированных из Франции) или, на земле, цветные фуражки военных инженеров. Пилотки тоже пользовались популярностью. Кроме того, пилоты носили черные кожаные куртки (часто французского покроя) или мундиры своих полков и черные кожаные бриджи с авиационными или кавалерийскими сапогами. Летную эмблему было принято носить на груди мундира или пилотской куртки. Она представляла собой крылатый щит с двуглавым орлом поверх скрещенных сабель в центре венка. Эмблема наблюдателей была такой же, но с добавлением подзорной трубы.

◀ **Капитан телеграфного батальона, 1916 г.** *Во время войны было сформировано два таких батальона. Однако существовали также телеграфные роты в Сибири, Туркестане, Санкт-Петербурге и во всех главных крепостях. На погонах телеграфистов располагались эмблемы в виде двойной молнии и буквы, обозначавшие место дислокации части.*

▶ **Подпоручик-пилот, 1916 г.** *Среди пилотов были популярны кожаные куртки. Летные шлемы обычно ввозились из Франции.*

ГРАЖДАНСКАЯ ВОЙНА В РОССИИ: КРАСНАЯ АРМИЯ

Осенью 1917 г. Россия погрузилась в хаос. Победителями и в итоге новыми правителями страны вышли большевики. Это произошло, в частности, благодаря их умелому обращению с имеющимися ресурсами, включая остатки армии.

Из пепла

Осенью 1917 г. большинство русских солдат просто разошлись по домам, проголосовав ногами за прекращение войны. Большевики во главе с Лениным, вдохновляемые Троцким, быстро договорились о мире с Германией и в 1918 г. повернули оружие против внутренних врагов, в частности, тех, кого спонсировали и поддерживали внешние силы (неважно какие — немцы, поляки, французы или турки).

Большевики организовали все вооруженные формирования, какие смогли. Частично это были отряды Красной Гвардии, добровольцы, набранные, в основном, из городских рабочих и матросов. Впервые отряды Красной Гвардии были сформированы еще во время революции 1905–1907 гг. Их члены отличали друг друга по красным нарукавным повязкам с надписями. Они возродились к новой жизни в 1917 г. и были реорганизованы в полки (позднее вошедшие в состав Красной Армии). В контролируемой большевиками России возникли бесчисленные вооруженные отряды. Большинство из тех, кто поддержал революцию 1917 г., носили красные нарукавные повязки с черными или белыми надписями.

Формирование Красной Армии

Красная Армия рождалась в муках. Правительство использовало солдат, которые не дезертировали, формируя из них отряды и, в конце концов, преобразовав всю пехоту в стрелковые полки, сведенные в стрелковые дивизии. Изначально солдаты этих вновь образованных частей носили форму, оставшуюся от старой армии (но без погон, кокард и прежних знаков различия), но с красными лентами на головных уборах или нарукавными повязками. Все чаще появлялись различные нарукавные нашивки, обозначавшие принадлежность к конкретной части или роду войск. Иногда использовались эмблемы, взятые со старой царской формы (скрещенные пушечные стволы у артиллеристов, скрещенные кирка и лопата у саперов). Более широко использовалась эмблема в виде красной звезды с молотом и плугом (она символизировала единство рабочих и крестьян) и после 1922 г. — красная звезда с серпом и молотом в центре. Ее прикрепляли на головные уборы или на грудь. В 1918 г. иногда использовали и красные нарукавные шевроны, которые носили как на нижней, так и на верхней части рукава. В некоторых регионах использовались собственные эмблемы: солдаты в Сибири носили красные звезды на черном фоне.

◀ **Командир роты 51-го стрелкового полка, 1919 г.** *В Красной Армии была отменена прежняя система чинов и введена упрощенная модель знаков различия для командиров.*

▶ **Красноармеец 53-го стрелкового полка, 1919 г.** *Практичная форма доказывает, что зимняя шапка может защищать лицо и уши от холода.*

◀ **Красноармеец 10-го стрелкового полка, 1921 г**. *Форма одежды Красной Армии приняла свой окончательный вид в 1921 г. Дефицит обмундирования, вооружения и боеприпасов был, в основном, преодолен. Головной убор этого бойца и есть знаменитая буденовка.*

Общие черты и различия

Рост числа воинских частей (в мае 1918 г. была введена воинская повинность) сделал необходимым проведение дальнейших реформ, поэтому в апреле 1918 г. была сформирована военная комиссия, призванная решить проблему. В октябре, когда все пехотные части были переименованы в стрелковые, было объявлено о планах ввести номера частей, которые должны были быть нанесены по трафарету или пришиты на вороте мундира или шинели. Увеличение численности личного состава неизбежно привело также к дефициту формы и использованию трофейного обмундирования (в основном британского); лишь к лету 1920 г. была достигнута видимость некоторого единообразия.

Знаки различия командиров изменились еще более радикально. Система чинов, использовавшаяся в старой армии, была отменена в ноябре 1917 г., и командиры первое время были выборными. Довольно часто их можно было отличить лишь по наличию револьвера и сапогам и все чаще — по красным нашивкам и звездам над обшлагом.

С 1919 г. отдельные старшие командиры носили шинели с красными клапанами на груди и нашивками на обшлаге (красная звезда и знаки различия) и знаменитую буденовку — головной убор с козырьком и остроконечным верхом. Буденовка имела клапаны, закрывающие уши, и большую звезду, пришитую спереди. Чаще встречались папахи с красной звездой.

Введение формы одежды образца 1919 г. осуществлялось медленно. Она стала повсеместной лишь к 1922 г. Стрелковые части получили малиновый цвет рода войск (клапаны на гимнастерке и шинели, петлицы и суконная звезда на буденовке).

Кавалерия

Красные кавалеристы носили бриджи (изредка красные, иногда синие, в основном — защитного цвета) и сапоги, а также гимнастерки с красными звездами или красными нарукавными повязками. В качестве головных уборов носили папахи или фуражки, также с красными звездами или лентами из красной материи. Иногда на фронте носили цветные фуражки, изначально представлявшие собой элементы формы старой армии мирного времени, которые приходилось использовать за неимением других.

Новая армейская форма, принятая в 1919 г., но распространявшаяся очень медленно, предусматривала для кавалеристов синий цвет рода войск (синяя звезда на головном уборе, синие клапаны и петлицы на гимнастерке и шинели). Чтобы отличаться от белых, красные кавалеристы подстригали хвосты своих лошадей. Казаки носили свою традиционную форму, но с добавлением большевистских эмблем.

Специальные войска

Артиллеристы и военные инженеры вплоть до начала 20-х годов сражались в самом разнообразном обмундировании, хотя в 1919 г. была принята единая форма. Она предусматривала оранжевый цвет рода войск для артиллеристов и черный для инженеров.

▶ *Большевистский лидер Лев Троцкий выступает перед солдатами в Москве, 1919 г.*

ГРАЖДАНСКАЯ ВОЙНА В РОССИИ: БЕЛЫЕ АРМИИ

Противников большевиков часто обобщенно называют «белыми», хотя оппозиция фактически состояла из множества фракций, которые иногда действовали друг против друга.

Несопоставимые силы

Большевиков было проще назвать «красными», а название «белые» появилось позже. Оно было связано прежде всего с генералами и офицерами старой армии, которых часто (хотя и не всегда справедливо) считали сторонниками монархии и окрестили «белыми» по аналогии с использованием этого термина во время Французской революции). Но оппозиция власти большевиков не ограничивалась военной контрреволюцией. Против большевиков выступили также правые социалисты, анархисты и националисты, стремившиеся создать независимые государства на Украине, в Прибалтике, в Закавказье и в полуфеодальной Средней Азии. Кроме того, в стране бесчинствовали многочисленные банды, которые не подчинялись никому и действовали в собственных интересах. Однако нельзя сказать, что все эти силы воевали только против красных; белые сражались против националистов, анархисты сражались против белых и наоборот.

◀ **Рядовая женского батальона смерти, 1917 г.** *Батальон был сформирован летом 1917 г. из добровольцев Марией Бочкаревой, которая в свое время получила личное разрешение императора Николая II поступить на службу в 24-й Томский запасной батальон Русской Императорской армии. Бойцы женского батальона носили нарукавные шевроны, характерные для ударных частей. (Просветы на погонах были только у офицеров.* — Прим. ред.*)*

Ударные батальоны

Временное правительство в 1917 г. опиралось на «ударные батальоны» и «батальоны смерти», которые, как оно надеялось, смогут удержать фронт и подавить выступления большевиков в тылу. Лояльность ему сохранил женский «батальон смерти», который безуспешно оборонял от большевиков Зимний дворец. Его бойцы были одеты в стандартную форму пехоты царской армии, у офицеров — с белыми погонами с черно-красным просветом в центре. В других т.н. батальонах смерти на погонах защитного цвета располагались нанесенные по трафарету черные черепа. Ударные батальоны, носившие эмблему в виде символа смерти (черепа и скрещенных костей в венке) и черно-красные шевроны на рукаве, также образовали ядро вооруженных формирований, сохранивших лояльность силам, свергнутым Лениным. Так же поступили батальоны Георгиевских кавалеров, в которых носили белые погоны с оранжевой окантовкой и буквами СГ (сокр. от Святой Георгий. — *Прим. пер.*) над номером части (офицеры носили золотые погоны с оранжевой окантовкой, оранжевые канты на мундирах и оранжевые лампасы на бриджах).

▲ **Унтер-офицер 42-го Якутского полка, 1919 г.** *Этот унтер-офицер сохранил старые знаки различия — по идее он должен был носить на рукаве бело-сине-красный шеврон, обращенный острием вниз. Однако из-за дефицита материала в белых армиях продолжали использовать старые знаки различия.*

Добровольческая армия

Одна из армий, вскоре получившая известность как Добровольческая, была создана на юге России в конце 1917 г. Другие враждебные большевикам силы, оформились в Северной России — в Прибалтике и еще севернее, сгруппировавшись вокруг войск Антанты, высадившихся в Мурманске и Архангельске. Другие антибольшевистские группировки появились в Сибири, где, в конце концов, объединились под командованием

▲ *Бойцы лояльного Временному правительству женского полка из Петрограда, оборонявшие Зимний дворец от большевиков, в лагере.*

адмирала Колчака, и на юге Урала под командованием генерала Дутова. Апогей мощи белых армий был достигнут летом 1919 г., чему способствовали поставки их западными союзниками вооружений и техники (включая танки и газы) и, естественно, присутствие войск Антанты. Это были англичане, а также американцы, греки, сербы, французские и японские войска. Польша, которая сама предприняла неудачную попытку вторжения в 1920 г., поддерживала белых и сражавшихся против Советов украинцев. Японцы оставались в России до 1922 г. (на Северном Сахалине — до 1925 г. — *Прим. ред.*).

Инициатором создания Добровольческой армии был генерал Алексеев. Она начала боевые действия в декабре 1917 г. К нему также присоединился генерал Лавр Корнилов и поддержали проявлявшие поначалу нерешительность донские казаки.

Обмундирование Добровольческой армии

Большинство бойцов Добровольческой армии были вынуждены использовать то обмундирование, какое им удавалось найти. На фуражках они носили кокарды, которые были либо старыми царскими, либо цветов российского флага — бело-сине-красными. Мундиры и гимнастерки, как правило, были защитного цвета, также как и бриджи и фуражки.

В Добровольческой армии были введены погоны (что стало главным отличием белых от красных) — обычно красные, синие и желтые у пехотинцев и красные у артиллеристов. Кавалеристы носили цветные фуражки и серо-синие шаровары, если таковые были в наличии. В сводных гвардейских полках носили фуражки с полковыми кантами и цветные погоны (свои в каждой роте).

▶ **Унтер-офицер Корниловского ударного полка, 1918 г.** *Солдаты Корниловских частей изначально носили довольно экзотическую форму, однако не ясно, насколько долгим был ее срок службы в боевых условиях. Обратите внимание на каску Адриана (редкий признак удачи) и нарукавную нашивку, сделанную, по всей вероятности, из больничной простыни — то есть из того, что было под рукой. Иногда нашивки делали из кожи, но гораздо чаще — из ткани.*

Знаки различия и эмблемы

В Добровольческой армии существовали и другие знаки отличия. В большинстве частей носили нарукавные шевроны цветов российского национального флага или нашивку, имевшую отношение к конкретной части. Отдельные офицеры в полках Алексеевской дивизии предпочитали белые гимнастерки (ностальгия по старой форме), так же поступали некоторые марковцы (солдаты и офицеры частей, названных в память генерала Маркова. — *Прим. ред.*), у которых на погонах помещалась буква М.

Корниловцы носили более оригинальную форму. За ее основу было взято обмундирование Корниловского ударного полка, сражавшегося на фронте в 1917 г. Форма имела черно-красные погоны с серебряным черепом и буквой К, на левом рукаве мундира был пришит светло-синий шеврон с черепом и костями над скрещенными мечами. Это сочетание черного, красного и серебряного цветов использовалось для отличия частей Корниловской дивизии.

Ситуация складывалась так плохо, что многие части уничтожались сразу после того, как были сформированы. Поставки обмундирования были минимальны, и добиться единообразия не представлялось возможным. Некоторые части состояли только из офицеров, например, 2-й стрелковый и 2-й конный генерала Дроздовского полки. В них носили погоны с буквой Д. Офицеры 2-го конного полка также носили нашивку на рукаве в виде черного щитка с белым кантом с аббревиатурой «2оДкп» (2-й офицерский Дроздовский конный полк). Дроздовцы-стрелки носили фуражки с малиновой тульей и белым околышем, а артиллеристы — с черным околышем.

▲ **Поручик 2-го кавалерийского полка Чехословацкого корпуса, 1918 г.** *Меховую шапку с красным верхом, скроенную по старому русскому образцу, носили с чешской или русской кокардой.*

Добровольческую армию поддерживали многочисленные отряды казаков, которые обычно носили ту же форму, что и во время войны с Германией. В некоторых казачьих частях пытались ввести единообразие формы, например, в Корниловском кубанском конном полку. Казаки носили папахи с цветным верхом и цветные фуражки (синие тульи и красные околыши у донских казаков, желтые околыши — у астраханских казаков и калмыков).

Страны Антанты обеспечивали крупные поставки вооружения и обмундирования. С 1919 г. солдаты и офицеры белых армий на юге России часто носили британскую форму с русскими погонами и знаками различия.

На севере России

Некоторое количество белых частей удалось сформировать в Прибалтийском регионе, в том числе при поддержке со стороны Германии. Летом 1919 г. во главе развернутой под Петроградом русской Северо-Западной армии встал генерал Юденич. Однако в ее тылу сложилась до крайности запутанная ситуация, поскольку здесь действовали также местные национальные формирования, которые воевали и против белых, и против красных. В русских белых частях здесь, как правило, носили форму старой армии, но с добавлением некоторых оригинальных отличий. Чаще всего это был белый крест, который пришивали на левый рукав вместе с шевроном русских национальных цветов (углом вверх). В созданной при помощи немцев Западной Добровольческой армии генерала Бермондта-Авалова носили немецкую форму с белым восьмиконечным православным крестом на левом рукаве. Солдат действовавшей в Латвии дивизии под командованием князя Анатолия Ливена отличали погоны с буквой «Л».

Войска, действовавшие в районе Мурманска, выигрывали за счет доступа к запасам британского и американского снаряжения. Они обычно носили британские мундиры и фуражки с русскими знаками различия (включая погоны) и использовали британское снаряжение и винтовки.

Армии на востоке России

В силу исключительно тяжелых условий в Сибири и на Дальнем Востоке участники боевых действий в этих регионах носили самое разнообразное обмундирование. Так, в армии Колчака носили форму от стандартной царской до кавалерийской с френчами защитного цвета, красными бриджами и фуражками с красной тульей и черным околышем (у чинов конвоя Колчака. — *Прим. ред.*). В 1919 г. белые войска в Сибири получали также британское обмундирование, которое носили с собственными знаками различия. Например, в Сибирских стрелковых полках это были зеленые погоны с белым кантом.

Солдат Чехословацкого корпуса война застала по пути во Владивосток, откуда они надеялись отправиться на родину. Их форма русского образца постепенно принимала все более оригинальный вид. Среди пехотинцев чаще всего встречались фуражки защитного цвета с бело-красными ленточками. Для кавалеристов были установлены белые или серые меховые шапки с красным верхом и белым или черным (в разных полках) султаном. Чехи и словаки также носили походные мундиры защитного цвета (из японского сукна) с вишнево-красными петлицами у пехотинцев, белыми и красными у кавалеристов, алыми у артиллеристов.

На шевроне в форме щита на левом рукаве был указан номер части, там же помещали знаки различия. Шевроны

▶ **Гуртовый (младший унтер-офицер) 1-го полка армии Украинской Народной Республики, 1919 г.** *Украинская пехота имела синие петлицы. Звания различались по количеству звездочек на петлицах.*

были защитного цвета с красным кантом у пехотинцев и артиллеристов и красного цвета с белым кантом у кавалеристов. Нашивки в виде углов внутри щита указывали чин (например, у поручика их было три). У унтер-офицеров нашивки были желтые, у офицеров —галунные (серебряные и золотые). Шинели имели петлицы и нашивки в форме щита со знаками различия на левом рукаве. Нашивки за выслугу лет носили на правом рукаве.

Национальные армии

Войска, сражавшиеся за независимость Эстонии и Латвии, носили темно-серую форму, немецкие каски, фуражки или папахи. На большей части головных уборов носили кокарды национальных цветов (например, синего, черного и белого цветов у эстонцев). Дополнительным отличием служили нарукавные повязки. В 1919 г. была введена более стандартизированная форма. У эстонцев она включала серый мундир, черные шаровары и серые фуражки. Ворот офицерского мундира был черного цвета, на нем же располагались знаки различия (серебряные звездочки). Финские солдаты начинали с белых нарукавных повязок и нарукавных нашивок со львом. У некоторых это сочеталось с германским обмундированием и касками, другие носили гражданские пальто и меховые шапки.

Самые тяжелые, но и в определенной степени самые важные сражения имели место на Украине. Кроме отдельных банд, сражавшихся с белыми, красными и друг с другом, здесь существовали также регулярные формирования, поддерживавшие движения за независимость Украины, начиная с Центральной Рады, созданной в марте 1917 г. Сначала их личный состав носил форму русского образца с синими петлицами с желтой окантовкой и кокардой с национальной эмблемой (тризубом).

В результате проведенной весной 1918 г. реформы была принята новая форма. Ее основой стал мундир защитного цвета, скроенный по образцу мундира украинских частей, воевавших в составе армии Австро-Венгрии, со знаками различия на петлицах. Цвет петлиц зависел от рода войск: синий — у пехоты, желтый — у кавалерии, красный — у артиллерии. Были широко распространены головные уборы в казачьем стиле (папахи со шлыками) и фуражки.

▶ **Есаул Корниловского кубанского конного полка, 1919 г.** *Погоны этого офицера серебряные, с красным просветом и черным кантом. Нижние чины носили красные погоны с черным кантом и буквой К. Остальные элементы формы были трационными для кубанских казаков.*

АМЕРИКА И ДРУГИЕ СОЮЗНИКИ

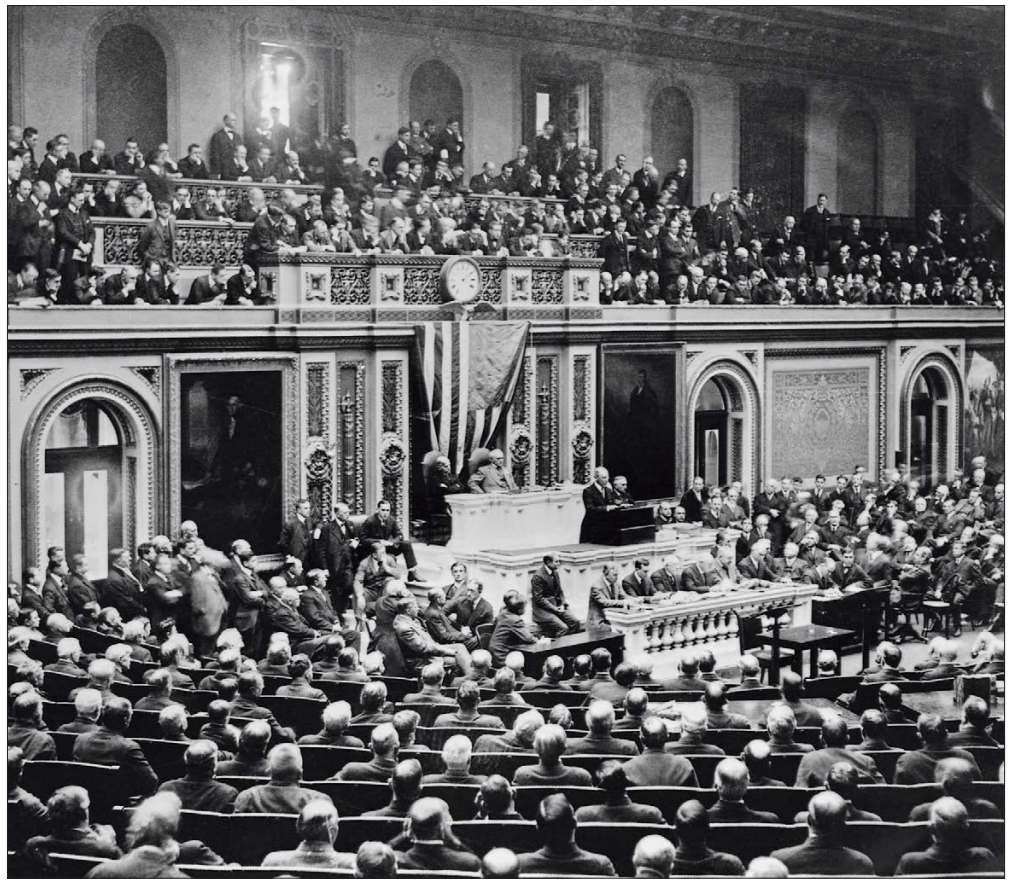
Великобританию, Францию и Россию поддерживали многочисленные союзники. Некоторые, например, Бельгия и Сербия, участвовали в войне с самого начала, в то время как другие вступили в нее позже. Вкладом Соединенных Штатов были огромные человеческие и промышленные ресурсы. Вклад других был более скромным, но не менее важным. Дивиденды от мира тоже оказались разными. Некоторые государства, как та же Бельгия, вышли из войны разрушенными и истекающими кровью, а другие (в частности, Япония) получили большие территории и значительные геополитические преимущества за относительно небольшую цену. Понятно, что превосходство государств, с которыми пришлось сражаться Центральным державам, было подавляющим. Германия, Австро-Венгрия и Османская империя были со всех сторон окружены враждебными армиями, имевшими большое численное превосходство, и потому вели войну на нескольких фронтах. Еще одним и, возможно, решающим фактором была разница в количестве ресурсов, которые могли использовать Центральные державы и которые могли привлечь страны Антанты.

▲ *Войска Американских экспедиционных сил (АЭС) осенью 1918 г. проводили операции в районе Вердена, который был ареной упорнейшего сражения.*

◀ *Колонна бельгийских кавалеристов с карабинами за спиной движется к передовой в районе Ипра, Западный фронт, 1916 г.*

США ВСТУПАЮТ В ВОЙНУ

В 1914 г. Соединенные Штаты наблюдали, как Европа идет к войне. Американские политики обещали народу, что страна будет сохранять нейтралитет. Однако война все же смогла перекинуться через Атлантический океан.



▲ *2 апреля 1917 г. президент Вудро Вильсон обращается к Конгрессу с заявлением об объявлении Соединенными Штатами войны Германии.*

Нейтралитет

Во главе Соединенных Штатов стоял президент Вудро Вильсон, идеалист, который дистанцировался от войны в Европе сам и делал все для того, чтобы его страна в ней не участвовала. Общественное мнение было расколото — одни традиционно причисляли себя к прогерманскому лагерю, другие — симпатизировали Антанте. Кроме того, сохранялись этнические предпочтения. Выходцы из Германии, Ирландии и Польши часто противопоставляли себя тем, кто поддерживал Британию и Россию, то есть тех, кто считал, что германская агрессия была первопричиной всех бед и проблем.

Несмотря на то что Соединенные Штаты были недовольны политикой Великобритании в вопросе нейтрального судоходства, они, в конечном итоге, согласились с идеей морской блокады Германии. На доминирование британцев можно было не обращать внимания, а на объявленную Германией подводную войну — нельзя. В феврале 1915 г. она объявила Восточную Атлантику зоной военных действий, и в мае германская субмарина потопила круизный лайнер «Лузитания». Это злодейство вызвало возмущение во всем мире. Немцы были вынуждены пойти на попятную и пообещать проявлять сдержанность в этом вопросе. Соединенные Штаты были также очень недовольны действиями Германии в Центральной Америке, в частности, в Мексике. Развитие событий в этой стране вызывало тревогу американцев за безопасность своих южных границ.

▼ *Плакат с надписью «Подними меч возмездия» призывает американцев отомстить за потопленную «Лузитанию».*

Америка объявляет войну

Президент Вильсон предпринимал попытки заставить стороны начать мирные переговоры, но был разочарован неспособностью европейцев принять его инициативы. Они считали отказ продолжать войну проявлением слабости. Возобновление неограниченной подводной войны в 1917 г. и крах России побудили Соединенные Штаты все же взяться за оружие.

Их примеру быстро последовали многие государства Южной и Центральной Америки. Перу, Уругвай, Эквадор, Бразилия и другие объявили Германии войну и наложили арест на германские активы, имущество и морские суда. Даже индейское племя онондага в августе 1918 г. объявило Германии войну.

Призыв в вооруженные силы

Несмотря на попытки увеличения численности личного состава вооруженных сил США (значительные изменения к лучшему произошли лишь в военно-морском флоте, который был нужен для контроля за ситуацией вокруг Центральной Америки, Кубы и Филиппин), они по-прежнему оставались слишком маленькими для задач, которые им предстояло решать. Вооруженные силы были увеличены за счет Национальной гвардии и благодаря быстрому принятию нескольких законов о воинской повинности, которые предусматривали призыв на военную службу (сначала мужчин в возрасте от 21 года до 30 лет). Социальные условия были таковы, что большинство призванных составили жители городов северо-востока Соединенных Штатов, многие были недавними иммигрантами или выходцами из иммигрантских семей.

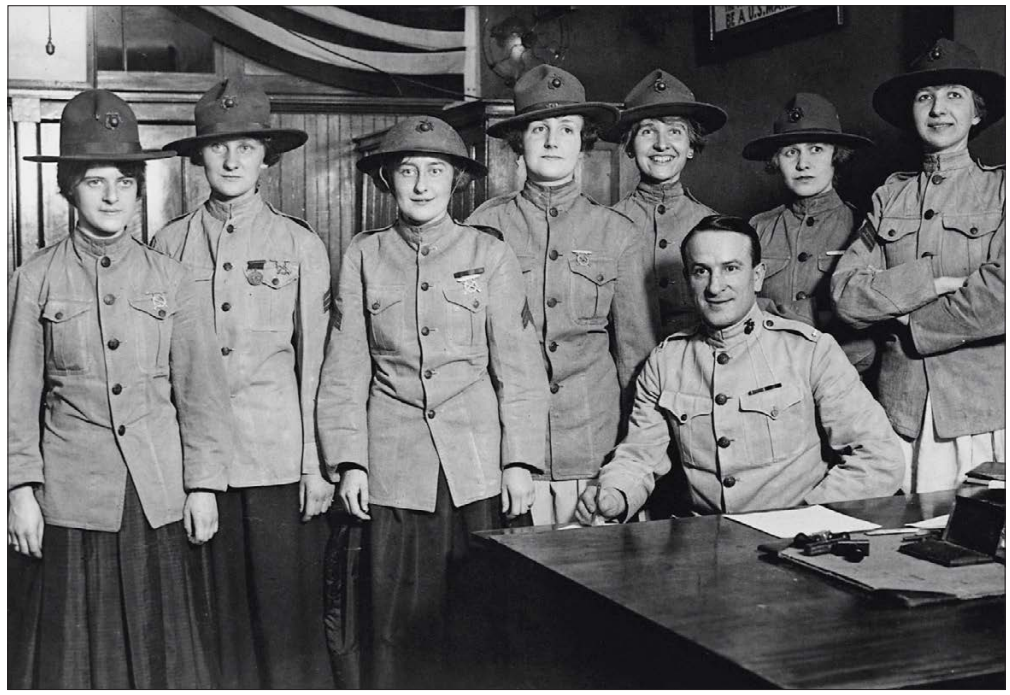
▲ *Рядовой 71-го пехотного полка Национальной гвардии штата Нью-Йорк прощается со своей возлюбленной перед отбытием полка на боевую подготовку в Кэмп-Уодсуорт, г.Спартанбург, штат Южная Каролина, 1917 г.*

Большинство из них были совершенно неграмотными или плохо образованными (это обстоятельство, в числе прочих, привело к принятию тестов, состоящих из вопросов с несколькими вариантами ответов), многие не говорили по-английски.

При призыве на военную службу представителей чернокожего населения Соединенные Штаты столкнулись с неприятными политическими проблемами. В довоенные времена в американских вооруженных силах существовала расовая сегрегация. Та же практика продолжалась и во время войны. Командование армии и флота не хотело принимать чернокожих солдат в боевые части. Поэтому большинство их оказались в тыловых частях или использовались в качестве чернорабочих в инженерно-саперных подразделениях. Несколько полков, сформированных только из чернокожих, не имели связи с «белыми» частями и были переподчинены французскому командованию.

Влияние войны на положение в стране

Возможно, американская экономика получила значительные преимущества в результате войны, но в стране очень выросло социальное напряжение. Начались забастовки и жаркие споры об использовании труда женщин, а также волнения на расовой почве, вызванные приемом в штат заводов и фабрик на севере чернокожих. Кроме того, в последние месяцы войны американский экспедиционный корпус понес тяжелые потери. Несмотря на то что участие в войне не принесло Соединенным Штатам территориальных приобретений, они выиграли от установления мира (благодаря истощению и упадку европейских государств-соперников). Кроме выигрыша в экономике, США в будущем столкнулись с проблемами, причиной которых стал также упадок государств Центральной Европы. Еще одним вызовом Соединенным Штатам стало усиление роли Японии в зоне Тихого океана. Это беспокоило многих — тех, чье видение мира простиралось дальше границ США.



▲ *Во время войны на службу в американскую морскую пехоту было призвано небольшое количество женщин. На снимке 1918 г. группа женщин-военнослужащих принимает присягу. Лишь во время Второй мировой войны женщины, принятые на службу в морскую пехоту, прошли подготовку по владению оружием. Во время обеих мировых войн роль женщин была вспомогательной.*

▼ *Несколько полков, сформированных в США исключительно из чернокожих, воевали в составе французской армии. На снимке командир американской 5-й дивизии генерал Эли Хелмик награждает солдат-афроамериканцев крестом «За выдающиеся заслуги». Рядом с генералом Хелмиком — адмирал французского военно-морского флота Моро.*

СОЮЗНЫЕ АРМИИ

Кроме главных действующих лиц, в войну оказались вовлечены другие страны, волею случая образовавшие союз. Такое сотрудничество между малыми и большими государствами в итоге привело к успеху державы Антанты.

Португалия и Бельгия

По мере продолжения войны в нее вступили такие расположенные вдали от основных театров боевых действий страны как Либерия и Сиам (ныне Таиланд. — *Прим. пер.*). Но два европейских государства быстро оказались вовлеченными в войну как в Африке, так и на европейском континенте. Португалия, вероятно, вступила в войну, чтобы сохранить свои обширные колониальные владения в Африке и расширить их за счет германских колоний. Кроме того, Португалия направила войска на север, где они сражались на Западном фронте. Португальский корпус понес большие потери во время германского Весеннего наступления 1918 г.

Бельгия тоже владела большими колониями в Африке, но едва ли вступила в войну добровольно — в августе 1914 г. она была фактически разгромлена немцами. Бельгийская армия закрепилась на крошечном куске территории на западе страны, сражаясь плечом к плечу с британскими и французскими союзниками. Бельгия очень сильно пострадала от войны. В стране была введена карточная система со скудным рационом, рабочих призвали на военную службу, сырье конфисковывалось и вывозилось. Бельгия сохранила колонии в Африке и разместила там свои контингенты, хотя они были скорее военизированной полицией.

▼ *Бельгийские кавалеристы и гражданские беженцы оставляют город, октябрь 1914 г.*

Италия и славяне

Благодаря наличию гарнизонов в Ливии, оставленных там для наведения порядка после войны с Османской империей в 1911 г., Италия также располагала войсками в Африке. Однако основные усилия итальянское руководство сосредоточило на действиях в Европе, особенно на борьбе с главным противником — Австро-Венгрией. Итальянские войска вели тяжелые бои в горах с армией Габсбургов, стремились уничтожить австро-венгерский флот на Адриатике и овладеть Албанией, чтобы положить конец аннексии Автро-Венгрией большей части Балкан. Италия провела массовую мобилизацию и начала оказывать мощное давление на Австро-Венгрию, уже увязшую в тяжелой войне с Россией (и с Сербией, которая оказывала Австро-Венгрии очень серьезное сопротивление). В сложившейся ситуации Германии снова пришлось поддержать союзницу. Италия присоединилась к Антанте с надеждой и конкретными притязаниями на приграничные территории и районы, прилегающие к Адриатичекому морю, а также и на отдельные куски территории Османской империи. В будущем за столом мирных переговоров Италии пришлось пережить жестокое разочарование, потому что там было принято решение о создании государства Югославия. В Италии этот факт вызвал острые дебаты — народ хотел знать, ради чего страна ввязалась в войну.

▲ *Румынские солдаты в неглубокой траншее отражают атаку австро-венгров в Карпатских горах. Румынский фронт, октябрь 1915 г.*

Королевство Сербия участвовало в войне с самого начала. Черногория, верная союзница Сербии, также оказалась втянутой в конфликт, отправив на фронт в 1914 г. почти 35 000 солдат и офицеров. Сербия, чья армия захватила значительные территории во время Балканских войн, мобилизовала более значительные силы, но их все равно не хватило. Оба королевства были разгромлены в 1915 г., и сербскую армию (вместе со значительной частью черногорской) эвакуировали на греческие острова. Там она была перевооружена и реорганизована, возвращена на Балканы и сыграла основную роль во время наступления на немцев и болгар в сентябре 1918 г. Победа сербов над Австро-Венгрией привела к созданию Королевства Сербов, Хорватов и Словенцев, которое впоследствии получило название Югославия.

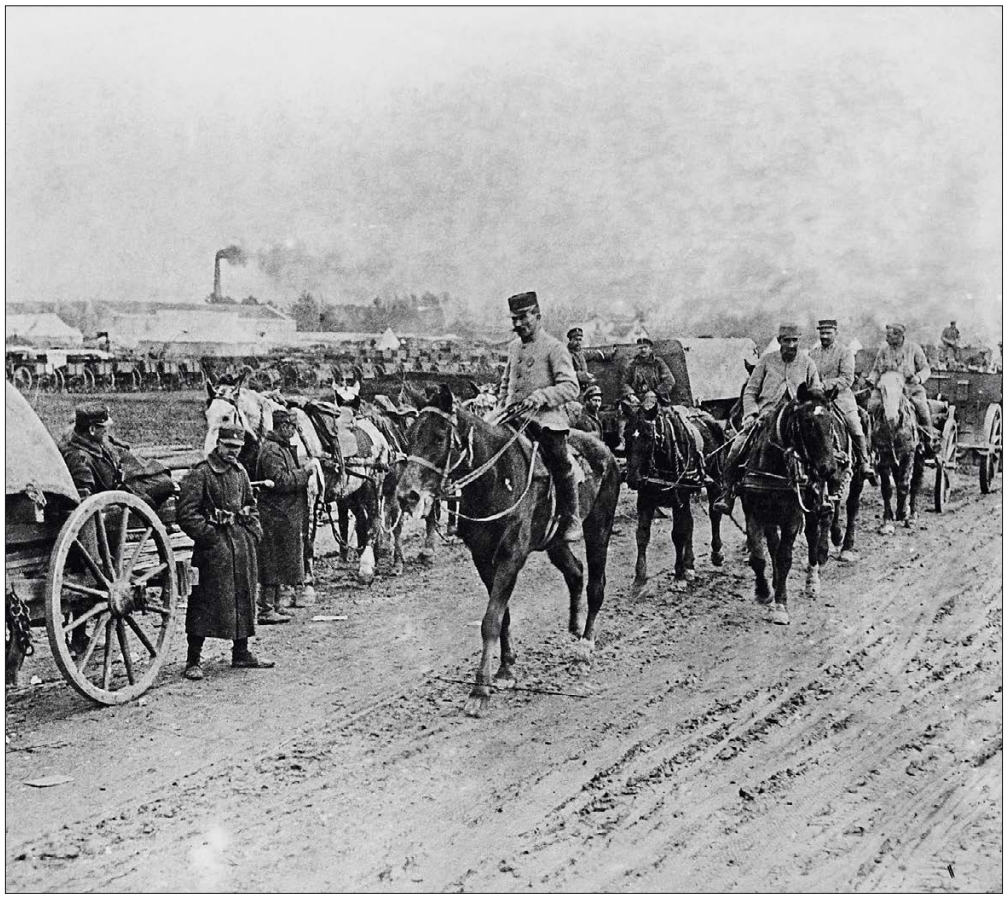
▲ *Япония и Соединенные Штаты отправили войска в 1918 г. в Сибирь для поддержки белых войск под командованием адмирала Александра Колчака. На фотографии, сделанной во Владивостоке (Сибирь) в 1919 г., изображены американские и японские генералы и штабные офицеры. Рядом с японским генералом Отани сидит генерал-майор американской армии Грейвс (третий слева).*

Опоздавшие

В 1918 г. Румыния тоже получила свое, ухватив Трансильванию, оккупированную ею в 1917 г. Румынский король, несмотря на свое немецкое происхождение, встал на сторону Антанты, намереваясь расширить территорию страны за счет империи Габсбургов и Болгарии, соперницы Румынии со времен Балканских войн. Немцы, австро-венгры и болгары отреагировали без колебаний, разгромив румынскую армию и на короткое время оккупировав страну. После недолгого перемирия румыны снова вступили в войну осенью 1918 г.

Грецией тоже правил монарх с немецкими корнями, и это обстоятельство стало одной из причиной того, что король и его сторонники предпочли придерживаться нейтралитета. Но в стране существовала мощная оппозиция, которая рассматривала войну как возможность добиться выгод для себя. В результате в стране началась гражданская война, перемежаемая государственными переворотами и беспорядками. В конце концов, Греция присоединилась к Антанте и предоставила солдат и вооружение для участия в кампании на Балканах в 1918 г., после чего втянулась в кровопролитную войну с турками в Малой Азии.

▼ *Британские и французские войска прибывают в Салоники в 1915 г. Однако они не успели предотвратить разгром Сербии Центральными державами. В 1916–1917 гг. в Салониках были сосредоточены крупные силы Антанты. Но их успехи вплоть до последних недель войны были совсем незначительными.*



Азиатская держава

Япония вступила в войну, уступив требованиям Антанты о помощи на Дальневосточном театре. В 1914 г. Япония изгнала Германию с китайской территории и нескольких островов в Тихом океане и переживала экономический подъем. В 1917 г., поощряемая Антантой, она направила войска в Россию для борьбы с большевиками. Японские экспедиционные силы в составе четырех пехотных и одного кавалерийского полка совместно с американцами летом 1918 г. заняли Владивосток. Японские войска оставались в этом регионе до 1922 г. и спустя годы вернулись в Маньчжурию, но их было уже намного больше.

ПЕХОТА США

▲ *Местные жители наблюдают за маршем американской 4-й пехотной дивизии по улицам города Браунсвилл, штат Техас.*

Когда в апреле 1917 г. Соединенные Штаты объявили Германии войну, американская армия была очень малочисленной. Кроме того, она обладала минимальным опытом современной войны.

Призыв на военную службу

В апреле 1917 г. в регулярной армии было 6000 офицеров и 122 000 солдат, кроме того, еще 80 000 человек имела в своем составе Национальная гвардия. Их в спешке дополнили призывниками, набранными в соответствии с Законом о выборочном призыве (Selective Service Act). Первая дивизия отправилась в Европу под командованием генерала Першинга, за ней в следующие несколько месяцев последовал основной контингент Американских экспедиционных сил. В апреле — мае 1918 г. они были полностью развернуты во Франции.

К моменту заключения перемирия во Франции находились 7 кадровых дивизий, 17 дивизий Национальной гвардии и 16 дивизий, сформированных из призывников (еще несколько частей находились в Италии).

Первоначально президент Вильсон хотел, чтобы американцы сражались отдельно и сохраняли свою идентичность. Но дивизии были переданы в подчинение союзникам. Они прошли суровую военную подготовку. До этого американские войска воевали в Мексике, Никарагуа и на Филиппинах, отдельные офицеры принимали участие в завоевании Кубы. Однако опыт участия в крупномасштабных боевых действиях против опытного врага был для большинства американских офицеров и солдат новым. Подготовка, которую они прошли под командованием французов и англичан, позволила решить эту проблему. Кроме того, находясь вдали от дома и собственных источников снабжения, большинство американских частей оказались зависимыми от поставок вооружений и боеприпасов со складов Антанты.

Форма пехоты

Американские войска начали переходить на форму расцветки одного из оттенков цвета хаки (горчично-коричневого) в 1903 г., после войны с Испанией за контроль над Кубой. Форма, которая поступала в пехоту, была введена примерно в 1912 г.

Пехотинцы носили суконные мундиры защитного цвета (образца 1912 г.), которые застегивались на пять бронзовых пуговиц с эмблемой в виде орла. Оттенок мундира мог варьироваться в зависимости от возраста материала, места его изготовления и условий ношения. Сначала мундир имел четыре кармана (модифицированная версия 1918 г. имела потайные карманы), погоны и стоячий воротник. На концах воротника располагались бронзовые диски (эта идея родилась в 1902 г.). Правда, иногда диски были изготовлены из окрашенной кожи, а не из металла. На правом круге располагалась аббревиатура: US для солдат кадровых частей, USNG — для национальных гвардейцев и USNA — для бойцов из частей, набранных по призыву. Эти знаки различия в 1918 г. были постепенно выведены из употребления, но до тех пор в некоторых полках успели сделать свои собственные их версии (как правило, с полковыми номерами). На диске слева располагалась эмблема рода войск владельца. У пехоты это были скрещенные винтовки (иногда

▼ **Генерал-майор, 1918 г.** *Британские плащи и каски Броди пользовались популярностью у старших офицеров американской армии.*

▲ *Командующим Американскими экспедиционными силами, прибывшими во Францию в 1917 г., был назначен генерал Першинг (слева).*

с номером полка или буквенным обозначением роты под эмблемой, иногда — с буквенными обозначениями, например, MG (от machine gunner — пулеметчик) над эмблемой). Под мундир надевали армейскую рубашку. Обычным дополнением к ней был шейный платок.

Бриджи изготавливались из того же материала. Они имели по два боковых и задних кармана и застегивались на пуговицы под коленом, что было не очень удобно для марширующих солдат. На зиму солдаты получали двубортные шинели с двумя рядами пуговиц того же вида, что и на мундире. Шинели были очень длинные, и солдаты вскоре осознали, что они становятся тяжелыми, если намокают или покрываются слоем грязи. В 1918 г. начался выпуск более коротких шинелей. Иногда солдатам выдавали непромокаемые брезентовые плащи. Офицеры обеспечивали себя сами или покупали плащи на месте. Были распространены также накидки с капюшонами. Летом солдаты могли носить хлопчатобумажную форму, сходную по покрою с суконной.

По прибытии во Францию американцы удивили союзников своими шляпами с остроконечными тульями, которые называли «Монтана». Шляпы не защищали своих владельцев ни от плохой погоды, ни от пуль и осколков, поэтому скоро их стали использовать только в тылу. Рядовые пехотинцы носили «Монтаны» с синим шнуром, офицеры — с черно-золотым. Некоторые прибывшие во Францию части получили каски Адриана. Их же получили дивизии, состоявшие из чернокожих американцев, сражавшиеся в составе французской армии. Использовались также каски британского производства.

Сначала было закуплено почти 400 000 британских касок. Кроме того, было спешно организовано производство американской версии (образца 1917 г.). Американские каски выпускались выкрашенными в зеленовато-песочный цвет. Они были практически идентичны британской версии, различия заключались только в подшлемнике и серийном номере. Очень популярны были пилотки, которые носили как в окопах, так и в тылу. Офицерские пилотки часто имели синие канты, генеральские — золотые. Сапоги на фронте быстро снашивались, и в 1917 г. был введен новый вид обуви. Это были так называемые ботинки Першинга коричневого цвета, подбитые гвоздями с широкой шляпкой. Обычно ботинки Першинга носили с обмотками, хотя в 1918 г. еще встречались брезентовые гамаши.

▼ **Капитан 167-го пехотного полка, весна 1918 г.** *Несмотря на то что многие американские офицеры носили сапоги для верховой езды, ботинки и обмотки были обычным явлением на фронте.*

▶ **Рядовой 9-го пехотного полка, 1917 г.** *Первые солдаты, прибывшие во Францию в 1917 г., были экипированы в форму образца 1912 г. Обратите внимание на шляпу с остроконечной тульей (она же «Монтана», она же «lemon squeezer» — соковыжималка для лимона)*

▲ **Рядовой 125-го пехотного полка, лето 1918 г.** *Вид сзади демонстрирует, как одеяло носили в скатке поверх ранца, придав ей подковообразную форму.*

Знаки различия старших по званию

Сержанты сначала носили знаки различия на обоих рукавах (коричневые шевроны. Однако позже было решено, что их следует носить на правом рукаве. Офицеры носили металлические полосы на своих погонах (их часто вышивали металлической нитью) и узор из черного шнура на отворотах рукавов шинели. Отвороты рукавов мундира обшивались галуном. В принципе, зеленое обмундирование кадровых военных было более высокого качества, чем у набранных по призыву. Дисков в углах воротника больше не было, но буквы (US, USNG, USNA) и эмблемы родов войск сохранились (у пехоты — скрещенные винтовки).

Из обуви офицеры носили кожаные ботинки с обмотками или высокие сапоги со шнуровкой, которые еще называли «авиаторскими».

▶ **Рядовой 370-го пехотного полка, лето 1918 г.** *Это был один из четырех полков, укомплектованных чернокожими американцами и переданных в подчинение французскому командованию. Полк получил французские каски и снаряжение.*

Знаки различия, эмблемы, нашивки за ранения

Как и в армиях других государств, в американской армии существовали эмблемы воинских специальностей. На груди военнослужащие носили знаки квалификации и награды за меткую стрельбу. Механики, например, носили на рукаве эмблему в виде скрещенных молотов, горнисты — эмблему в виде охотничьего рожка.

Были приняты шевроны за службу за границей. Их носили над манжетой левого рукава. Один шеврон означал шесть месяцев боевой службы. Вошли в употребление и нашивки за ранение. Одна нашивка соответствовала одному ранению. Их носили над манжетой правого рукава. Как правило, нашивки вышивали

◀ **Рядовой 54-го пехотного полка, осень 1918 г.** *В начале 1918 г. по заимствованной у англичан традиции в американской армии начали появляться нашивки с дивизионными эмблемами. На рукаве этого солдата эмблема 6-й пехотной дивизии.*

▲ **Эмблемы и прозвища американских пехотных дивизий и служб**
Пехотные дивизии:
1. 1-я The Big Red One (Большая Красная Единица).
2. 2-я Indian Head (Индейская Голова).
3. 3-я Marne (Марна).
4. 4-я Ivy (Плющевая).
5. 5-я Red Diamond (Красный бриллиант).
6. 6-я Sight-Seeing Sixth.
7. 7-я Hourglass (Песочные часы).
8. 8-я Pathfinder (Следопыт).
9. 10-я X.
10. 11-я Lafayette (Лафайетт).
11. 12-я Plymouth (Плимутская).
12. 13-я Lucky (Счастливая).
13. 14-я Wolwerine (Волчица)
14. 18-я Cactus (Кактус).
15. 19-я XIX.
16. 26-я (НГ) Yankee (Янки).
17. 27-я (НГ) New York (Нью-Йоркская).
18. 28-я (НГ) Keystone (Замковый камень).
19. 29-я (НГ) Blue and Gray (Синие и серые).
20. 30-я (НГ) Old Hickory (Старый орешник).
21. 31-я (НГ) Dixie (Дикси).
22. 32-я (НГ) Red Arrow (Красная стрела).
23. 33-я (НГ) Prairie (Прерия).
24. 34-я (НГ) Red Bull (Красный бык).
25. 35-я (НГ) Santa Fe (Санта Фе).
26. 36-я (НГ) Texas (Техас).
27. 37-я (НГ) Buckeye (Buckeye — разг. житель штата Огайо).
28. 38-я (НГ) Cyclone (Циклон).
29. 40-я (НГ) Sunshine (Солнце).
30. 41-я (НГ) Sunset (Закат).
31. 42-я (НГ) Rainbow (Радуга).
32. 76-я (НА).
33. 77-я (НА) Statue of Liberty (Статуя Свободы).
34. 78-я (НА) Lightning (Молния).
35. 79-я (НА) Cross of Lorraine (Лотарингский крест).
36. 80-я (НА) Blue Ridge (Голубой хребет).
37. 81-я (НА).
38. 82-я (НА).
39. 83-я.
40. 84-я.
41. 85-я (НА).
42. 86-я.
43. 87-я (НА) Acorn (Золотой желудь).
44. 88-я (НА).
45. 89-я (НА) Middle West (Средний Запад).
46. 90-я (НА) Tough Ombres.
47. 91-я (НА) Wild West (Дикий Запад).
48. 92-я (НА) Buffalo (Бизоны).

Службы:
50. Американский танковый корпус.
51. Дивизия химической войны.
52. Интендантский корпус.
53. Служба железнодорожных перевозок и походных кухонь интендантского корпуса.
54. Интендантский корпус.
55. Медицинская служба.
56. Почтовая и курьерская служба.
57. Служба тыла.
58. Служба тыла, передовая секция.
59. Округ Париж.
60. Центральное архивное управление.

**НГ — Национальная гвардия, **НА — Национальная армия*

золотой нитью. Американские пехотинцы носили также различные нарукавные повязки. В частности, разведчики носили черную нарукавную повязку, а связисты — синюю.

Дивизионные эмблемы были широко распространены в британской армии и в войсках британских доминионов, но долго не получали официального одобрения американского командования. Лишь летом 1918 г. командование «сквозь зубы» разрешило их использовать (15 октября 1918 г. эмблемы стали неотъемлемым элементом военной формы).

Эмблемы представляли собой нашивки разной формы и расцветки, нередко с рисунками (см. иллюстрацию на стр.165). Как правило, их носили на левом рукаве и иногда рисовали на каске. Во время войны они встречались достаточно редко. Войска, оставшиеся в Европе, продолжали носить эмблемы и после ее окончания. Нашивки были изготовлены из ткани. Офицеры иногда обшивали их золотой или серебряной нитью.

Некоторые полки были удостоены чести носить французские аксельбанты за отличную службу во время боевых действий под французским командованием.

Снаряжение

Большинство офицеров носили портупеи и планшеты, а также имели при себе бинокли, противогазы и сухарные сумки типа, распространенного во французской армии. Вооружение их, как правило, составляли пистолеты.

Пехотинцы носили поясной ремень образца 1910 г. с несколькими брезентовыми подсумками или карманами. Кроме того, они пользовались чрезвычайно неудобным брезентовым ранцем-рюкзаком с пришитыми к нему брезентовыми ремешками. Иногда сверху прикреплялось свернутое одеяло. В рюкзаке хранилась большая часть снаряжения и имущества от бритвенного лезвия до четырех пар запасных носок и колышков для палаток. Ремни и ранец имели желтовато-зеленую окраску.

Штык находился в деревянных ножнах, подвешенных к ремню. Шанцевый инструмент обычно прикреплялся к ранцу. Использовались котелки, часто французского образца, а также хлебные сумки или подсумки для гранат. Войска быстро получили противогазы, не входившие в комплект их снаряжения в Соединенных Штатах. Как правило, это были французские противогазы М2 в брезентовых сумках, которые носили через плечо или на груди.

МОРСКАЯ ПЕХОТА США

Морская пехота существовала уже свыше столетия и во многих странах постепенно превратилась в войска (в США — в корпус), задачей которых было проведение мелкомасштабных боевых операций или выполнение разведывательных функций во время более крупных кампаний.

Корпус морской пехоты США подчинялся командованию военно-морских сил США и считался (по крайней мере, самими морскими пехотинцами) отборными войсками, специализировавшимися на проведении рейдов и заморских экспедиций. Морская пехота обладала большим опытом ведения боевых действий и входила в число первых частей американской армии, направленных в Европу в 1917 г., — ее представляли 5-я и 6-я дивизии морской пехоты.

◀ **Капрал 6-й дивизии морской пехоты, 1917 г.** *На смену шляпе «Монтана» пришли стальные каски или (во внеслужебное время) пилотки. Шляпу традиционно изготавливали из кроличьей кожи. Она имела четыре вентиляционных отверстия. Кожаный подбородный ремешок обычно располагался сзади на шляпе, потому что кожа натирала шею и подбородок солдат во время маршей.*

▲ *Американские морские пехотинцы во время тренировки по применению противогазов, 1918 г. Первый опыт газовых атак стал шоком для большинства солдат, поэтому такие тренировки были очень важны не только с точки зрения быстрого надевания противогазов, но и выработки навыка находиться в них в течение некоторого времени.*

Знаки различия морской пехоты

Форма, которую носили морские пехотинцы, напоминала форму американской пехоты, однако имела важные характерные особенности. Общий ее вид не отличался от вида формы пехотинцев, а ближе к концу войны она перестала отличаться и по цвету. Однако офицеры морской пехоты искали возможности сделать так, чтобы их собственная форма и форма подчиненных отличались от обычной армейской.

Цвет мундиров морской пехоты образца 1912 г. (в 1917 г. в их покрой были внесены небольшие изменения) можно было назвать травянисто-зеленым. Изначально на воротнике мундира отсутствовали идентификационные диски. Сам мундир застегивался на пять пуговиц с эмблемой морской пехоты с орлом, земным шаром и якорем. Рукава имели обшлага с мыском. Знаки различия было положено размещать на обоих рукавах. Красно-зеленые знаки различия сержантов морской пехоты отличались от армейских. Под мундир надевали рубашки, карманы которых имели клапана с мыском. Ворот рубашки иногда использовали для того, чтобы защитить шею от натирания жестким воротником мундира. На груди обычно носили награды за меткую стрельбу, в 1918 г. получили распространение нашивки за службу за границей и за ранения.

В жаркую погоду морские пехотинцы могли носить легкую тропическую форму, но во Франции ее не использовали. Зимой они получали шинели (с пуговицами, большими по размеру, чем пуговицы на мундире). В морской пехоте носили прямые брюки травянисто-зеленого цвета, а не неудобные армейские бриджи. У сержантов на внешних сторонах штанин имелись лампасы. На передовой ботинки (чаще коричневые, чем черные) с обмотками быстро вытеснили непрактичные гамаши.

Морские пехотинцы, прибывшие во Францию в 1917 г., носили шляпы «Монтана» (они же «соковыжималки для лимона») с эмблемой морской пехоты, но не имели характерных шнуров (хотя офицеры могли носить плетеный красно-золотой шнур). От «Монтан» быстро отказались в пользу британских касок (иногда выкрашенных в зеленый цвет с нанесенной по трафарету эмблемой). Вне службы было положено носить оливково-зеленую пилотку с кокардой морской пехоты.

Снаряжение

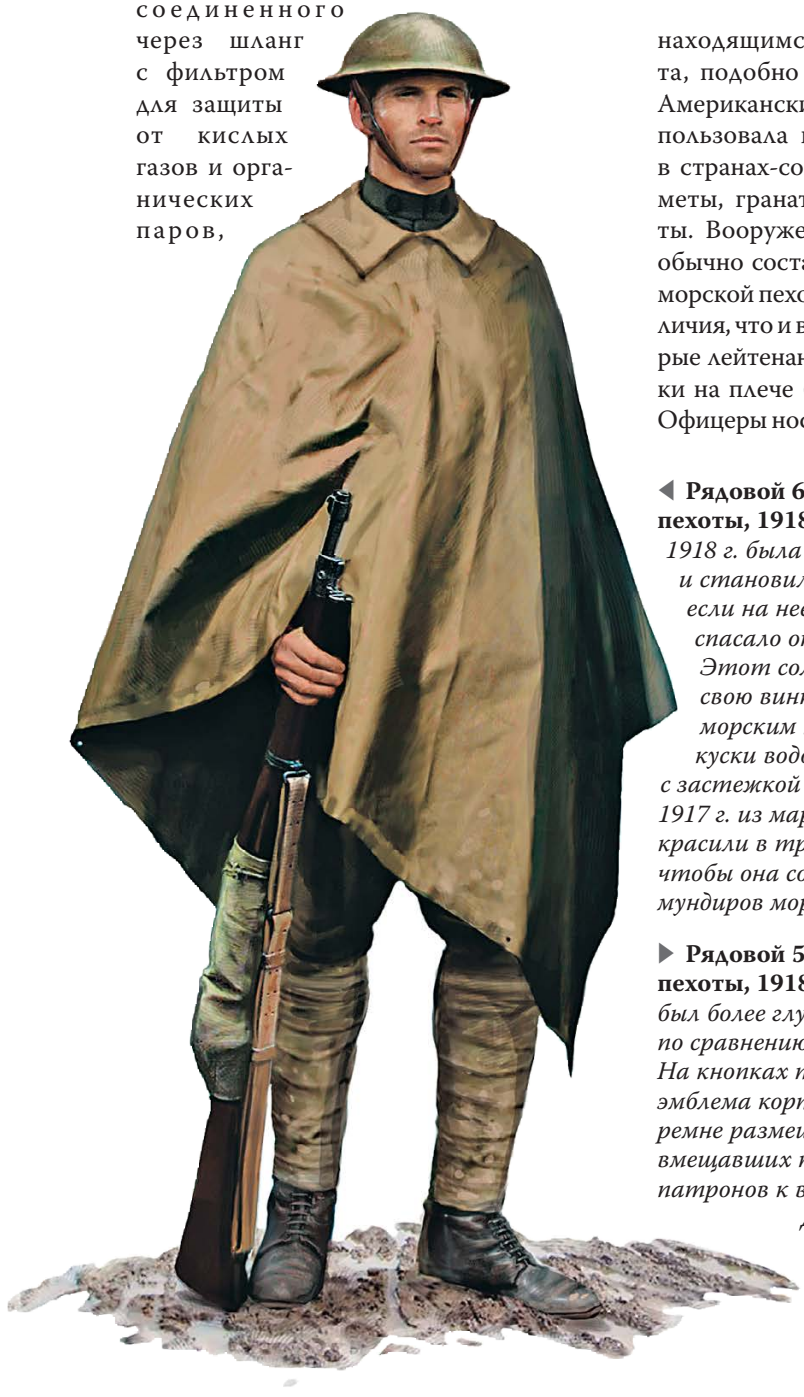
Морские пехотинцы использовали то же снаряжение, что и обычная пехота. Лишь на кнопках подсумков помещалась эмблема морской пехоты, и само снаряжение было немного более глубокого зеленого цвета, чем в армейских частях. В морской

пехоте использовали огромный громоздкий ранец-рюкзак. Лишь на передовой от него отказывались в пользу сумок для гранат и сухарных сумок разных видов. На брезентовом снаряжении морских пехотинцев иногда ставили штамп «USMC» (аббревиатура от United States Marine Corps) или каким-то другим способом обозначали, что оно было поставлено военно-морскими силами. Большинство морских пехотинцев было вооружено винтовкой «Спрингфилд» образца 1903 г. и штыком образца 1905 г., который хранился в кожаных или матерчатых ножнах. В состав снаряжения входил также противогаз французского или британского производства, который носили в сумке на шее. Большинство морских пехотинцев имели противогазы образца 1917 г., которые носили в брезентовых сумках на груди, готовые к применению. Конструкция американского противогаза основывалась на использовании британского респиратора с резиновой маской, соединенного через шланг с фильтром для защиты от кислых газов и органических паров, находящимся в сумке. Морская пехота, подобно другим войскам из состава Американских экспедиционных сил, использовала вооружение, произведенное в странах-союзницах, в частности, пулеметы, гранатометы и окопные минометы. Вооружение сержантов и офицеров обычно составляли пистолеты. Офицеры морской пехоты имели такие же знаки различия, что и в обычной пехоте, причем вторые лейтенанты сначала не имели нашивки на плече (она была введена в 1918 г.). Офицеры носили поясной ремень с эмблемой морской пехоты на пряжке и портупею, гамаши и фуражку с кокардой в виде эмблемы морской пехоты.

▲ *Эмблема Корпуса морской пехоты с орлом, земным шаром и якорем (иногда ее сокращенно называли EGA от Eagle (орел), Globe (земной шар) и Anchor (якорь). Орел символизировал гордую страну, земной шар — возможность действовать по всему миру, якорь — приверженность военно-морским традициям.*

Эволюция

В начале 1918 г. говорили о том, что морская пехота перешла на армейскую оливково-коричневую форму. Но еще летом морских пехотинцев по-прежнему можно было увидеть в традиционной травянисто-зеленой форме. Командование морской пехоты предпринимало большие усилия, стремясь сохранить старую форму. Как ни странно, но после войны в морской пехоте снова вернулись к форме травянисто-зеленого цвета. В августе 1918 г. морская пехота получила приказ заменить традиционные армейские диски на воротнике на диски с эмблемой с орлом, земным шаром и якорем. На рукавах и касках появились также дивизионные эмблемы.



◀ **Рядовой 6-й дивизии морской пехоты, 1918 г.** *Шинель образца 1918 г. была изготовлена из шерсти и становилась очень тяжелой, если на нее налипала грязь. Пончо спасало от дождя более эффективно. Этот солдат обернул тканью свою винтовку «Спрингфилд» — морским пехотинцам выдавали куски водонепроницаемого брезента с застежкой на кнопках. Каска — модель 1917 г. из марганцевой стали. Ее часто красили в травянисто-зеленый цвет, чтобы она соответствовала цвету мундиров морских пехотинцев.*

▶ **Рядовой 5-й дивизии морской пехоты, 1918 г.** *Ремень с подсумками был более глубокого зеленого цвета по сравнению с ремнем обычной пехоты. На кнопках подсумков была нанесена эмблема корпуса морской пехоты. На ремне размещались десять подсумков, вмещавших по две обоймы из пяти патронов к винтовке «Спрингфилд». Дополнительные боеприпасы часто хранились в бандольере.*

ТЕХНИЧЕСКИЕ ВОЙСКА США

Несмотря на то, что основой Американского экспедиционного корпуса была пехота, в нем были представлены и другие рода войск, которые обеспечивали ему серьезную поддержку. Благодаря им огневая мощь экспедиционного корпуса и его численность существенно выросли.

Кавалерия

Некоторые американские кавалерийские части несли службу во Франции, хотя кавалерия мало участвовала в боевых действиях. На идентификационных дисках на воротнике американских кавалеристов были изображены скрещенные сабли. Кавалеристы носили бриджи с кожаной вставкой, сапоги для верховой езды и были вооружены пистолетами и карабинами, а не винтовкой «Спрингфилд». Они носили шляпу «Монтана» с желтыми шнурами. Впрочем, на смену «Монтане» быстро пришла каска. Большую часть личного имущества кавалеристы перевозили на лошади. Кроме седла образца 1904 г., в состав конской упряжи входили седельные сумки и ремни с запасными патронами, поэтому кавалеристы не были обременены поклажей. Однако они попрежнему носили ремни с подсумками и противогазы.

Также начали использоваться нарукавные знаки различия и нашивки за отличную службу, однако они не получили большого распространения в непехотных частях. Осенью 1918 г. в кавалерии появились дивизионные эмблемы.

Артиллерия и инженерные войска

Американские артиллеристы, прибывшие в Европу, носили шляпы «Монтана» с алым шнуром. Их форма не отличалась от формы пехоты. На диске на воротнике была изображена эмблема артиллерии. Как правило, она представляла собой скрещенные пушечные стволы у полевой артиллерии, скрещенные стволы и две буквы «А» над ними у зенитной артиллерии или буквы «ТМ» у минометных частей.

Обычно артиллеристы имели меньше снаряжения, чем их коллеги-пехотинцы. У военных инженеров на диске был изображен барбакан (башня средневекого города или замка с подъемным мостом и въездными воротами. — *Прим. пер.*). Если они надевали «соковыжималки для лимона» (шляпы «Монтана»), то последние имели красно-белый шнур. В войсках связи — шляпа имела оранжево-белый шнур, на дисках на воротнике были изображены скрещенные флаги; на фронте связисты нередко надевали синие нарукавные повязки. Над эмблемой на диске часто указывались буквенные обозначения роты. Они располагались над или под эмблемой.

◀ **Рядовой военной полиции, 1917 г.** *Надпись MP на нарукавной повязке могла быть белого или красного цвета. Корпус военной полиции был создан во Франции в 1918 г. Каждая дивизия получила по роте военной полиции. Часто на рукаве формы военного полицейского можно было увидеть дивизионную эмблему. Задачи Корпуса военной полиции были разнообразны. В частности, в их число входили управление дорожным движением и прием и распределение военнопленных.*

▶ **Рядовой Инженерного корпуса, 1918 г.** *Этот военный инженер имеет немного снаряжения, но британский респиратор для защиты от отравляющих газов висит у него на шее и готов к применению. Обратите внимание на медальон на шее солдата. Это алюминиевый диск, на котором выбиты его имя и фамилия, личный номер и дата призыва на военную службу.*

▲ *Пилот Эдди Рикенбакер (в центре), удостоенный наибольшего количества наград из всех американских пилотов во время Первой мировой войны, со своими сослуживцами по 94-й эскадрилье. Эмблема на борту биплана дала эскадрилье прозвище «Шляпа в кольце» (Hat-in-the-Ring).*

Личный состав подвижных тыловых частей как правило, находился в подчинении интендантской службы (Quartermaster Corps) и автотранспортной службы (Motor Transport Corps). Цвета родов войск были соответственно темно-желтый и пурпурный. Командование обеих служб смотрело сквозь пальцы на использование нарукавных повязок для обозначения конкретного вида транспорта. На идентификационных дисках на воротниках бойцов дивизионной подвижной тыловой службы стояла буква «Т».

В начале 1918 г. были созданы американские танковые войска (US Tank Corps). Цветом рода войск был выбран серый. Танкисты использовали различные эмблемы (включая диск на воротнике с изображением танка Mark IV) и отдавали предпочтение кожаным курткам и защитным кожаным фуражкам.

Авиационная служба Армии США

Американцы долго не могли осознать потенциал военной авиации, несмотря на энтузиазм, который они проявляли в области авиации в начале XX века. Как и в большинстве армий, авиаторы сначала входили в состав другого рода войск, в данном случае — войск связи. Они носили форму войск связи (со скрещенными флагами на дисках на воротнике для рядовых и непосредственно на воротнике — для офицеров). Но офицеров вдохновлял стиль британских и французских летчиков, поэтому они носили авиаторские сапоги и портупеи. Эмблему в виде крылышек тоже носили и официально утвердили (в виде пропеллера с крыльями) в 1918 г. Были очень популярны пилотки, особенно сшитые на заказ. Летное снаряжение большей частью заимствовали у британского Королевского летного корпуса и у французских летчиков. Эмблемы эскадрилий носили на летном обмундировании и, иногда, на мундирах. Большинство летчиков предпочитали в качестве личного оружия пистолет.

Медицинская служба и охрана порядка

Большинство солдат и офицеров медицинской службы на передовой носили нарукавные повязки с красным крестом и сумку с комплектом средств первой помощи. Офицеры-медики носили эмблему в виде крылатого жезла, обвитого змеями, издавна считавшегося символом медицины.

Существовал также ряд других знаков различия и эмблем, символизирующих различные рода войск и воинские специальности. Например, военные полицейские, подчинявшиеся начальнику Корпуса военной полиции (Provost Marshal General), носили синие или черные нарукавные повязки с красной или белой надписью: PG для Provost Guards (наряд военной полиции) или PM для Provost Marshal (начальник военной полиции подразделения). Корпус военной полиции был основан в июле 1918 г. (в составе 120 человек). Военные полицейские носили на воротнике диски с буквами «MP». Считалось, что военная полиция будет уделять особое внимание соблюдению уставов и носить форму соответственно этому. Военная полиция вошла в состав оккупационных сил и оставалась в Европе до 1922 г.

▶ **Капитан 148-й авиаэскадрильи, 1918 г.** *Американская авиация входила в состав войск связи, поэтому эмблема этого рода войск оставалась на форме летчиков вплоть до 1918 г.*

ПОРТУГАЛИЯ

Когда началась война, Португалия пыталась оправиться после десятилетия политического хаоса и смогла сохранить нейтралитет до 1916 г. В феврале этого года по требованию Великобритании Португалия интернировала германские суда, находившиеся в ее портах. В ответ в марте 1916 г. Германия объявила ей войну. Португалия сформировала экспедиционный корпус (Corpo Expedicionário Português или CEP), и в 1917 г. 30 000 солдат и офицеров были направлены во Фландрию.

Пехота

После упразднения монархии и установления республики в 1911 г. вооруженные силы Португалии подверглись коренному реформированию. Была введена новая форма, но приживалась она медленно. Когда португальских солдат отправили воевать в северную Европу, их форму пришлось срочно обновлять и приводить в соответствие с условиями холодного местного климата. Они получили суконную форму (вместо хлопчатобумажной) серо-голубого цвета.

Мундир новой формы имел воротник-стойку, бриджи носили с обмотками. Сначала португальцы носили легкие коричневые ботинки, но их все чаще заменяли ботинками французского или английского производства. Офицеры предпочитали кавалерийские или авиаторские сапоги. В португальской армии солдаты и сержанты традиционно носили фуражки, но на фронте они быстро перешли на стальные каски британской или португальской модели. Последняя имела желобки сверху для придания дополнительной прочности. Эту каску сначала выпускали в Британии и красили в тот же цвет, что и форму. Офицеры носили фуражки с кожаным подбородным ремешком и мундиры британского образца (с рубашкой серовато-голубого цвета и черным или синим галстуком) и ремень типа «Сэм Браун».

▶ **Капитан 10-го кавалерийского полка, 1917 г.** *На воротнике мундира португальского кавалериста находилась эмблема — скрещенные сабли. Зимой португальцы надевали самую разнообразную гражданскую одежду, так как доставка различных грузов с родины оказалась непростым делом. Этот офицер приобрел шоферскую шубу.*

◀ **Рядовой 21-го пехотного батальона, 1916 г.** *Португальские войска в Африке испытывали огромный дефицит обмундирования — мундир этого солдата выцвел на солнце почти добела. Видно, что он очень старый. На шлеме иногда носили красно-зеленую португальскую кокарду.*

Пехотную эмблему (скрещенные винтовки) носили на воротнике-стойке (у офицеров была позолоченная эмблема) и на фуражке при ее наличии. Знаки различия располагались на погонах (они представляли собой полоски из узкой тесьмы). Сержанты имели от одной до четырех полосок светло-синего цвета с темно-синим кантом. Погоны офицеров

были изготовлены по тому же принципу, но из золотой нити. Генералы носили серебряные звезды на обшлагах мундира и пятиконечную звезду на фуражке. Большинство пехотных полков, воевавших во Фландрии, имели идентификационные знаки (обычно это были полковые номера), размещенные в верхней части рукава на квадратной нашивке.

Снаряжение изначально закупалось в Германии, но в 1911 г. были разработаны ремни снаряжения цвета хаки специально для использования с сероватоголубой формой. Однако португальские полки, направленные на Западный фронт, обычно получали британское снаряжение и вооружение. Солдаты и сержанты носили двубортные шинели, офицеры — однобортные. И те, и другие имели отложной воротник. Для защиты от пронизывающих холодов во Фландрии португальцы быстро нашли применение пальто и шинелям разных типов.

В 1918 г. начали использоваться дивизионные эмблемы. Как правило, это были разные геометрические фигуры зеленого и красного цветов.

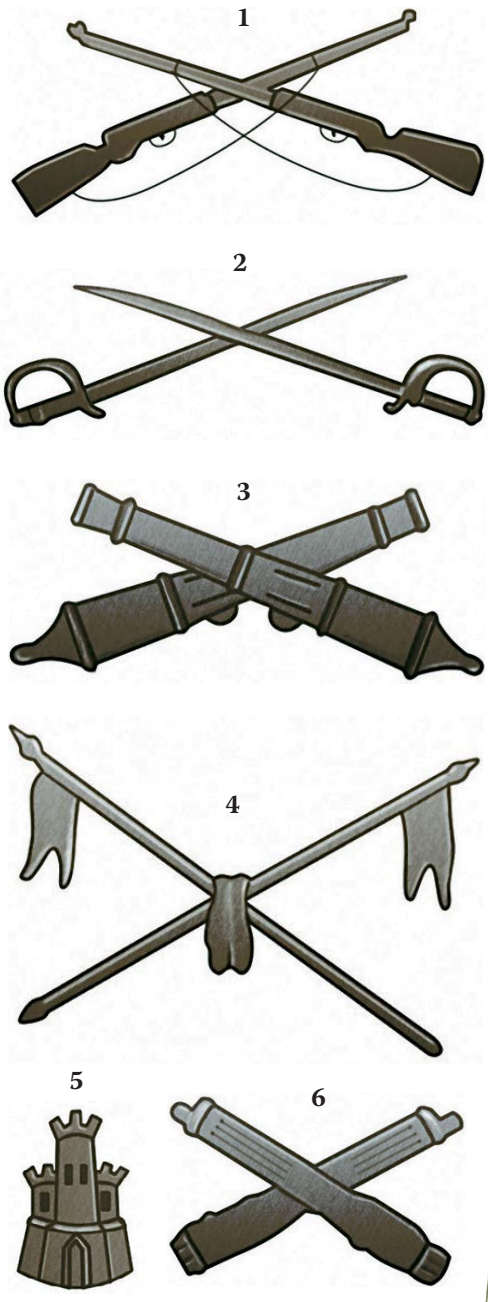
Другие рода войск

Обмундирование других родов войск очень напоминала униформу пехотинцев. Отличались эмблемы на воротнике — вместо скрещенных винтовок у кавалеристов были скрещенные сабли (или пики), у артиллеристов — скрещенные орудийные стволы (они менялись в зависимости от типа артиллерии), у пулеметчиков — скрещенные пулеметные стволы и башня — у военных инженеров. Полковые номера часто размещали над кокардой фуражки. Португальские летчики носили эмблемы в виде пропеллера с крыльями и экипировались в стиле их британских и французских коллег.

Колониальные войска

Португальские военнослужащие в колониях, как правило, носили форму защитного цвета. Но солдаты, направленные туда из метрополии, часто получали светло-серую хлопчатобумажную форму, которая быстро выцветала добела. Полковые номера располагались на воротнике. Знаки различия снова ограничивались погонами. Солдаты, прибывшие из Португалии, получали белые или серые тропические шлемы. Но шляпы со свисающими полями и фуражки были признаны более удобными и быстро приняты к использованию. Шлемы иногда имели небольшой выступ. Их носили с кокардой цветов португальского флага — красного и зеленого. Солдаты из туземных частей носили форму защитного цвета с красными фесками или шляпы без полей. Они часто сражались и ходили босиком, хотя

▼ **Эмблемы португальских сухопутных войск, 1917 г.**
1. Скрещенные винтовки — пехота.
2. Скрещенные сабли — кавалерия.
3. Скрещенные орудийные стволы — артиллерия.
4. Скрещенные пики — уланы.
5. Башня — военные инженеры.
6. Скрещенные пулеметные стволы — пулеметчики.



Португальские войска, направленные на Западный фронт.

Первая дивизия
1-я, 2-я и 3-я бригады
Вторая дивизия
4-я, 5-я и 6-я бригады
Батальон самокатчиков
Саперный батальон
Железнодорожный батальон
Отдельный корпус тяжелой артиллерии

в районах с густым кустарником и колючками надевали ботинки с обмотками. Их снаряжение и оружие были выпущены до 1911 г.

▶ **Сержант 20-го пехотного батальона, 1917 г.** *Португальцы носили оригинальные каски с ребристой поверхностью. Кроме того, были распространены британские каски Броди, выкрашенные в зеленый цвет. Каски с ребристой поверхностью сначала проходили испытания с целью последующей поставки британской армии, но каски Броди оказались более прочными. Поэтому весь запас касок с ребристой поверхностью был передан португальцам.*

БЕЛЬГИЯ

Вынужденная вступить в войну в августе 1914 г. из-за нападения Германии, Бельгия продолжала сражаться вплоть до заключения перемирия. Бельгийские войска воевали не только в Европе (лишь небольшой участок территории Бельгии не был оккупирован), но и в Африке. Бельгийское Конго занимало обширную территорию и располагало огромными природными ресурсами, которые бельгийцы были настроены сохранить.

Застигнутые врасплох

Когда германские войска вторглись в Бельгию, ее армия переживала сложный период реформирования. В 1914 г. был закончен переход на новую форму, но бельгийские солдаты часто отправлялись на фронт в обмундировании минувшего века. Реформы 1913 г. несколько улучшили ситуацию — была введена форма более практичных цветов, вместо доломанов армия перешла на удобные мундиры. Но в 1914 г. в вооруженных силах сложилась запутанная ситуация, и старая форма попрежнему преобладала.

Пехота

Мундир образца 1913 г. напоминал мундир французских стрелков. Он был темно-синего цвета, однобортный, имел воротник-стойку, обшлага с мыском, боковые карманы и застегивался на девять золотых пуговиц. Встречался и предыдущий вариант, впервые принятый в 1897 г. Отделка была представлена окантовкой воротника, передней полочки и обшлагов. В 1911 г. в пехоте алая окантовка была заменена на серо-синюю. Шаровары тоже должны были иметь канты на наружных швах, но обычно их никто не носил. Снаряжение было изготовлено из черной кожи. Ремни и подсумки (единственный подсумок образца 1896 г. располагался спереди на животе) были черного цвета. Ранец также изготавливали из черной кожи, для прочности он имел тростниковый каркас. Свернутое одеяло размещали на ранце сверху, котелок привязывали ремешком сзади. Солдаты имели также фляги. Вместо ранца свое имущество они могли носить в рюкзаке.

Сперва пехотинцы получили кивер (образца 1893 г.) с красным околышем и золотым королевским гербом спереди. Он покрывался черным водоотталкивающим чехлом с красным или белым полковым номером на фоне красного щита. Иногда бельгийские пехотинцы носили кепи в стиле французских стрелков.

Большинство солдат отправились на фронт в темно-синих двуборных шинелях (образца 1906 г.), которые застегивались бронзовыми пуговицами с полковым номером. Знаками различия унтер-офицеров были серебряные шевроны с красным кантом. На воротнике офицерского мундира располагались звезды, фуражки офицеров имели дополнительную окантовку.

В гренадерском полку сначала носили медвежьи шапки, но быстро перешли

◀ Рядовой 9-го полка, 1914 г.
Спереди на изображенном кивере крепилась медная кокарда с полковым номером. Здесь она закрыта водоотталкивающим чехлом.

▶ Рядовой 14-го полка, 1915 г.
Бельгийские войска перешли на более практичное обмундирование. Однако этот солдат по-прежнему несет тяжелый ранец.

▲ *Для буксировки тяжелых пулеметов на фронте в бельгийской армии использовались сильные собаки. Их также использовали для передачи сообщений между окопами.*

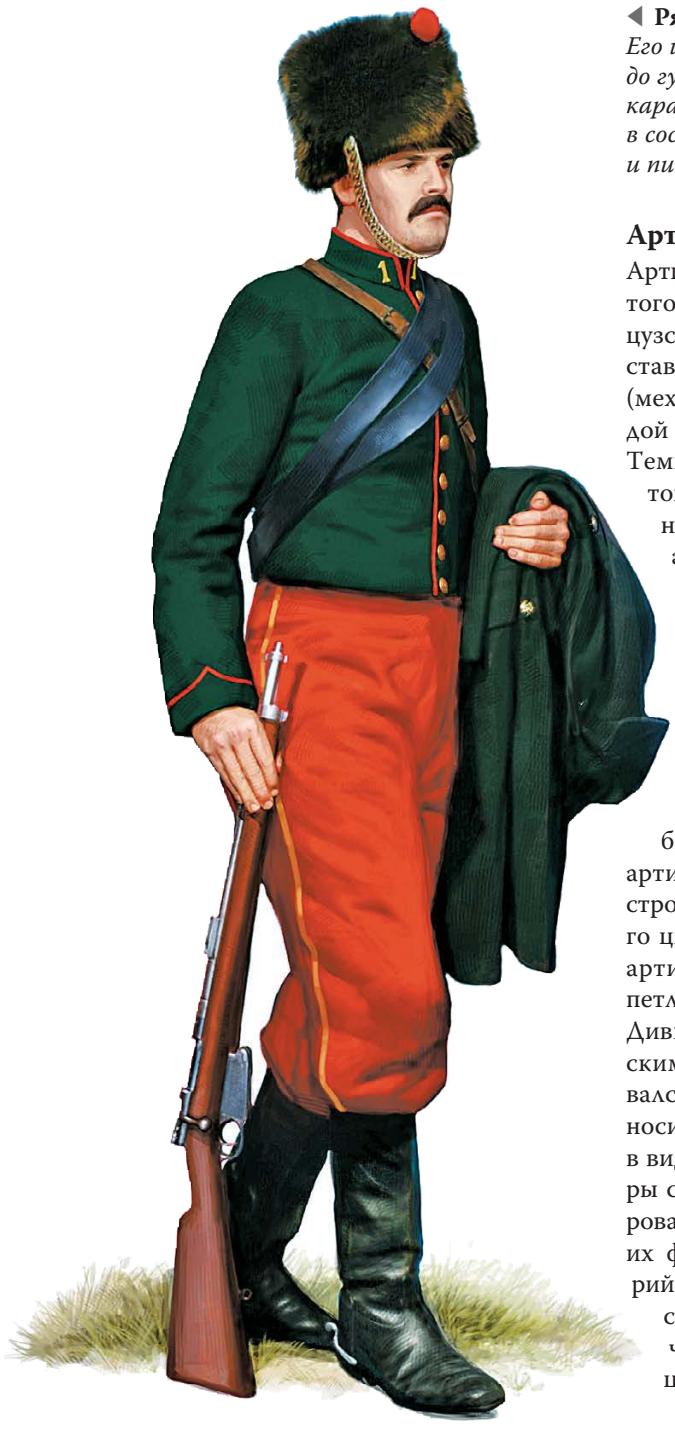
на кепи с красным кантом. Бойцы легкой пехоты (карабинеры) носили тирольские охотничьи шляпы с завернутыми полями, зеленые мундиры с желтой отделкой. В батальоне самокатчиков носили такую же форму, но с кепи в стиле французских стрелков (которое тоже имело желтую окантовку).

Адаптация

Изменения в форме были быстрыми и драматическими, во-первых, из-за того, что склады попали в руки противника, во-вторых, из-за истощения запасов и, в третьих, из-за того, что современные виды вооружения сделали использование яркой формы на поле боя рискованным. Бельгийцы использовали брюки из рубчатого вельвета, на смену киверам пришли кепи во французском стиле с окантовкой цвета рода войск (обычно покрытые черной водоотталкивающей клеенкой). Металлические пуговицы окрашивались в серый или черный цвет. Продолжали использоваться темно-синие шинели. Весной 1915 г. в уцелевшие бельгийские полки начало бесперебойно поступать обмундирование защитного цвета. Таким образом, стартовала очередная ревизия военной формы. Пехота начала получать шинели защитного цвета с погонами с серо-голубой окантовкой, у гренадеров погоны имели окантовку красного цвета, у карабинеров — желтого. Мундиры, сшитые из такого же материала, теперь имели петлицы. У пехотинцев они были красные с синим кантом, у гренадеров — алые с синим кантом и у карабинеров — зеленые с желтым кантом. На погонах располагались полковые номера (у гренадеров — эмблемы в виде гренад). Бельгийцы приняли на снабжение каску Адриана. Как правило, их выпускали уже с бельгийской кокардой — львом (такая же эмблема была на пуговицах пехотинцев). Офицеры носили фуражки с такой же кокардой или с полковым номером под черно-желто-красной кокардой.

▲ **Рядовой 1-го полка, 1917 г**.
К 1917 г. бельгийская армия перешла к использованию каски Адриана с кокардой в виде львиной головы.

▼ **Собачья упряжка с тележкой, 1917 г.**
Кроме характерной формы, бельгийская армия отличалась использованием собак для буксировки пулеметов.



◀ **Рядовой 1-го полка гидов, 1914 г.** *Его шинель зеленого цвета — длиной до гусарских сапог. Кавалерист вооружен карабином «Манлихер». Кроме того, в состав его вооружения входят сабля и пика.*

Были также введены хлопчатобумажные ремни снаряжения, хотя кожаное снаряжение продолжало использоваться и в 1916 г. Хлопчатобумажный поясной ремень образца 1915 г. напоминал британскую модель, но отличался наличием четырех подсумков по обе стороны пряжки. Кроме того, был введен новый, более легкий брезентовый ранец. Шаровары были также защитного цвета и иногда (как минимум среди офицеров) имели канты того же цвета, что и канты на шинели.

В других родах войск бельгийской армии ощущалась такая же необходимость перемен, что и в пехоте. Изменения шли быстро, но неравномерно. Армия перешла от формы зеленого, красного и синего цветов к более безопасному, но блеклому материалу цвета хаки, который выпускался в Англии.

Артиллерия

Артиллеристы носили мундиры и бриджи того же покроя, что их коллеги из французской армии. Их головной убор представлял собой оригинальный «колпак» (меховой кивер без козырька) с кокардой из скрещенных орудийных стволов. Темно-синий мундир имел алую окантовку. На погонах был указан полковой номер. Это не касалось крепостной артиллерии. Там на погонах указывался номер крепости. Серо-голубые и темно-синие бриджи имели красные канты. Уже в начале 1915 г. на смену этому яркому сочетанию пришли черные или коричневые брюки из рубчатого вельвета. В итоге обстоятельства вынудили действовать быстро, и в конной и полевой артиллерии синюю форму быстро сменила форма защитного цвета. В полевой и конной артиллерии носили синие петлицы с красным кантом. Дивизионный номер (римскими цифрами) указывался на погонах. Саперы носили кивера с кокардой в виде шлема, синие мундиры с красными кантами и шаровары как у артиллеристов. В 1915 г. их форма отличалась от артиллерийской лишь черными петлицами с красным кантом. В тыловых частях носили голубые петлицы с темно-синим кантом

Кавалерия

Бельгия начала войну, располагая несколькими полками кавалерии, облаченной в яркую форму. В ее составе были два полка гидов (разведчиков. — *Прим. ред.*), одетых в зеленые мундиры с ярко-красными кантами (на воротнике, отворотах рукавов и передней планке), алые шаровары (с желтыми кантами) и коричневые меховые шапки с красным помпоном. Эти полки, как вся остальная кавалерия, были вооружеными пиками с флажками цветов национального флага и карабинами — в основном, «Маузер». Большинство солдат полков гидов носили кавалерийские сапоги или ботинки со шпорами и кожаные краги. В составе бельгийской кавалерии было также пять уланских полков в синих мундирах и сероватосиних бриджах. Первый и второй полки носили мундиры с темно-красной отделкой, третий полк — с белой, четвертый — с синей,

▶ **Рядовой 1-го уланского полка, 1914 г.** *Шапка с квадратным верхом была широко распространена в уланских полках европейских государств. Ее обычно носили с водонепроницаемым чехлом. Однако этот головной убор почти не защищал голову.*

▲ *Бельгийские кавалеристы движутся по улице в центре Брюсселя.*

пятый с белой. Уланы носили также польские уланские шапки XIX века с полковым номером, нанесенным на черный водонепроницаемый чехол. Бельгийские конные егеря носили кивера, очень похожие на кивера французских егерей и гусар, но, как правило, с черными чехлами. У 1-го полка конных егерей были темно-синие мундиры с желтыми кантами, а у 2-го и 4-го — с красными. Во всех полках носили серовато-синие бриджи с белыми кантами. Предполагалось, что в бельгийской кавалерии будет четыре полка конных егерей, но 3-й полк до 1914 г. так и не был сформирован. Жандармы носили медвежьи шапки и темно-синие мундиры с красными кантами с эмблемой в виде гренады на воротнике.

Все эти характерные особенности исчезли, когда в 1915 г. была принята форма цвета хаки, и каска Адриана стала предвестницей конца эры колпаков и уланских шапок. У всех кавалеристов на погонах значился полковой номер (у элитных гидов кроме номера на погонах располагалась корона). Кроме того, они имели разные петлицы. У гидов они были темно-красные с зеленым кантом, у улан — белые с синим кантом, у конных егерей — желтые с синим кантом. У офицеров, так же как и в пехоте, на воротнике или на головном уборе были прикреплены звезды. Обычно они носили ремни из коричневой кожи и кобуры, а также коричневые кожаные сапоги для верховой езды со шпорами. Кавалеристы по-прежнему отличались от представителей других родов войск тем, что надевали бриджи и сапоги со шпорами вместо шаровар и обмоток, а также тем, что носили на себе намного меньше снаряжения по сравнению со средним пехотинцем.

Служба в Африке

Бельгийские войска в Африке перешли на форму защитного цвета намного раньше своих соотечественников в Европе. Они носили также тропические шлемы, мягкие шляпы и фуражки. На большинстве их помещались бельгийские кокарды и/или эмблемы в виде льва на щите, окруженном венком и короной сверху. Так выглядела официальная эмблема колониальных войск.

Большинство солдат-европейцев носили рубашки цвета хаки, офицеры предпочитали мундиры, подобные тем, что обычно носили британцы. Туземные солдаты тоже носили рубашки хаки, а также не отказывались от старых голубых мундиров и брюк или шорт защитного цвета. Они, как правило, носили красные фески с голубым чехлом. Иногда туземцы надевали красные пояса. Снаряжение было чаще всего устаревшим или закупалось у британских или южноафриканских поставщиков.

◀ **Лейтенант 2-го уланского полка, 1918 г.** *Изображение львиной головы (на кокарде) можно было увидеть также на пуговицах бельгийских пехотинцев и кавалеристов.*

ИТАЛИЯ

Италия была не подготовлена к крупномасштабной войне и потратила большую часть своего военного бюджета на недавний конфликт с Османской империей. Несмотря на очень серьезные проблемы, она, в конце концов, смогла в мае 1915 г. поставить под ружье многочисленную армию, которая (с большим трудом) пережила мятеж и разложение в смутные времена 1917 г.

▼ **Бригадный генерал, 1917 г.** *Форму образца 1909 г. для старших офицеров шили из высококачественной ткани, она отличалась более изысканным покроем. Фуражка имела кожаный козырек и закругленную тулью, что предохраняло ее от намокания.*

На пороге войны

В 1909 г., когда итальянские пехотинцы носили темно-синие шинели и черные кивера, было решено перевести армию на форму серовато-зеленого цвета (больше зеленого, чем серого). Опыт войн в Ливии в 1911–1912 гг. показал, что это было мудрое решение, несмотря на то что из-за дефицита части второй линии были вынуждены отправляться на фронт в старом синем обмундировании.

Итальянская пехота состояла из линейных полков (146 полков на начало войны), 12 полков легкой пехоты (знаменитых берсальеров), 8 полков горных стрелков («альпини») и территориальных военнизированных формирований. В состав линейных частей входил гренадерский полк.

Линейная пехота

Мундиры, принятые в 1909 г., имели воротник-стойку, потайные пуговицы и были лишены внешних карманов. Они были практичны и удобны. На плечах подкладывались валики из ткани, которые не позволяли ремням и лямкам соскальзывать вниз. На воротнике мундира обязательно находились петлицы цвета бригады. Например, в гренадерском полку были красные петлицы с серебряным галуном. В большинстве линейных полков носили более простые варианты петлиц в цветовом отношении, но с пятиконечной савойской звездой у нижнего конца петлицы и пуговицей — у верхнего. В некоторых бригадах петлицы были единого цвета или представляли собой разные сочетания полосок. Полки различались по пуговицам и номерам на головных уборах.

Итальянский пехотинец носил кепи с кожаным козырьком и полковым номером под кокардой в виде королевской короны. Кепи образца 1909 г. было более жестким и круглым, кепи образца 1915 г. имело более свободную тулью. Офицеры носили более жесткий вариант. На генеральском кепи располагалась кокарда в виде орла, вокруг тульи шла лента красного и серебряного цветов. Каски Адриана начали поступать в итальянскую армию в октябре 1915 г., сначала они имели французские эмблемы. Вскоре их начали выпускать без выпуклых эмблем. Итальянцы рисовали на касках эмблему своей части или наносили по трафарету номера прямо на зелено-коричневый чехол каски. Итальянская каска, которую изготавливали цельной, а не скрепленной заклепками из нескольких частей, представляла собой улучшенный вариант французской модели.

Шинель носили с савойской звездой на отложном воротнике. Некоторые пехотинцы получали более легкие накидки — тоже с савойской звездой на вороте. Война с Австро-Венгрией проходила по большей части в горной местности, где царил сильный холод. Пехотинцы носили серо-зеленые бриджи, которые застегивались под коленом. Предпочтение отдавали ботинкам с обмотками.

Снаряжение было введено в 1907 г. и изготовлялось из кожи, часто выкрашенной в зеленый цвет. Одним из его элементов был поясной ремень с четырьмя подсумками в общей сложности на 96 патронов. В серо-зеленом ранце хранились еще двенадцать патронов и личное имущество. Солдаты имели при себе также противогазы, фляги и сухарные сумки.

▼ *Группа итальянских разведчиков с велосипедами на горной тропе.*

▲ **Сержант 33-го пехотного полка, 1917 г.** *Накидка образца 1912 г. пользовалась большой популярностью. Ее ворот можно было поднять, а саму накидку застегнуть спереди.*

Альпийские стрелки и штурмовики

Итальянские горные стрелки (известные как Alpini) носили похожую форму, но с зелеными петлицами, и характерные войлочные охотничьи шляпы с коническим верхом, широкими полями (обычно завернутыми вверх по бокам и сзади) и пером. На пряжке поясного ремня альпийских стрелков была выдавлена эмблема в виде скрещенных винтовок и орла над ними. Высокие горные ботинки, поддерживающие щиколотку, носили с обмотками или длинными носками.

▲ *Итальянские берсальеры в своих знаменитых шляпах в полевом лагере.*

В разгар войны были сформированы специальные штурмовые отряды (т.н. Arditi). Их члены носили мундиры с открытым воротом и, обычно, черный или цвета хаки свитер с горловиной, закрывающей шею (водолазку. — *Прим. пер.*). На воротнике мундира пришивались раздваивающиеся наподобие ласточкиного хвоста петлицы с савойской звездой. На левом рукаве располагалась эмблема в виде меча в центре венка (была вышита серебром на черной ткани). Офицеры на своих головных уборах носили кокарду в виде пылающей гренады.

Берсальеры

Берсальеры, являвшиеся элитой итальянской армии, носили характерные водонепроницаемые шляпы из войлока с черным плюмажем из петушиных перьев (который обычно свешивался справа). К шляпе спереди прикрепляли кокарду цветов итальянского флага (красно-бело-зеленую) и эмблему в виде охотничьего рога и скрещенных винтовок. Однако обычно шляпу носили с чехлом и эмблемой, нанесенной по трафарету. Иногда берсальеры надевали красные фески. Мундир по цвету и покрою не отличался от обычного пехотного, но красновато-коричневые петлицы имели

▶ **Капрал 115-го пехотного полка, 1915 г.** *На плече мундира подложен валик из ткани, не позволяющий снаряжению соскальзывать вниз.*

форму ласточкиного хвоста. Берсальеры предпочитали шинели накидку образца 1912 г.

Кавалерия

Италия начала войну, располагая 30 кавалерийскими полками, каждый из которых имел название, связанное с регионом (то же самое было и в пехотных полках).

Итальянские кавалеристы носили серо-зеленые мундиры, сходные по покрою с мундирами пехотинцев. К ним тоже пришивались петлицы, позволявшие различать отдельные полки. Линейная кавалерия, легкая кавалерия и уланы имели сплошную нумерацию полков. Первые четыре полка относились к линейной кавалерии и носили мундиры с розовой, черно-красной и желтой отделкой (воротники, канты фуражек, отворотов рукавов и погон). Полки с 5-го по 10-й, а также 25-й и 26-й были уланскими. В 5-м полку носили мундиры с белой отделкой, в 6-м — с красной, в 7-м — с розовой, в 8-м — со светло-зеленой, в 9-м — с оранжевой и в 10-м — с желтой. Мундиры 25-го полка имели черную, мундиры 26-го полка — голубую отделку. В линейной кавалерии эмблема на кепи представляла собой пылающую гренаду, у улан — скрещенные пики под короной и полковой номер внутри круга. Эмблемой легкой кавалерии служили охотничий рожок и окантовка в форме ласточкиного хвоста одного цвета на воротнике другого цвета. Отделка мундира была следующей: 11-й полк — черная/красная, 12-й полк — желтая/черная, 13-й полк — розовая/черная, 14-й полк — оранжевая/черная, 15-й полк — черная/красная, 16-й полк — черная/белая, 17-й полк — красная/черная, 18-й полк — черная/светло-зеленая, 19-й полк — белая/голубая, 20-й полк — белая/черная, 21-й полк — черная/розовая, 22-й полк — оранжевая/черная, 23-й и 24-й полки — красная/белая, 27-й полк — белая/розовая, 28-й полк — красная/голубая, 29-й полк — светло-зеленая/белая и 30-й полк — красная/желтая.

Мундиры конных полицейских (карабинеров) имели черные воротники, отделанные белой тесьмой. Карабинеры сохранили также свои шляпы с загнутыми боковыми полями. Горнисты носили на рукаве эмблему в виде охотничьего рожка, меткие стрелки — в виде охотничьего ружья.

Кавалеристы носили бриджи и сапоги для верховой езды со шпорами или ботинки с черными крагами. Из снаряжения стоит отметить ремень с подсумками, который носили через плечо (бандольер образца 1897 г.). Дополнительный запас патронов для карабина часто вешали на шею лошади.

В самом начале войны в линейной кавалерии появились шлемы с выпуклым верхом (иногда их носили с чехлом), но их быстро сменили серо-зеленые головные уборы типа пилоток, которые сами были упразднены в 1916 г. и заменены на каски типа Адриана (с эмблемами, нанесенными с помощью трафарета). Иногда встречались пехотные кепи с кавалерийскими эмблемами. Кавалеристы предпочитали накидки шинелям. Знаками различия унтер-офицеров служили черные нарукавные нашивки, у офицеров — вышитые звезды на отворотах и серебряный галун на кепи, а также воротник с одноцветной отделкой.

Большинство кавалеристов с 1916 г. были либо переведены в пехоту, либо в связи с сокращением количества эскадронов отправлены в резерв.

Артиллерия и технические войска

Итальянские артиллеристы носили такую же форму, как пехотинцы. Однако их петлицы имели не прямоугольную, а вытянутую форму (они напоминали запятую). У полевой артиллерии петлицы были черного цвета с желтым кантом. Военные инженеры имели черные петлицы с красным кантом (в 1915 г. в итальянской армии насчитывалось шесть инженерных полков). Мостостроительные роты сыграли важную роль на театре боевых действий, изобиловавшем широкими реками. Их отличали по черным петлицам с розовым кантом и кокарде в виде пылающей гренады, на которой был указан номер

▲ **Рядовой 23-го пехотного полка в боевом снаряжении, 1918 г.**
Каска итальянского производства в брезентовом чехле изготовлена из цельного куска металла и потому является более прочной по сравнению с французским вариантом. Некоторое количество касок было изготовлено во Франции и поставлено в Италию.

▼ *Итальянские уланы в полной парадной форме на параде в 1915 г. Стоит отметить савойский крест спереди на шлеме.*

роты. Под гренадой располагались скрещенные якоря. В горной артиллерии петлицы были такие же, как у альпийских стрелков. Кокарда горной артиллерии отличалась от кокарды полевой артиллерии, представлявшей собой гренаду над скрещенными орудийными стволами. У инженеров кокарда выглядела как гренада над скрещенными топорами, а у горной артиллерии — как горн, покоящийся на скрещенных орудийных стволах, с изображением орла над ним. Офицеры носили жесткие кепи с кокардами с орлом, обшитые галуном. На отворотах рукавов прикреплялись звезды, как и в других родах войск.

▼ **Рядовой 3-го полка альпийских стрелков, 1916 г.** *Отличительной особенностью формы альпийских стрелков была войлочная шляпа. Спереди на ней располагалась кокарда в виде охотничьего горна. Солдат несет стандартное снаряжение образца 1907 г.*

Итальянцы сформировали также несколько отдельных пулеметных полков, которые различались следующим образом: 1-й полк имел белые петлицы с красной вертикальной полосой; 2-й полк — красные петлицы с белой полосой; 3-й полк — зеленые петлицы с синей полосой; 4-й полк — синие петлицы с зеленой полосой. Существовало несколько отдельных пулеметных групп, которые отличались петлицами: группа пулеметов «Фиат» имела красные петлицы, группа пулеметов «Сен-Этьен» — синие петлицы, группа пулеметов «Максим» — зеленые петлицы. Во всех группах петлицы пересекались тремя белыми вертикальными полосками. Пулеметчики имели также серебряные нарукавные нашивки в виде пулеметов. Пилоты обычно носили форму полков, откуда они пришли в авиацию, но с эмблемой в виде винта на рукаве.

▼ **Рядовой 17-го кавалерийского полка, 1915 г.** *Кепи, изображенное на рисунке, имеет кожаный козырек и окантовку цвета легкой кавалерии. Патроны для карабина хранятся в кожаном бандольере.*

СЕРБИЯ И ЧЕРНОГОРИЯ

Сербия стала первой страной, подвергшейся агрессии, и понесла во время войны огромные потери. Соседняя монархия Черногория поддержала сербов и заплатила за это — ее территория была оккупирована Австро-Венгрией.

Армия Сербии

Несмотря на победу в Балканских войнах, сербская армия была измотана за годы боев. Она испытывала дефицит всего — от обмундирования до боеприпасов. Из-за этого сербские солдаты отправлялись на фронт в разнообразной форме и будучи вооруженными винтовками разных моделей (Маузера или Мосина, поставленными Россией летом 1914 г.). Офицеры могли покупать револьверы в частном порядке у производителей из списка, утвержденного командованием. Большинству солдат выдали мундир и головной убор, при этом шинель была только у каждого второго. В армии остро не хватало пулеметов, кожаного снаряжения (подсумков и бандольеров) и ранцев. Многие солдаты хранили свое личное имущество завернутым в одеяло.

Теоретически новую форму ввели в 1908 г. Материал для нее был серо-зеленого цвета, но на самом деле его оттенки различались даже внутри одного полка. Пехотинцы носили мягкую шапку с V-образными вырезами на тулье спереди и сзади. У офицеров была такая же шапка, но с кожаным козырьком и кокардой в виде королевской монограммы (кириллическая буква «Р» под короной). Некоторые офицеры предпочитали фуражки как у русских офицеров. Мундир имел воротник-стойку с цветными петлицами, указывающими на род войск. Выпуклые погоны не давали ремням и лямкам соскальзывать с плеч. Шинели были двубортные с цветными петлицами на воротнике и отворотами рукавов. Офицерские погоны были сделаны в русском стиле, с серебряным или золотым галуном, с кантом, имеющим цвет рода войск, и с металлическими звездами, указывающими на чин. На самих звездах был указан полковой номер. Офицерские петлицы были изготовлены из бархата. Некоторые офицеры на службе носили серебряный пояс с красными и синими нитями. На унтер-офицерские погоны прикреплялись звезды, однако отличить форму унтер-офицера от формы подчиненных было чрезвычайно сложно.

Летом отдельные части получали форму серого цвета. Встречались солдаты в синих шинелях и брюках, которые носили до реформы 1908 г. Особенно часто их можно было увидеть в дивизиях второго эшелона.

Ополченцы обычно были вооружены однозарядными винтовками, офицеры носили мундиры и шапки.

После эвакуации из Албании в конце 1915 г. остатки сербской армии получили вооружение и экипировку из запасов французской и британской армий. Офицеры и некоторые унтер-офицеры получили каски Адриана с сербским орлом. Некоторым достались шинели цвета хаки, также серо-голубые мундиры и брюки (попадалась и форма защитного цвета).

◀ **Сербия. Рядовой 12-го пехотного полка, 1914 г.** *Классический сербский головной убор (известный под названием «шикач») является одним из элементов формы, введенной в 1912 г. во время Первой Балканской войны. Основанием для принятия этой формы стал устав, утвержденный в октябре 1908 г.*

▶ **Сербия. Рядовой 2-го пехотного полка, 1916 г.** *Сербские войска, сражавшиеся вместе с французами у Салоник, получили французские каски и снаряжение.*

▲ **Элементы снаряжения сербского солдата.** *1. Подсумки русского образца. 2. Брезентовая сумка через плечо. 3. Сербская каска Адриана. 4. Винтовка «Маузер», изготовленная в 1910 г. 5. Окопный нож. 6. Фляга ранней модели. 7. Фляга, изготовленная в 1916 г.*

▶ **Черногория. Капрал 4-го пехотного полка, 1915 г.** *Форма капрала — предельно простая. Его вооружение — поставленная из России винтовка. Снаряжение куплено на собственные средства.*

▼ *Сербские солдаты, обороняющие Белград, 1915 г.*

Снаряжение соответствовало французским и британским стандартам. Как правило, сербские солдаты носили обмотки и т.н. навои (гетры из белого сукна с коричневыми ремешками), хотя некоторые офицеры предпочитали сапоги. «Навои» во фронтовых условиях служили около трех месяцев, поэтому многие сербские солдаты ходили босыми.

Отличительным признаком рода войск был цвет петлиц — у пехоты они были темно-красные, кавалерии — темно-синие, артиллерии — черные, инженерных войск — розовые и у интендантов — серые. Головные уборы, погоны и брюки офицеров имели окантовку. Жандармы носили синие мундиры с красной отделкой, погоны и темно-синие бриджи. Кавалеристов тожно можно было отличить по темно-красным бриджам, которые они иногда носили.

Черногория

Союзница Сербии Черногория поставила под ружье почти 35 000 человек (обеспечив их 25 000 винтовок Мосина). Пехота носила зеленую форму, введенную в 1910 г. Офицеры были экипированы в стиле, почти неотличимом от принятого в русской армии. На их фуражках и пуговицах был выштампован королевский герб. Офицерские погоны были изготовлены также по русскому образцу — с кантом цвета рода войск: красным — у пехоты, голубым — у пулеметчиков, зеленым — у инженерных войск и желтым — у артиллеристов. Погоны были отделаны золотым или серебряным галуном, имели просветы цвета рода войск. Чин обозначался звездами. Унтерофицеры и рядовые носили простые мундиры без признаков части и рода войск. Они носили шляпу без полей зеленого цвета с кокардой, различающейся в зависимости от чина. Офицеры были вооружены русскими шашками (не имеющими гарды), которые носили на черном кожаном поясном ремне, и револьверами. Снаряжение рядовых солдат было очень бедным — обычно оно состояло из свернутого одеяла, фляги и сумки через плечо. Ремни с подсумками, как правило, были русского образца.

РУМЫНИЯ

Решение Румынии вступить в войну летом 1916 г. было оппортунистическим, вызванным желанием воспользоваться результатами успешного русского наступления и очевидной слабостью Австро-Венгрии. Однако румынская армия была из рук вон плохо подготовлена к войне и испытывала недостаток денег и снаряжения. Поэтому поражение в 1916 г. и последующая оккупация большей части территории страны в 1917 г. были неизбежны.

Форма ранних образцов

Румынские войска носили форму серо-зеленого цвета, принятую в начале 1912 г. и заменившую темно-синие мундиры у пехоты, коричневые — у артиллеристов и красные и синие доломаны у кавалеристов. Однако положение в стране было таково, что форму старого образца носили еще даже в 1916 г. По покрою новая форма напоминала австро-венгерскую. То же относится к дизайну головного убора (хотя его передняя часть была сделана остроконечной). Офицеры носили вариант с черным кожаным козырьком. Спереди на кепи указывался полковой номер или прикреплялась национальная кокарда. Кепи имело окантовку цвета рода войск.

Мундиры выпускались со стоячим воротником, на который пришивались петлицы, соответствующие роду войск. Погоны имели окантовку, на них указывались полковые номера. Румынские кавалеристы и артиллеристы, как правило, носили черные бриджи и сапоги для верховой езды. Пехотинцы использовали обмотки разных цветов и ботинки военного или гражданского образца.

Офицеры первоначально носили жесткое кепи с румынской кокардой (синего, желтого и красного цветов), кожаным козырьком и подбородным ремешком с металлической чешуеей. На офицерских погонах располагались узкие металлические пластины. Когда Румыния вступила в войну, знаки различия в виде полосок из золотого шнура располагались также в углах воротника.

◀ **Лейтенант 6-го пехотного полка, 1916 г.** *Многие румынские офицеры к 1918 г. переоделись во французскую серовато-голубую форму, хотя поставки сукна для нее были бессистемны. Офицер на иллюстрации одет в зеленовато-синюю форму, которую носили в 1916 г. Форма цвета хаки также использовалась достаточно часто. Материал для нее поставляли из Британии. Генералы носили такую же форму, но с черными бриджами. Кокарда выполнена в национальных цветах — синем, желтом и красном.*

▶ **Рядовой 10-го кавалерийского полка, 1916 г.** *Зимой кавалеристы носили длинные шинели с эмблемой в виде наконечника стрелы на петлице. Сапоги имели выемки как у гусар, их обычно носили с позолоченными розетками и шпорами.*

Иногда на фронте офицеры носили также золотой пояс с красно-синими нитями. Унтер-офицеров можно было отличить по полоскам из тесьмы, пришитым поперек погонов.

Пехотинцы носили серые шинели, кавалеристы — тоже, но их шинели были более длинные. На вороте шинелей пришивались петлицы цвета рода войск. Снаряжение пехоты было довольно скудным. Большинство солдат имели свернутые одеяла, сумки

◀ **Рядовой 4-го артиллерийского полка, 1917 г.** *Кепи в австро-венгерском стиле украшено черным кантом, но на нем не указан номер части. Считалось, что артиллеристы, как и некоторые кавалеристы, должны носить черные бриджи.*

через плечо и фляги. Использовались также ранцы (германского образца). Основное вооружение пехотинцев составляли винтовки «Манлихер», патроны к ним хранились в двух коричневых подсумках (висели по одному с каждой стороны пряжки поясного ремня), как правило, изготовленных еще в 90-х годах XIX века.

Отличительным признаком пехоты были красные петлицы и канты, стрелков — зеленые петлицы, номер батальона на погонах и под эмблемой в виде охотничьего рога на головном уборе.

Румынские кавалеристы были мобильны, отлично подготовлены и всегда отличались высоким боевым духом, действуя как верхом, так и в пешем порядке. Кавалерия была элитой армии, ее цементирующей силой. Организационно кавалерия состояла из рошиоров (названных в честь одного из старейших городов Румынии) и каларашей (название города рядом с болгарской границей). Рошиоры (в румынской армии было десять полков рошиоров) раньше носили красные мундиры, калараши (восемь полков) — синие. У рошиоров были черные петлицы и окантовка, у каларашей — красные (с черной окантовкой). Вооружение рошиоров и каларашей составляли пики (изготовленные из стали по германскому образцу), а также сабли и карабины. Иногда кавалерийские офицеры носили гессенские сапоги и черные плащи с золотыми аксельбантами.

Артиллеристы по-прежнему продолжали носить коричневые мундиры, хотя им на смену пришли мундиры серо-зеленого цвета с черными петлицами и кантами (у саперов — с красными кантами). На кепи под номером полка была прикреплена эмблема в виде скрещенных пушечных стволов. Офицеры носили черные шинели и золотые перевязи. Авиаторы ходили в той же форме, что и инженеры, но с эмблемой в форме крыльев на рукаве или надписью «Av» на погонах и на кепи.

Развитие событий

В период с 1914 по 1916 г. Румыния находилась в изоляции и испытывала острейшую нехватку ресурсов. Лишь в конце 1916 г. в страну удалось переправить некоторое количество французского вооружения. Каски Адриана с королевской монограммой в виде буквы F (от Ferdinand) были поставлены Францией через Россию и использовались в 1917–1918 гг. Обмундирование поставлялось из Франции и России, а сукно — из Италии.

Естественно, что можно было встретить обмундирование самых разных оттенков, особенно в 1918 г., когда в дело были пущены материалы с захваченных русских складов. В 1917–1918 гг. у офицеров достаточно часто можно было встретить форму серо-голубого цвета, кроме того, в 1918 г. войска получили серо-голубые шинели (а также британские шинели и брюки защитного цвета). В последние месяцы войны румыны чаще использовали французское снаряжение. В 1919 г. в Венгрии можно было увидеть румынских солдат в касках Адриана, французских шинелях и с британскими ремнями снаряжения.

▶ **Рядовой 5-го пехотного полка, 1917 г.** *Остроконечная шапка (капела) служила отличительным признаком румынских войск. Ее носили в пехоте, кавалерии и артиллерии. Спереди красной цифрой обозначен номер полка. Этому солдату посчастливилось получить уставные подсумки с патронами образца 1891 г. к винтовке «Манлихер» образца 1893 г.*

ГРЕЦИЯ

Греческие вооруженные силы встали на сторону Антанты и участвовали в кампаниях на Балканах в 1917–1918 гг. Затем они ввязались в ожесточенную войну с турками в Анатолии.

▼ **Полковник 5-го пехотного полка, 1917 г.** *Изображенная здесь фуражка заменила высокое кепи во французском стиле, хотя последнее можно было достаточно часто увидеть в первые месяцы войны. В греческой армии у полковника на погонах было три звезды, подполковник имел две, майор — одну звезду.*

▲ *Греческие кавалеристы в мягких фуражках и форме с окантовкой карминного цвета на улицах г. Салоники, 1915 г.*

Хаотическое начало

В результате Балканских войн Греция добилась многого — по условиям Лондонского договора, заключенного в начале 1914 г., она получила 55 000 кв. км дополнительной территории. Она превратилась в региональную державу, но из-за распрей между ведущими политиками страны не воспользовалась открывшимися возможностями. В итоге в 1917 г. победили представители лагеря, выступавшего против Центральных держав, и в июне Греция объявила войну Германии и ее союзникам.

Смутные времена периода 1913–1917 гг. сказались на состоянии греческой армии. Некоторые части сохраняли лояльность премьер-министру Элефтериосу Венизелосу и поддерживали его «просоюзническую» политику. Большая часть вооруженных сил поддерживала монархию и придерживалась нейтралитета. Можно даже сказать, что она с неприязнью относилась к премьер-министру и его сторонникам. Лишь в 1917 г. при поддержке союзников, включая предоставленное ими вооружение и снаряжение, Греция смогла мобилизовать значительные силы.

Создателей униформы Королевской греческой армии вдохновила форма армии Дании того времени (король Георг I, который скончался в 1913 г., был по происхождению датчанином). Форма зеленовато-бежевого цвета была введена в 1908 г.

Основная часть солдат носила мундиры, по покрою очень близкие к британским, в то время как офицерские мундиры сильно напоминали их австро-венгерские эквиваленты. Мундиры были однобортные с окантовкой по воротнику и цветными погонами. Офицерский погон обшивался металлическим галуном и имел окантовку цвета рода войск. Шестиконечные звезды обозначали звание. Унтер-офицеры носили шевроны ниже локтя (у пехотинцев они представляли собой золотые полоски с красным кантом).

Летом солдаты носили хлопчатобумажную форму без погон с более легкими брюками. Зимой им выдавали светло-бурые однобортные шинели с кантом на обшлагах и цветными погонами. В греческой армии можно было увидеть крестьянские штаны в обтяжку, подобные тем, что носили сербские солдаты.

В вооруженных силах Греции носили фуражки в стиле, принятом в датской армии. У унтер-офицеров и рядовых фуражки имели матерчатый козырек, у офицеров — кожаный козырек и подбородный ремешок. Кант, указывающий на род войск, шел вокруг тульи. Спереди располагалась бело-голубая кокарда, а над ней — корона. На офи-

◀ **Рядовой 2-го батальона эвзонов, 1918 г.** *Эти элитные солдаты начали войну в белых бриджах и шапочке, которую называли «фаризан». Но на передовой их заменили на гораздо более практичные и надежные каски Адриана.*

▶ **Унтер-фоицер 2-го пехотного полка, 1916 г.** *Греческие пехотинцы использовали кожаный поясной ремень образца 1908 г. с подсумками, в которых хранили патроны для винтовки «Манлихер» образца 1903 г.*

вило, были также изготовлены из натуральной кожи. У пехотинцев были красные погоны, канты того же цвета и золотые металлические пуговицы.

В составе греческой армии существовало элитное подразделение пехоты — эвзоны, которые к 1917 г. использовали оригинальную форму. Эвзоны носили длинный мундир (со стояче-отложным воротником) с красным кантом и отделкой, а традиционную фуражку заменила мягкая зеленая феска (фаризан), спадавшая на левое ухо и имевшая длинную черную кисточку. На ногах эвзонов были надеты традиционные белые бриджи и чулки (завязанные под коленом черными или синими подвязками), а также белая юбка (позже ее заменили траждиционные бриджи цвета хаки и обмотки). Из обуви эвзоны носили черные кожаные туфли с помпонами, но на фронте их меняли на обычные армейские ботинки.

В некоторых ополченческих полках продолжали носить старые синие мундиры и белые брюки. Ближе к концу войны Греция получила огромное количество французского снаряжения, включая каски Адриана защитного цвета (на них под короной был выштампован щит с крестом). Появилась и британская форма защитного цвета (но с коричневатым оттенком).

Кавалерия и технические войска

Греческие кавалеристы носили бриджи и сапоги для верховой езды, отказавшись от большей части пехотного снаряжения в пользу бандольеров и сумок через плечо. Их окантовка и погоны были пурпурного цвета, пуговицы (и шевроны, обозначающие звание) — серебряные. Артиллеристы носили форму как у пехоты, но с черными погонами и кантами, серебряными пуговицами и шевронами. У инженеров отделка мундира была синего цвета. Солдаты и офицеры службы тыла носили форму с зеленой отделкой и кантами.

церской фуражке вдоль околыша были пришиты ленты цвета хаки (до трех лент у командиров рот, одна широкая лента и от одной до трех более узких над ней — у штаб-офицеров). На генеральских фуражках был пришит декоративный золотой галун.

Пехота

Пехотинцы носили мундиры с воротником-стойкой и фуражки, о которых говорилось выше. Они носили также длинные брюки и ботинки, которые часто заменяли брюки с обмотками. Снаряжение пехоты базировалось на германском образце 1895 г. с тремя подсумками из натуральной (коричневой) кожи, ранцем, флягой и сумкой через плечо. Ремешки, как прави-

Снаряжение

Снаряжение греческой армии было таким же, как и в армиях других европейских государств. Солдаты имели два подсумка для патронов из коричневой кожи и еще один дополнительный (на 60 патронов), который висел на ремне сзади. Штык в черных ножнах подвешивали за коричневый хомутик к ремню. Самым распространенным видом стрелкового оружия пехоты была винтовка «Манлихер-Шёнауэр», принятая на вооружение в 1903 г. В кавалерии и артиллерии использовали карабин похожей конструкции.

ЯПОНИЯ

Япония успешно завершила войну и превратилась в региональную державу. Она захватила территории на Тихом океане, стала доминирующей силой в Китае и участвовала в интервенции на востоке России.

Другие зоны конфликта

Япония закончила XIX век успешной войной против Китая (Японо-китайская война 1894–1895 гг.) и начала XX столетие с победы над Россией (мирный договор был подписан в 1905 г.). Эти триумфы стали достойным завершением процесса реформирования вооруженных сил, который продолжался несколько лет и в котором важную роль сыграли французские и германские советники.

Япония направила довольно значительные силы с целью захвата германского анклава на полуострове Циндао в Китае и германских колоний на островах Тихого океана. Корабли японского военно-морского флота присутствовали в Средземном море. После революции в России державы Антанты надеялись на наступление японской армии вдоль Транссибирской железной дороги, и японцы действительно воевали в России до 1922 г. Поэтому японским солдатам довелось сражаться в разных условиях — от холодной Сибири до жарких Маршалловых островов.

▼ *Японские солдаты рядом с частично замаскированным полевым орудием, район Циндао, 1914 г. В результате боев, которые начались сразу после начала войны в Европе, японцы (при поддержке небольшого контингента союзных войск) осадили Циндао и принудили гарнизон важного немецкого владения в Китае к капитуляции.*

Униформа

Некоторые реформы были проведены после Русско-японской войны — вместо темно-синих мундиров и брюк была введена намного более практичная униформа. В 1913 г. была принята форма «тип 45», названная так в честь 45-го года правления императорской династии. Она состояла из желтовато-зеленого мундира (хлопчатобумажного и более желтоватого оттенка летом и суконного и более темного цвета зимой) со стоячим воротником, застегивавшегося на пять желтых металлических пуговиц без эмблем.

Мундир имел два нагрудных кармана и окантовку на обшлагах. Вместо погон на плечах появились цветные матерчатые нашивки (они пристегивались пуговицами). Нашивки были цвета рода войск, к ним прикреплялись звездочки, указывающие на звание. У унтер-офицеров и офицеров в центре нашивки располагалась полоска цвета пуговиц. У офицеров вплоть до майора нашивка по краям была обшита узким кантом. Майоры и полковники носили нашивки с золотыми полосками и одной или тремя золотыми звездочками соответственно. По внешней стороне штанин шли канты цвета рода войск. Личное оружие офицеров — пистолеты и сабли, на ногах — высокие сапоги. Рядовые и унтер-офицеры носили ботинки с обмотками.

Летом японские солдаты надевали под мундир или без него белую рубашку или рубашку цвета хаки. Зимой в японской армии носили шинель (которая также имела погоны), но больше предпочитали простой плащ.

Последний был снабжен капюшоном и был популярен несмотря на то, что был короче шинели. На марше шинели часто носили в скатке или привязывали ремнями сверху к ранцу вместе с коричневым одеялом.

На воротнике мундира были пришиты петлицы (в форме вымпела). На них золотой нитью, желтой краской или краской цвета хаки был указан номер полка.

Головные уборы

Японские солдаты носили фуражки с черным кожаным козырьком, подбородным ремешком и кантом вокруг тульи. Цвет околыша указывал на род войск. Спереди по центру была прикреплена золотая звезда. Фуражку обычно носили с суконным чехлом без знаков различия.

Отличительные признаки

Пехотинцы носили форму с красными петлицами, погонами, кантами

на обшлагах и фуражке. У кавалеристов петлицы и окантовка были зеленого цвета, у артиллеристов — желтые петлицы, погоны и канты, у инженерных войск (включая малочисленную авиацию) сначала знаки различия были темно-красными, затем их заменили на темно-коричневые, потому что они были очень похожи на красные пехотные. В тыловых службах знаки различия были голубого цвета.

▶ **Рядовой 2-го пехотного полка, 1914 г.** *Длинная шинель скрывает полковую эмблему на стоячем воротнике мундира. Тулья фуражки отделана красным кантом. На передовой цветные эмблемы и знаки различия удалялись. Красный околыш фуражки закрывали суконной коричневой лентой или лентой цвета хаки. Из-за этого форма казалась более простой и незаметной.*

◀ **Сержант 72-го пехотного полка, 1918 г.** *Этот пехотинец, сражавшийся в Сибири против Красной Армии, вооружен японской винтовкой «Арисака» Тип 38, созданной на основе конструкции, предложенной полковником Арисакой. Она была похожа на немецкую винтовку «Маузер» и принята на вооружение в 1905 г. Винтовку выпускали крупными партиями и часто продавали на экспорт. Пехотинец имел два подсумка по 30 патронов в каждом, еще 60 патронов хранились в его ранце.*

▼ **Капитан полевой артиллерии, 1914 г.** *Японские офицеры предпочитали кавалерийские сапоги, но часто носили светло-коричневые краги и ботинки. В руках этого офицера — бинокль германского производства. На офицере надет водонепроницаемый плащ. Такие плащи часто имели капюшоны. Знаки различия иногда пришивали прямо на плечи плаща.*

ГЕРМАНИЯ

Подобно армиям большинства европейских держав, немецкая армия в начале XX столетия готовилась к войне. Но Германия 1914 г. испытывала чувство гордости за свои вооруженные силы, а сами военные обладали в рейхе значительным влиянием. Германская экспансия в Европе в XIX столетии и в колониях в разных районах мира была дополнительным раздражающим фактором. Однако Германия еще не стала в полной мере единым государством — ее объединение из множества мелких и относительно крупных монархий произошло совсем недавно, и «притирка» продолжалась. В недавно раздробленной стране существовали многочисленные местные пошлины и торговые привилегии, а это время от времени приводило к напряженности и враждебности внутри правящей элиты.

▲ *Предприняв весной 1918 г. свое последнее крупное наступление на Западном фронте, Германия сделала попытку выйти из тупиковой ситуации, сложившейся на Западном фронте. Используя новейшую тактику и бросив в бой свежие войска, переброшенные с Восточного фронта, она едва не добилась успеха.*

◀ *Расчет автоматической зенитной пушки калибра 37 мм готов открыть огонь по самолетам союзников. Пушка обладала завидной скорострельностью 300 выстрелов в минуту, снаряды подавались из магазина слева. Пушки этого типа обычно применялись для охраны аэростатов наблюдения. Германские военные, решительно настроенные держать авиацию союзников под контролем, разработали и более мощные зенитные орудия, например, пушку калибра 88 мм, установленную на автомобиле.*

МИЛИТАРИСТСКОЕ ГОСУДАРСТВО

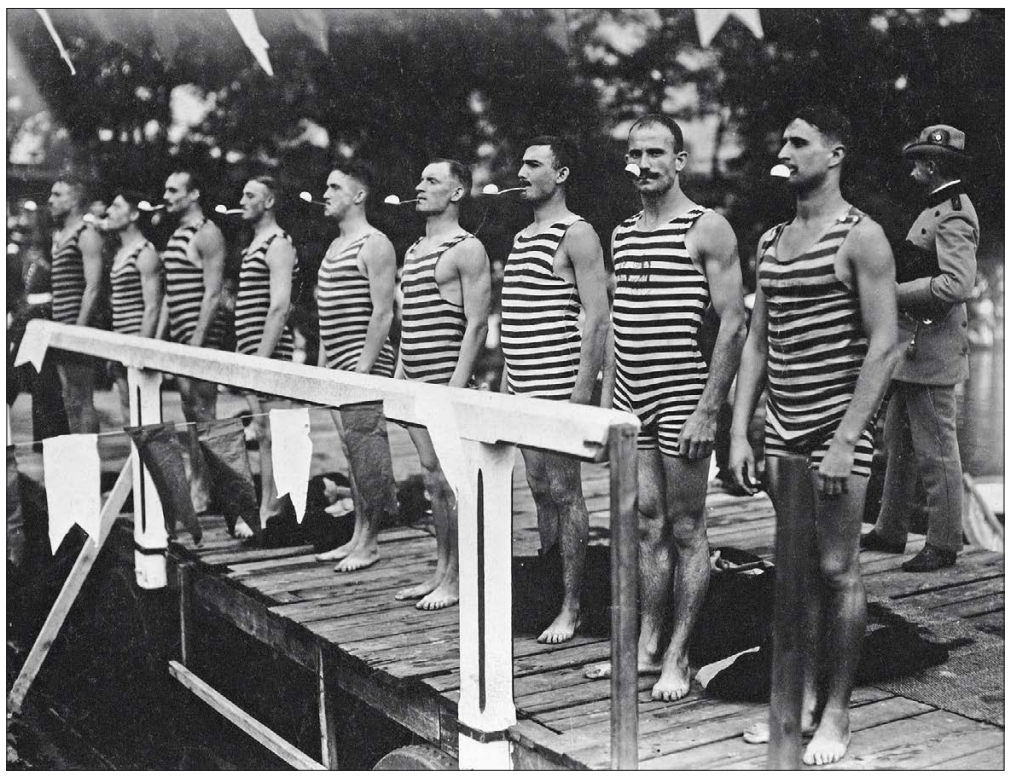
На анализ ситуации в предвоенной Германии оказывает влияние послевоенный образ мыслей. Поэтому считается, что в начале XX столетия Германия была агрессивным и милитаристским государством, в котором доминировали консервативно настроенные аристократы, страстно желавшие развивать культуру войны. Истинная картина была намного сложнее, и Германия в целом имела так много проблем с милитаризмом, что приклеивать к ней такой упрощенный ярлык было бы неправильно.

▲ *Кайзер Вильгельм II (в центре, верхом) возвращается со смотра в Берлине в 1912 г. Его окружают солдаты Императорской Пешей гвардии. Их форма изготовлена в стиле прошедшей эпохи.*

Прусские традиции

Наличие клише относительно того, что Германия является милитаристским обществом, вызвано образом Пруссии, которое король Фридрих Великий старательно и неустанно навязывал Европе. Пруссия, говорилось тогда, была не государством с армией, но армией с государством. О Пруссии, не имеющей собственной промышленности, но сберегающей себя для войны, говорили после ее побед над Наполеоном в Освободительных войнах и снова, когда она победила Австрию, Данию и Францию в 60–70-е годы XIX века. Но Германия в 1914 г. не была Пруссией, и сама Пруссия уже не была тем, чем она была в 50-х годах XVIII века.

Германия добилась успехов в Европе не потому, что она была обществом, посвятившим себя войне, а потому что Пруссия, а затем и Германия взяли на вооружение победоносную формулу — модернизацию. Те, кто обвинял Германию в милитаризме, не обратили внимания на тот факт, что современная война потребовала определенной доли милитаризма, чтобы убедить рекрутов идти на пулеметы, колючую проволоку и под прицельную винтовочную стрельбу. Чтобы добиться этого, французы сделали ставку на чувство патриотизма, а Германия вложила средства в боевую подготовку.



▼ *Еще до начала войны немецкие солдаты и офицеры проходили суровую и всестороннюю подготовку. На фотографии, сделанной в 1910 г., офицеры 2-й гвардейской пехотной бригады стоят по стойке «смирно» во время соревнований по плаванию. Они готовятся к заплыву с зажатыми в зубах ложками, в которых лежат яйца.*

Традиции прокладывают дорогу к современности

Общеизвестно, что германские военные проявляли большой интерес к новым технологиям, разработке новой тактики и выстраиванию взаимоотношений между армией и промышленностью. Но в Германии новое мышление процветало сильнее, чем где бы то ни было еще. Мало кто выступал против идеи о том, что Германии следует сделать ставку

на модернизацию даже в том случае, если Франция будет защищать право своих солдат воевать в красных брюках.

Конечно, в германском обществе были люди, которых можно было назвать милитаристами, но они редко работали вместе. В вооруженных силах был работоспособный Генеральный штаб, в котором шли жаркие дебаты по военной теории, а страной правил кайзер Вильгельм II, считавший себя императором-солдатом. Он был превосходным оратором и тратил огромные средства на военно-морской флот, но он — это была не вся Германия. Не стоит забывать и о большом количестве добровольцев, благодаря которым численность армии значительно выросла. Многие из них были учащимися, имевшими право на освобождение от призыва на военную службу. Добровольцы шли в армию охотно и с готовностью, как и в других странах (итальянцы во Франции или, например, австралийцы).

Многие оппоненты считали армию средством сохранения статус-кво, консервативной силой, способной притормозить либерализацию. Только один этот факт показывает, насколько пестрым и подвижным был политический ландшафт в Германии. В парламенте существовала социал-демократическая фракция, которая предлагала реформы, реально улучшавшие систему здравоохранения и уровень благосостояния широких слоев населения, включая армию. Таким образом, темп развития германского общества был очень высок.

▼ *Фридрих Вильгельм Виктор Альберт был последним германским императором и королем Пруссии. Он правил с 15 июня 1888-го по 9 ноября 1918 г. Союзники называли его «Кайзер» или «Кайзер Билл».*

▲ *Германских резервистов везут на войну, 1914 г. В Германии, как во всей Европе, добровольцы быстро оказывались в поездах, движущихся к фронту.*

Плавильный котел

Армия вносила свою лепту в этот процесс. Она была той силой, которая давала рекрутам и вольнонаемным доступ к образованию, новым идеям и новым технологиям. На военную службу набирали призывников со всей Германии, и это разрушало региональную замкнутость и обособленность, типичную для большинства населения страны. Призыв затронул очень многих представителей мужского населения. Например, в небольшом городке Фрайбург в Бадене в 1913 г. в армию ушли 249 мужчин. Отслужив по призыву, люди переходили в резерв, а затем — в различного рода ополчения. Конечно, в военное время ситуация выглядела по-другому. Во время войны военную форму надели почти 20 000 мужчин из Фрейбурга.

Естественно, германская армия не была свободна от недостатков и проблем. Она страдала от нехватки унтер-офицеров, которым мало платили и чьи перспективы были безрадостны. Офицеры тоже были неоднородны. Позже, в 1918 г., германское общество само обратилось против войны. Поражение Германии дало возможность обвинить ее в наличии идей и настроений, которые на самом деле были характерны для большинства европейских государств в 1914 г., в том, что короткую войну считали способом быстро решить проблемы, и в том, что никто не знал, как избежать мировой войны.

Общественное мнение

Хотя Германия и казалась милитаризованной, общественное мнение по проблеме вступления в войну в 1914 г. разделилось. Многие сельские общины были категорически против войны, несмотря на то что многочисленные толпы молодых представителей среднего класса в городах по всей стране с восторгом встретили новость о начале войны летом 1914 г.

В Германии существовало движение за мир, политические партии не были никоим образом стопроцентно провоенными (отношение к войне привело к расколу в германской Социалистической партии), и пацифисты были в Германии столь же обычны, как в Британии, Франции или России. Дух 1914 г. был разным для разных людей. Одни бежали на улицы, чтобы присоединиться к толпе, другие оставались дома, угрюмые и сердитые.

ПРУССИЯ И ГЕРМАНСКИЕ ГОСУДАРСТВА

В начале XX века многие немцы еще не до конца свыклись с мыслью о том, что они живут в едином германском государстве. Они по-прежнему продолжали говорить на местных диалектах и существовали в соответствии с местными традициями и обычиями. Не стоит забывать, что во времена Вестфальского мира (мирный договор 1648 г., положивший конец Тридцатилетней войне. — *Прим. пер.*) Германия состояла из примерно 300 государств и территорий. В результате Наполеоновских войн их число значительно сократилось и возросла роль Пруссии — государства, которое доминировало на севере Германии и закрепилось на Рейне.

Объединение

Германия стала единым государством после Франко-прусской войны, но представляла собой империю, включающую в себя 26 субъектов (в их число входили и три «вольных города» — Гамбург, Бремен, Любек, а также отвоеванные у Франции Эльзас и Лотарингия), которые пользовались определенной автономией. Субъекты были представлены в законодательных органах власти, в то время как общеимперское правительство управляло вооруженными силами, определяло внешнюю политику государства, контролировало финансы. Железные дороги в кризисные моменты переходили под контроль государства. Отдельные субъекты по-прежнему сохраняли право направлять послов в другие страны, но их кандидатуры должны были пройти согласование в Берлине.

Германия была разделена также по языковому признаку, что неудивительно, если учесть, что в ее состав входили территории от Северной Польши и Прибалтики (Мемель, ныне Клайпеда в Литве) до бывшей Франции. В империи проживало три миллиона поляков, в основном в Силезии и в районе Позена (ныне Познань в Польше), 120 000 литовцев и 140 000 датчан. Германские колонии находились под управлением специального департамента в Министерстве иностранных дел (за исключением колонии на территории Китая, которой управлял военно-морской флот).

▲ *Король Саксонии Фридрих Август III проводит смотр саксонской армии в Румынии в 1917 г. Перед тем как вступить на престол, Фридрих Август служил в Королевской саксонской армии и достиг звания фельдмаршала. Он отрекся от престола 13 ноября 1918 г.*

▼ *В 1914 г. субъекты лишь недавно объединившейся Германии сохраняли определенную автономию в местных вопросах и контроле за финансами. Королевские и аристократические семейства по-прежнему сохраняли свою власть на территориях субъектов Германской империи, еще недавно бывших независимыми.*

Армии государств в составе объединенной Германии

Германские вооруженные силы были в значительной степени централизованы. В них доминировали прусские военные традиции. Но и здесь существовали свои ограничения. Пруссия постепенно абсорбировала армии более мелких германских государств в свою собственную систему, в которой полкам присваивались номера в соответствии с традиционной прусской моделью. Саксония отказалась от самостоятельной армии в 1866 г., в 1871 г. ее примеру последовали Баден, Вюртемберг и Гессен. Включение в состав прусской армии полков других государств привело к тому, что они имели по два номера.

Бавария, будучи более уверенной в себе, сохранила определенную автономию, хотя к 1873 г. и привела свою систему званий и знаков различия в соответствие с прусской моделью. Однако она по-прежнему сохраняла собственную военную форму и некоторую видимость независимого командования (включая военную авиацию). Король Баварии контролировал работу военной системы, но назначения должны были согласовываться с императором.

Из контингентов других частей Германской империи, в частности, бывших королевств Саксония и Баден, формировались отдельные корпуса, чтобы подчеркнуть «национальную идентичность» солдат.

Полкам германской армии присваивались названия, указывающие на регион, в котором их комплектовали (хотя при-

▲ *Людвиг III (1845–1921) был последним королем Баварии. На фотографии 1917 г. он проводит смотр своих войск. Людвиг стал первым из низложенных монархов Германской империи.*

зыв мог захватывать и соседние регионы, как это было с Эльзасом), или почетные наименования по историческим причинам. Некоторые полки получали наименование в честь одного региона, позже переводились в другой, но наименование не меняли. Влияние на общую картину оказал приток большого числа добровольцев в 1914 г.

Полки ландвера (ополчения) также набирали солдат из определенных областей. 77-й полк ландвера, например, формировался в Оснабрюке. Но из этого не обязательно следовало, что 77-й пехотный полк был сформирован там же.

Преимуществом этой системы было чувство региональной идентичности полка (система имела много общего с английской. В Англии формировались т.н. батальоны приятелей, когда людей призывали записываться в тот же батальон, где служили члены его семьи, друзья и соседи). Недостатком же было то, что если полк нес большие потери, то целые общины (населенные пункты) оказывались опустошенными.

Региональные различия

Кроме названий, в германской армии существовала целая система знаков, указывающих на региональную принадлежность полка. Наиболее часто она использовалась в баварских полках, которые обозначали свою идентичность разными методами. На характерных «пикельхельмах» (шлемах с заостренным навершием) часто помещали декоративную бляху в виде государственного герба. У Пруссии это был орел, у Бадена — грифон (крылатый лев с головой орла. — *Прим. пер.*), у Саксонии — звезда, у Гессена — вставший на задние лапы лев. Кроме того, 17 государств имели свою кокарду на шлеме и на фуражке, которую носили в тех случаях, когда не надевали шлем. Отличительные элементы присутствовали также на пуговицах.

У солдат из разных частей Германии неизбежно складывалась определенная репутация. Выходцы из Восточной Пруссии и бранденбуржцы считались выносливыми, решительными бойцами, а саксонцы — недостаточно дисциплинированными.

▼ *В первые месяцы войны солдаты и новобранцы баварской армии вместе с гражданским населением идут в свои казармы.*

ИЗМЕНЕНИЯ ВОЕННОГО ВРЕМЕНИ

В 1914 г. Германия поставила под ружье очень внушительную армию, которая, однако, быстро столкнулась с реальностью — ей предстояло участвовать в долгой войне.

Благодаря призыву и наплыву добровольцев летом 1914 г. численность германской армии резко превысила предвоенную и достигла штатов военного времени. Но большое количество добровольцев стало причиной проблемы нехватки унтер-офицерского состава и офицеров (особенно в резервных частях). Вооружения тоже не хватало, хотя фронтовые части справлялись с ситуацией. Ландвер же отправлялся на фронт в синих мундирах образца 1890-х годов, вместо касок солдатам приходилось носить кивера, в некоторых случаях каски заимствовались у пожарных. Поддержание нормального снабжения также представляло собой проблему. Началось использование материалов-заменителей (особенно сплавов, применяемых вместо бронзы или стали).

▲ *Колонна из подвод с грузами для частей на фронте. Линии снабжения имели жизненно важное значение для сражающейся армии. Система доставки необходимых грузов из Германии на фронт функционировала очень эффективно.*

Проблемы нарастают

Введенная союзниками блокада сделала ситуацию еще более сложной, хотя Германия эффективно распоряжалась имеющимися ресурсами и проявляла большую изобретательность в производстве синтетических заменителей. Но и при этом дефицит оказал влияние на вид солдат и офицеров и качество снаряжения и вооружения, которым они пользовались. Растущая нехватка всего — от красителей до бензина — была для интендантской службы постоянной головной болью, и «выжимание» сырья из оккупированных территорий проблему не решало. Но основные трудности были дома — когда семьи голодали, моральный дух солдат в окопах начинал падать.

▼ *Жены и матери прощаются с мужьями и сыновьями, отправляющимися на фронт. Эти новобранцы одеты в новую с иголочки форму.*

Существовала также проблема растущего дефицита личного состава. Он был вызван не только потерями на фронте, но и увеличивающимися потребностями промышленности. Принудительный труд мобилизованных рабочих (800 000 человек из Польши) или заключенных (русских военнопленных) все равно не дал армии возможности не отправлять солдат на работу в сельском хозяйстве или на промышленных предприятиях. В 1918 г. на фронт начали отправлять бастовавших рабочих. Это никоим образом не могло повысить моральный дух ни самих рабочих, ни солдат.

Неестественные альянсы

Требования о предоставлении людских ресурсов и материалов поступали также с разных сторон. До 1914 г. Германия поддерживала союзников и потенциальных партнеров, предоставляя военную помощь (личным составом, оборудованием для боевой подготовки и инстукторами) и кредиты для покупки вооружений. Кроме того, она с запозданием пыталась поддержать свою ближайшую союзницу Австро-Венгрию, предлагая ей войска и сотрудничество

или согласование наступательных операций с желаниями Габсбургов. Но по мере продолжения войны ответственность становилась все более обременительной.

Вскоре Германии пришлось управлять действиями австро-венгерской армии на фронте, как она делала в 1915 г. во время вторжения в Сербию. К этому моменту немцы полностью взяли на себя ответственность за военные действия на Восточном фронте. Германия посылала все больше советников в Османскую империю, им на помощь направлялось также растущее количество солдат и офицеров технических войск (многие из них воевали в Палестине и Сирии). Турки получали также огромное количество припасов. Если кампания завершалась победой, требовались войска для оккупации и удержания занятых территорий (в 1918 г. на Украине пришлось держать значительные силы). Это оказывало дополнительную нагрузку на германскую армию.

▲ *Германские солдаты окопались на новом Салоникском (Македонском) фронте в 1915 г. Он оставался относительно стабильным до самого конца войны.*

Оптимизация

Несмотря на эти проблемы и ограничения, германская армия проявила себя как хорошо организованный и эффективный механизм, особенно при действиях в обороне. Армия быстро адаптировалась к изменявшимся условиям и разрабатывала новую тактику. Немецкие оборонительные позиции всегда были построены очень тщательно. Командование разработало и отточило концепцию использования отборных солдат в рейдовых операциях, а также в составе штурмовых групп для подготовки почвы для крупного наступления. Эти группы доказали свою эффективность в 1918 г. Как и в армиях других государств, в германских вооруженных силах шло усиление артиллерии, технических войск и тыловых служб, а численность кавалерии, откуда забирали людей и лошадей, снижалась.

Германия в полной мере использовала возможности военной авиации до тех пор, пока державы Антанты не превзошли ее в количестве самолетов и пилотов. Наскоро переделывались из существующих и разрабатывались новые зенитные орудия. Ситуация быстро менялась по сравнению с 1914 г., когда в вооруженных силах было всего 18 пушек для стрельбы по воздушным шарам. Теперь они владели арсеналом более сложных (и крупнокалиберных) специализированных орудий и располагали подготовленными артиллеристами.

Немцы изначально медленно осознавали роль танков, но благодаря использованию подводных лодок чуть не поставили на колени экономику союзников. Однако когда война на море стала тотальной, безжалостность немцев побудила Соединенные Штаты вступить в войну. Подобно тому как безжалостное отношение к России в 1918 г. продемонстрировало, к чему может привести навязанный немцами мир, так и жестокость на море спровоцировала сокрушительный ответный удар. Тотальная война не осталась без последствий.

▼ *Из-за острой нехватки мужчин в Германии практически во всех правительственных департаментах в Берлине работали женщины. На фотографии показан отдел Военного министерства в Берлине, в котором собирались и обновлялись данные о германских солдатах, попавших в плен к союзникам.*

ГЕНЕРАЛЫ И ШТАБНЫЕ ОФИЦЕРЫ

Германские генералы носили форму, сшитую за собственные деньги. Она выглядела весьма нарядной, но, тем не менее, ее главной особенностью была практичность, особенно после 1914 г. В состав повседневной формы входил мундир, т.н. ваффенрок (парадная форма была намного более вычурной), введенный в 1910 г. Мундиры шились по единому образцу. Однако между мундирами генералов, представлявших Баден, Баварию, Гессен, Мекленбург, Пруссию, Саксонию и Вюртемберг, существовали заметные различия. Мундир имел стояче-отложной воротник с красной окантовкой, удлиненные петлицы также были красного цвета.

На петлицах прусских генералов золотой нитью был вышит традиционный узор пехотного полка Alt-Larisch старой прусской армии, у генералов из Мекленбурга — серебряные дубовые листья, у баварцев — серебряные лавровые листья. Мундир имел два нагрудных кармана с клапанами и красные канты по срезу полочки и на обшлагах.

Генералы носили брюки цвета фельдграу с тремя красными лампасами, хотя их часто хранили для использования по официальным поводам. Из обуви генералы предпочитали черные или коричневые сапоги.

Генеральские погоны

Регион	Цвет нитей
Баден	Желтый и красный
Бавария	Светло-синий
Гессен	Красный
Мекленбург	Синий и красный
Пруссия	Черный
Саксония	Зеленый
Вюртемберг	Черный и красный

Погоны

Короли Баварии, Саксонии и Вюртемберга все еще имели право влиять на форму своих войск. Основными отличительными признаками были галун на красных петлицах и плетеный шнур из металлических нитей на погонах. Погоны имели подбой красного цвета, закругленные торцы и фиксировались серебряной или золотой пуговицей. Вышивка выполнялась золотой или серебряной нитью. Цвета нитей указаны в таблице.

На погонах фельдмаршалов (их количество в германских вооруженных силах равнялось шести) помещалась эмблемы из скрещенных жезлов, у генерал-полковников — по три звезды, у генералов — по две звезды, генерал-лейтенанты

◀ **Фельдмаршал, 1917 г.** *Пауль фон Гинденбург представлен здесь в генеральской шинели с красной отделкой на лацканах и красными кантами на обшлагах. Гинденбург стал генералом в 1905 г. и в 1911 г. вышел в отставку, но в 1914 г. вернулся на службу. Став фельдмаршалом, он носил форму 3-го полка Пешей гвардии с соответствующими знаками различия.*

▶ **Майор Генерального штаба, 1915 г.** *Несмотря на то что этот штабной офицер надел светло-серую фуражку, в его форму входит и драгунский шлем. Фуражка имеет подкладку из натурального или искусственного шелка и внутреннюю кожаную ленту, которая придает ей форму и впитывает пот. Лампасы на брюках — малинового цвета.*

▲ *Генерал Александр фон Клюк (в центре) и его штаб. 1-я армия фон Клюка потерпела поражение на Марне в 1914 г. Офицеры европейских армий тех лет часто носили усы, хотя это не соответствовало уставам.*

имели по одной звезде, генерал-майоры имели погоны без каких-либо украшений. Пуговицы были изготовлены из золота, за исключением формы генералов из Баварии и Мекленбурга, у которых они были серебряные. Позднее были приняты серые пуговицы.

Генералы носили фуражки образца 1910 г. с двойной кокардой (имперской и государственной), красным кантом, красным околышем и кожаным козырьком. Носили также шлемы с заостренным навершием, обычно с чехлом. Как правило, это был драгунский вариант шлема. Известны также пехотные версии.

Модель генеральской шинели светло-серого цвета была утверждена в 1903 г. Шинель имела погоны, темно-синий отложной воротник (светло-синий — у баварцев, с синим кантом — у саксонцев), красный кант на срезе полочки и на обшлагах, а также красные прямоугольные лацканы.

Некоторые генералы предпочитали носить форму полков, в которых они служили ранее, но с соответствующими знаками различия. Генерал Пауль фон Гинденбург предпочитал форму 3-го полка Пешей гвардии. Кронпринц Пруссии носил форму полков, в которых он являлся шефом. Кроме того, некоторые отставные генералы были возвращены на службу и вынуждены носить слегка устаревшую форму, включая синие мундиры и сюртуки. Вне службы генералы носили двубортные мундиры другого покроя, которые называли «литевка» (тужурка. — *Прим. пер.*).

Снаряжение

Генералы были вооружены пистолетами («Люгер» образца 1908 г.) в коричневой кобуре, имели также планшет и бинокль. Они могли носить также офицерскую шпагу образца 1889 г. или кавалерийскую саблю с соответствующей портупеей. Позже вместо шпаги появился кортик. На воротнике или ленте, прикрепленной к обрезу мундира часто носили ордена и медали.

Единственными реальными изменениями в генеральской форме во время войны стали появление стальной каски и противогаза, а также ликвидация цветных кантов.

Офицеры Генерального штаба

Работавшие в Генеральном штабе офицеры выполняли важные функции и были экипированы в форму, похожую на генеральскую. Петлицы на вороте мундира (без узоров и орнаментов) были малинового цвета, как и канты и лампасы на брюках. Знаки различия располагались на погонах, имевших малиновый подбой. Головной убор — фуражка с алым кантом и околышем алого цвета. Каски (если их приходилось надевать) были такими же, как у драгун (баварцы предпочли пехотный вариант).

На правом плече офицеры Генерального штаба носили также аксельбант из серебряного шнура. Обычно он был прошит нитями цвета национального флага, так же как и шнур для погон. На фронте аксельбант обычно заменяли нарукавной повязкой. Форма модифицировалась в соответствии с изменениями, вводимыми для офицеров-пехотинцев.

▶ **Генерал-лейтенант, 1915 г.** *Узор на петлице назывался «Alt-larisch» и представлял собой шитье полка прусской армии. Он сохранился на мундире, введенном в 1915 г. На пряжке поясного ремня выбита шифровка кайзера Вильгельма II.*

ГВАРДИЯ

Основой униформы Германской Императорской гвардии была униформа ее прусской предшественницы. Организационно Императорская гвардия состояла из дивизий. Гвардейские части имели сплошную нумерацию.

Гвардейская пехота

В 1914 г. в гвардейской пехоте носили шлемы с заостренным навершием, поверх которого надевали простой чехол коричневого или защитного цветов. Мундиры были цвета фельдграу со стояче-отложным воротником (у офицеров он был более жестким и прямым) и застегивались на золотые или серебряные пуговицы (латунные или никелированные — у рядовых гвардейцев). Мундир имел шведские или бранденбургские обшлага (у гвардейских стрелков — французские обшлага). По срезу полочки, низу воротника и внешней стороне штанины шел красный кант. Окантовка погон нижних чинов и подбой офицерских погон имели один и тот же цвет. Петлицы представляли собой двойные полоски галуна белого цвета (в 3-м Гвардейском гренадерском полку Королевы Елизаветы — желтого) или серебряного (у офицеров) с красными просветами. В 5-м полку Пешей гвардии и 5-м Гвардейском гренадерском полку использовали старые прусские петлицы). Погоны Пешей гвардии имели окантовку соответствующего цвета, но не несли никаких эмблем или знаков. На погонах гвардейских гренадеров помещались монограммы красного цвета.

Гвардейцы сохранили окраску погон в 1915 г. и носили их на вновь введенных мундирах свободного покроя (блузах) с уменьшенными петлицами.

Гвардейская легкая пехота состояла из егерского и стрелкового полков. Они носили такую же форму, как и в гвардейской пехоте, но серовато-зеленого цвета, с петлицами на воротнике. Форма гвардейских егерей имела канты зеленого цвета, форма стрелков — черного цвета. Погоны были окантованы, но не имели никаких шифровок. На черных кожаных киверах носили кокарду в форме звезды. Существовали также специальные чехлы для киверов без каких-либо украшений. Офицеры носили фуражки с околышем соответственно зеленого и черного цвета.

◀ **Капитан 1-го полка Пешей гвардии, 1914 г.** *В гвардейских частях на шлемы надевали чехлы. Спереди на шлеме располагалась бляха в виде прусского орла и звезды.*

▲ **Рядовой 4-го полка Пешей гвардии, 1914 г.** *Шлем этого гвардейца имеет кожаную подкладку с вентиляционными отверстиями у основания навершия для охлаждения головы.*

Технические войска

Гвардейские инженеры носили униформу такую же, как пехотинцы, но с галунными петлицами на черной бархатной подложке и красными кантами. Они также носили островерхие шлемы. На погонах в четырех полках Гвардейской полевой артиллерии и в полку пешей артиллерии помещалась эмблема в виде

Отличия полков гвардейской кавалерии

Полк	Цвет канта	Пуговицы
Конная гвардия (Gardes du Corps)	алый	серебряные
Гвардейский кирасирский	синий	серебряные
1-й Гвардейский драгунский Королевы Великобритании Виктории	красный	золотые
2-й Гвардейский драгунский Императрицы Русской Александры	красный	серебряные
Лейб-гвардейский гусарский	алый	серые
1-й Гвардейский уланский	белый	серебряные
2-й Гвардейский уланский	красный	золотые
3-й Гвардейский уланский	желтый	серебряные

гренады. Окантовка была алого цвета, за исключением 3-го полка (желтые канты) и пешей артиллерии (белые канты). В полевой артиллерии носили мундиры со шведскими обшлагами, в пешей артиллерии — с бранденбургскими. Пулеметные отряды (которых было два) носили форму как у егерей, но имели желтые петличные галуны, красную подложку и канты.

Гвардейская кавалерия

Элита внутри элиты, гвардейская кавалерия имела великолепное снаряжение. Во всех ее полках носили мундиры. Исключение составляли гусары и уланы, которые носили соответственно доломаны (они же аттила) и уланки. Мундиры имели стоячий воротник (с петлицами на цветной подложке), шведские обшлага и окантовку полковых цветов. На погонах Конной гвардии (Gardes du Corps) и Гвардейских кирасир изнутри вдоль канта проходила белая выпушка. Больше никаких украшений погоны не имели. У драгун на погонах располагалась красная шифровка.

Гвардейские гусары носили серые доломаны с серыми декоративными шнурами спереди и затейливые цветные погоны (в этом случае — красные), серые гусарские шапки из меха, бриджи и сапоги. Гвардейские уланы носили мундиры-уланки со стоячим воротом, цветными петлицами (во 2-м полку — с желтыми), лацканом и кантами полковых цветов. Рядовые носили шапки с квадратным верхом, хотя офицеры чаще предпочитали фуражки с околышем полковых цветов.

◀ **Лейтенант 3-го Гвардейского уланского полка, 1914 г.** *Уланы отличались, кроме всего прочего, тем, что носили награды на правой стороне груди.*

ПЕХОТА

Форма цвета фельдграу была принята германской пехотой в 1910 г. Благодаря этому пехотинцы получили практичное и неподдающееся износу обмундирование, которое не претерпело радикальных изменений до 1918 г.

Нижние чины

Все солдаты и унтер-офицеры пехотных полков получили стандартные мундиры (т.н. фельдрок), свободные и удобные. Такой мундир застегивался на восемь никелевых пуговиц. На юбках мундира находились застегивающиеся на пуговицы карманы. Мундир имел стояче-отложной воротник (с двойными галунными петлицами (Litzen) для тех линейных полков, которые были гвардейскими в отдельных германских государствах. К ним относились 89-й, 100-й, 101-й, 109-й, 115-й, 119-й и 123-й полки. Гренадерские полки носили форму с одинарными петлицами и с красным кантом. Срез полочки ниже воротника также имел красный кант. Обшлага варьировались в зависимости от конкретного полка (они могли быть шведские, саксонские или бранденбургские). То же относилось к погонам. В мирное время они были определенного цвета и обозначали, к какому армейскому корпусу относится полк. I, II, IX, X, XII, XIV, I Баварский корпуса имели белые погоны; III, IV, XI, XIII, XV, XIX, II Баварский — красные; V, VI, XVI, XVII, III Баварский — желтые; VII, VIII, XVIII, XX — светло-синие; XXI корпус — светло-зеленые.

Погоны прикреплялись к мундиру пуговицей с выбитыми на ней номером роты или буквой «L» во всех Лейб-полках (это означало, что часть являлась элитной и прежде имела статус гвардейской). Воротник и рукава унтер-офицерского мундира были украшены золотым галуном. Унтер-офицеры носили на воротнике пуговицы большего размера. На пуговице был выбит символ соответствующего германского государства (в баварских полках — лев, в других — разные варианты корон). В 73-м и 79-м полках над голубой полоске из ткани, носившейся над правым обшлагом, желтой нитью было вышито слово «Gibraltar». На фуражках офицеров и унтер-офицеров 92-го полка одним из элементов кокарды был серебряный череп.

В 1914 г. пехотинцы носили мышино-серые брюки образца 1907 г. с красным кантом и сапоги из натуральной кожи или, с декабря, 1914 г., ботинки на шнурках с обмотками. Зимой они надевали серые шинели с красными петлицами (хотя в 150-м полку петлицы были желтые, а в 151-м — светло-синие. Кроме того, в следующих полках петлицы были

◀ **Унтер-офицер 113-го (5-го Баденского) пехотного полка, 1914 г.** *Мундир изготовлен из сукна и имеет красный шерстяной кант. Ворот — закругленный, погоны — съемные. На пряжке ремня прусских частей и частей из более мелких государств выбит девиз «GOTT MIT UNS» (С нами Бог), что побуждало британцев кричать в окопы озадаченным немецким солдатам: «We've got mittens, too!» (У нас тоже есть варежки!)*

▶ **Унтер-офицер 93-го (Ангальтского) пехотного полка, 1914 г.** *Тяжелый ранец, который очень мешал немецким солдатам в 1914 г., изготавливался из телячьих шкур и был введен в 1895 г.*

▲ **Рядовой 135-го (3-го Лотарингского) пехотного полка, сентябрь 1914 г.** *На чехле шлема этого солдата нанесен с помощью трафарета или пришит номер полка зеленого (а не красного) цвета. В 1916 г. нанесение полковых номеров на чехол было прекращено. В полках с монограммами было положено наносить на чехол номера. Чехлы для шлемов были введены в 1892 г. Их прицепляли к шлему крючками сзади и спереди.*

белого цвета: в 146-м, 148-м, 152-м, 154-м, 156-м, 158-м, 160-м, 162-м, 164-м, 166-м, 171-м, 173-м и 175-м). В 1915 г. от цветных петлиц было решено отказаться.

Отличия пехотных полков

Полк (*номер или монограмма) (первые 12 полков — гренадерские)	Обшлаг	*н/м	Кант
1-й Кронпринца (1-й Восточно-Прусский)	Б	м	белый
2-й Короля Фридриха-Вильгельма IV (1-й Померанский)	Б	м	белый
3-й Короля Фридриха-Вильгельма I (2-й Восточно-Прусский)	Б	м	белый
4-й Короля Фридриха Великого (3-й Восточно-Прусский)	Б	м	белый
5-й Короля Фридриха I (4-й Восточно-Прусский)	Б	м	желтый
6-й Графа Клейста фон Ноллендорфа (1-й Западно-Прусский)	Б	н	желтый
7-й Короля Вильгельма I (2-й Западно-Прусский)	Б	м	желтый
8-й (Лейб-гвардейский) Короля Фридриха-Вильгельма III (1-й Бранденбургский)	Б	м	красный
9-й (Кольбергский) Графа Гнейзенау (2-й Померанский)	Б	н	белый
10-й Короля Фридриха-Вильгельма II (1-й Силезский)	Б	м	желтый
11-й Короля Фридриха (2-й Силезский)	Б	м	желтый
12-й Принца Прусского Карла (2-й Бранденбургский)	Б	н	красный
13-й Герварта фон Биттенфельда (1-й Вестфальский)	Б	н	светло-синий
14-й Графа Шверина (3-й Померанский)	Б	н	белый
15-й Принца Нидерландского Фридриха (2-й Вестфальский)	Б	н	светло-синий
16-й Фрайхера фон Шпарра (3-й Вестфальский)	Б	н	светло-синий
17-й Графа Барфусса (4-й Вестфальский)	Б	н	светло-синий
18-й фон Грольмана (1-й Позенский)	Б	н	светло-синий
19-й фон Кубьера (2-й Позенский)	Б	н	желтый
20-й Графа Тауэнтциен фон Виттенбурга (3-й Бранденбургский)	Б	н	красный
21-й фон Борке (4-й Померанский)	Б	н	желтый
22-й Кейта (1-й Верхнесилезский)	Б	н	желтый
23-й фон Винтерфельдта (2-й Верхнесилезский)	Б	н	желтый
24-й Мекленбург-Шверинский (4-й Бранденбургский)	Б	н	красный
25-й фон Лютцова (1-й Рейнландский)	Б	н	светло-синий
26-й Князя Леопольда фон Ангальт-Дессау (1-й Магдебургский)	Б	н	красный
27-й Принца Прусского Людовика-Фердинанда (2-й Магдебургский)	Б	н	красный
28-й фон Гёбена (2-й Рейнландский)	Б	н	светло-синий
29-й фон Хорна (3-й Рейнландский)	Б	н	светло-синий
30-й Графа Вердера (4-й Рейнландский)	Б	н	желтый
31-й Графа Бозе (1-й Тюрингский)	Б	н	белый
32-й (2-й Тюрингский)	Б	н	красный
33–40-й полки — фузилерные			
33-й Графа Роона (1-й Восточно-Прусский)	Б	н	белый
34-й Королевы Шведской Виктории (1-й Померанский)	Б	м	белый
35-й Принца Прусского Генриха (1-й Бранденбургский)	Б	н	красный
36-й Генерал-фельдмаршала Графа Блюменталя (1-й Магдебургский)	Б	н	красный
37-й фон Штейнмеца (1-й Западно-Прусский)	Б	н	желтый
38-й Графа Мольтке (1-й Силезский)	Б	н	желтый
39-й Верхне-Рейнский	Б	н	синий
40-й Князя Карла-Антона фон Гогенцоллерна (1-й Гогенцоллернский)	Б	н	светло-синий
41-й фон Бойена (5-й Восточно-Прусский)	Б	н	белый
42-й Принца Морица фон Анхальт-Дессау (5-й Померанский)	Б	н	белый
43-й Герцога Мекленбургского Карла (6-й Восточно-Прусский)	Б	н	белый
44-й Графа Дёнхоффа (7-й Восточно-Прусский)	Б	н	белый
45-й (8-й Восточно-Прусский)	Б	н	белый
46-й Графа Кирхбаха (1-й Нижнесилезский)	Б	н	желтый
47-й Короля Баварии Людвига III (2-й Нижнесилезский)	Б	м	желтый
48-й фон Штюльпнагеля (5-й Бранденбургский)	Б	н	красный
49-й (6-й Померанский)	Б	н	белый
50-й (3-й Нижнесилезский)	Б	н	желтый

В графе «Обшлаг» Б означает бранденбургский тип обшлага.

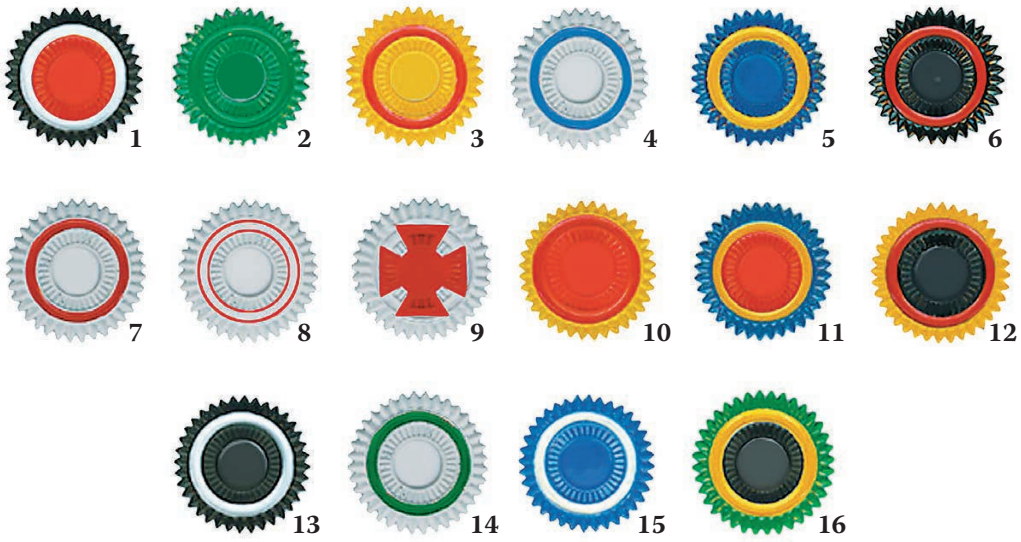
Полк (*номер или монограмма)	Обшлаг	*н/м	Кант
51-й (4-й Нижнесилезский)	Б	н	желтый
52-й фон Альфенслебена (6-й Бранденбургский)	Б	н	красный
53-й (5-й Вестфальский)	Б	м	синий
54-й фон дер Гольца (7-й Померанский)	Б	н	белый
55-й Графа Бюлова фон Денневитца (6-й Вестфальский)	Б	н	светло-синий
56-й Фогеля фон Фалькенштайна (7-й Вестфальский)	Б	н	синий
57-й Герцога Фердинанда Брауншвейгского (8-й Вестфальский)	Б	н	светло-синий
58-й (3-й Позенский)	Б	н	желтый
59-й Фрайхера Хиллера фон Гертрингена (4-й Позенский)	Б	н	светло-синий
60-й Маркграфа Карла (7-й Бранденбургский)	Б	н	светло-зеленый
61-й фон дер Марвитца (8-й Померанский)	Б	н	желтый
62-й (3-й Верхнесилезский)	Б	н	желтый
63-й (4-й Верхнесилезский)	Б	н	желтый
64-й Фридриха Карла Прусского (8-й Бранденбургский)	Б	н	красный
65-й (5-й Рейнландский)	Б	н	светло-синий
66-й (3-й Магдебургский)	Б	н	красный
67-й (4-й Магдебургский)	Б	н	желтый
68-й (6-й Рейнландский)	Б	н	светло-синий
69-й (7-й Рейнландский)	Б	н	светло-синий
70-й (8-й Рейнландский)	Б	н	светло-зеленый
71-й (3-й Тюрингский)	Б	н	красный
72-й (4-й Тюрингский)	Б	м	красный
73-й (фузилерный) Альбрехта Прусского (1-й Ганноверский)	Б	н	белый
74-й (1-й Ганноверский)	Б	н	белый
75-й Бременский (1-й Ганзейский)	Б	н	белый
76-й Гамбургский (2-й Ганзейский)	Б	н	белый
77-й (2-й Ганноверский)	Б	н	белый
78-й Фридриха-Вильгельма Брауншвейгского (1-й Восточнофризский)	Б	н	белый
79-й фон Фойгтс-Ретца (3-й Ганноверский)	Б	н	белый
80-й (фузилерный) фон Гердсдорффа (1-й Кур-Гессенский)	Б	м	светло-синий
81-й Фридриха I Гессен-Кассельского (1-й Кур-Гессенский)	Б	н	светло-синий
82-й (2-й Кур-Гессенский)	Б	н	красный
83-й фон Виттлиха (3-й Кур-Гессенский)	Б	н	красный
84-й фон Манштейна (1-й Шлезвигский)	Б	н	белый
85-й Герцога фон Гольштейна (1-й Гольштейнский)	Б	н	белый
86-й (фузилерный) Королевы (1-й Шлезвиг-Гольштейнский)	Б	м	белый
87-й (1-й Нассауский)	Б	н	светло-синий
88-й (2-й Нассауский)	Б	м	светло-синий
89-й гренадерский (1-й Мекленбургский)	Б	м	белый
90-й фузилерный (1-Мекленбургский)	Б	м	белый
91-й Ольденбургский	Б	м	белый
92-й Брауншвейгский	Б	м	белый
93-й Ангальтский	Б	м	красный
94-й Великого Герцога Саксонского (5-й Тюрингский)	Б	м	красный
95-й (6-й Тюрингский)	Б	м	красный
96-й (7-й Тюрингский)	Б	н	красный
97-й (1-й Верхнерейнский)	Б	м	светло-зеленый
98-й Мецский	Б	н	желтый
99-й (2-й Верхнерейнский)	Б	н	красный
100-й Лейб-гренадерский (1-й Саксонский)	Сакс.	м	белый
101-й гренадерский Кайзера Вильгельма (2-й Саксонский)	Сакс.	м	белый
102-й Короля Баварского Людвига III (3-й Саксонский)	Сакс.	н	белый
103-й (4-й Саксонский)	Сакс.	н	белый

В графе «Обшлаг» Б означает бранденбургский, Сакс. — саксонский тип обшлага.

▲ **Темляки на ножнах штыков пехотных полков, 1915 г.** *Верхний ряд, слева направо: первый батальон, роты с первой по четвертую. Средний ряд, слева направо: второй батальон, роты с первой по четвертую. Нижний ряд, слева направо: роты с первой по четвертую.*

Офицеры

Офицерские мундиры изготавливались из более качественного материала и имели высокий воротник, золотые пуговицы (которые во время войны быстро закрасили черной или серой краской), погоны из серебряного шнура с цветным под-



▲ **Государственные кокарды, 1915 г.** *1. Рейх (после 1897 г.). 2. Ангальт. 3. Баден. 4. Бавария. 5. Брауншвейг. 6. Вюртемберг. 7. Бремен (гессенская фуражка). 8. Гессен (только шлем). 9. Гамбург и Любек. 10. Липпе. 11. Мекленбург. 12. Вальдек и Рёйсс. 13. Пруссия. 14. Саксония. 15. Шварцбург-Рудольштадт. 16. Саксен-Веймар.*

боем и номерами полков или монограммами. Звание обозначалось золотыми звездами.

Головные уборы и снаряжение

Пехотинцы носили знаменитые шлемы с заостренным навершием («пикельхаубе») для пехоты (образца 1895 г., в Баварии — образца 1896 г.) с передним и задним козырьками. Шлем делали из черненой кожи. Спереди прикрепляли металлическую бляху с гербом соответствующего государства. Шлем носили с чехлом из серой материи, на который нашивали или наносили краской с помощью трафарета номер полка красного (с сентября 1914 г. — зеленого) цвета. В резервных полках на чехол наносили букву R. Офицеры носили шлемы более высокого качества или фуражки. Последние были серого цвета, имели красные кант и околыш, черный козырек и подбородный ремешок. На тулье крепилась имперская кокарда (снаружи черного, в центре — белого и красного цветов), на околыше — государственная кокарда. На фуражку можно было надевать серый чехол.

Снаряжение состояло из поясного ремня из натуральной кожи, который имел пряжку с государственным гербом: с короной и надписью «GOTT MIT UNS» (С нами Бог!) в прусских полках или гладкая для унтер-офицеров. Кроме того, к поясному ремню подвешивались два трехсекционных подсумка из натуральной кожи и штык. Последний имел темляк, белый сам по себе, с ножкой и узлами, цвет которых разнился в зависимости от номера роты или батальона. Темляки унтер-офицеров имели белые узлы, прошитые нитями цветов государственного флага.

Пехотинцы носили ранец из телячей кожи с лямками. В 1913 г. на снабжение был принят ранец из коричневого брезента. Шинели скатывали и приторачивали к ранцу ремешками, котелок прицепляли к клапану ранца. Фляги в чехле из войлока или хлопчатобумажной ткани, а также сухарную сумку прикрепляли сзади под ранцем. Пехотинцы имели при себе шанцевый инструмент. Унтер-офицеры были вооружены пистолетами. Офицеры изначально имели право

▼ *Вид на глубокую траншею на немецких позициях на Западном фронте, позволяющий оценить, с какой тщательностью и размахом немцы строили укрепления. Февраль 1917 г.*

▶ **Унтер-офицер Баварского Лейб-Регимента, 1915 г.** *Этот знаменосец носит позолоченный нагрудный знак с королевским баварским гербом. Этот же герб находится на его шлеме, прикрытом чехлом.*

носить серебряные пояса с нитями цвета государственного флага. Вооружение офицера состояло из пистолета и шпаги. Снаряжение включало бинокль в футляре и полевую сумку.

Окопная война

Как только война из маневренной превратилась в позиционную, немецкие войска начали быстро принимать меры к тому, чтобы сделать форму менее заметной и подготовленной у новым «окопным» условиям. Пуговицы были перекрашены, офицерские пояса заменены на ремни из натуральной кожи, пряжки ремней — зачернены. Началось производство шлемов со съемными навершиями и затемненными передними бляхами, на чехлах теперь не должны были наноситься номера полков. В сентябре 1915 г. солдатам было приказано не носить навершия во время боя. Брюки были теперь цвета асфальта и не имели красного канта. В 1915 г. началось производство шинелей без цветных петлиц, тогда же в войска начали поступать мундиры упрощенного покроя с пуговицами серого цвета. Но самым важным изменением в форме стало введение свободной куртки или блузы. Ее получали офицеры, унтер-офицеры и рядовые. Блуза была немного темнее по сравнению со стандартным мундиром

▼ **Рядовой 128-го (Данцигского) пехотного полка, 1916 г.** *Бойцы штурмовых групп надевали белые нарукавные повязки, чтобы отличать друг друга от солдат противника.*

▲ **Рядовой 24-го (4-го Бранденбургского) пехотного полка, 1915 г.** *На голове этого солдата — шлем со съемным навершием. Навершие делало солдат слишком заметными, что к 1915 г. стало считаться серьезной помехой. Металлические поверхности, отражавшие свет, подвергались химическому окислению для уменьшения блеска.*

◀ **Унтер-офицер 17-го (4-го Вестфальского) пехотного полка, 1915 г.** *Сначала мягкая бескозырка (Krätzchen), которую надел этот унтер-офицер, имела цветной околыш. Затем его заменил менее заметный околыш серого цвета. Тем не менее, кокарда по-прежнему ничем не прикрыта.*

и имела стояче-отложной воротник с заметной зеленой обшивкой (в баварских полках воротник был цвета фельдграу, обшитый по краю характерной серой или синей матовой (у офицеров — серебристо-синей) каймой, в 1917 г. уменьшавшейся до двух тоненьких полосок). Галунные полоски на воротнике (Litzen) сохранились. Погоны стали меньше по размеру и проще. В большей части пехотных полков на погонах сохранился белый кант (но

▼ **Капитан 94-го (5-го Тюрингского) пехотного полка, 1916 г.** *Этот офицер надел кожаные краги вместо стандартных пехотных сапог образца 1866 г. Он вооружен пистолетом P08 «Люгер», который хранится в кожаной кобуре.*

Полк (*номер или монограмма)	Обшлаг	*н/м	Кант
104-й Кронпринца (5-й Саксонский)	Сакс.	м	красный
105-й Короля Вюртембергского Вильгельма II (6-й Саксонский)	Сакс.	н	красный
106-й Короля Георга (7-й Саксонский)	Сакс.	м	красный
107-й Принца Иоганна Георга (8-й Саксонский)	Сакс.	н	красный
108-й Саксонских стрелков (фузилерный) Принца Георга (егерская форма)	Шв.	н	зеленый
109-й Лейб-гренадерский (1-й Баденский)	Шв.	м	белый
110-й гренадерский Кайзера Вильгельма I(2-й Баденский)	Б	м	белый
111-й Маркграфа Людвига Вильгельма (3-й Баденский)	Б	м	красный
112-й Принца Вильгельма(4-й Баденский)	Б	н	светло-зеленый
113-й (5-й Баденский)	Б	н	синий
114-й Кайзера Фридриха III (6-й Баденский)	Б	м	светло-зеленый
115-й Лейб-гвардейский (1-й Гессенский)	Б	м	красный
116-й Кайзера Вильгельма (2-й Гессенский)	Б	м	белый
117-й Лейб-Регимент Великой Герцогини (3-й Гессенский)	Б	м	синий
118-й Принца Карла (4-й Гессенский)	Б	н	желтый
119-й гренадерский Королевы Ольги (1-й Вюртембергский)	Шв.	м	красный
120-й Кайзера Вильгельма (2-й Вюртембергский)	Б	м	красный
121-й Альт-Вюртембергский (3-й Вюртембергский)	Б	н	красный
122-й фузилерный Кайзера Франца-Иосифа (4-й Вюртембергский)	Б	н	красный
123-й гренадерский Короля Карла (5-й Вюртембергский)	Шв.	м	красный
124-й Короля Вильгельма I (6-й Вюртембергский)	Б	м	красный
125-й Кайзера Фридриха, Короля Пруссии (7-й Вюртембергский)	Б	м	красный
126-й великого герцога Фридриха Баденского (8-й Вюртембергский)	Б	н	красный
127-й (9-й Вюртембергский)	Б	н	красный
128-й (Данцигский)	Б	н	желтый
129-й (3-й Западно-Прусский)	Б	н	желтый
130-й (1-й Лотарингский)	Б	н	желтый
131-й (2-й Лотарингский)	Б	н	светло-зеленый
132-й (1-й Нижне-Эльзасский)	Б	н	красный
133-й (9-й Саксонский)	Сакс.	н	красный
134-й (10-й Саксонский)	Сакс.	н	красный
135-й (3-й Лотарингский)	Б	н	желтый
136-й (4-й Лотарингский)	Б	н	красный
137-й (2-й Нижне-Эльзасский)	Б	н	светло-зеленый
138-й (3-й Нижне-Эльзасский)	Б	н	светло-зеленый
139-й (11-й Саксонский)	Сакс.	н	белый
140-й (4-й Западно-Прусский)	Б	н	желтый
141-й Кульмский	Б	н	желтый
142-й (7-й Баденский)	Б	н	красный
143-й (4-й Нижне-Эльзасский)	Б	н	желтый
144-й (5-й Лотарингский)	Б	м	желтый
145-й Королевский (6-й Лотарингский)	Б	н	светло-синий
146-й (1-й Мазурский)	Б	н	светло-синий
147-й (2-й Мазурский)	Б	н	светло-синий
148-й (5-й Западно-Прусский)	Б	н	светло-синий
149-й (6-й Западно-Прусский)	Б	н	белый
150-й (1-й Эрмландский) полк	Б	н	светло-синий
151-й (2-й Эрмландский)	Б	н	светло-синий
152-й Германского Ордена (1-й Эльзасский)	Б	н	красный
153-й (8-й Тюрингский)	Б	м	красный
154-й (5-й Нижне-Силезский)	Б	н	желтый
155-й (7-й Западно-Прусский)	Б	н	желтый
156-й (3-й Силезский)	Б	н	желтый

В графе «Обшлаг» Б означает бранденбургский, Сакс. — саксонский, Шв. — шведский тип обшлага.

Полк (*номер или монограмма)	Обшлаг	*н/м	Кант
157-й (4-й Силезский)	Б	н	желтый
158-й (7-й Лотарингский)	Б	н	светло-синий
159-й (8-й Лотарингский)	Б	н	светло-синий
160-й (9-й Рейнландский)	Б	н	светло-синий
161-й (10-й Рейнландский)	Б	н	светло-синий
162-й Любекский (3-й Ганзейский)	Б	н	белый
163-й Шлезвиг-Гольштейнский	Б	н	белый
164-й (4-й Ганноверский)	Б	н	белый
165-й (5-й Ганноверский)	Б	н	красный
166-й Гессен-Хомбургский	Б	н	светло-зеленый
167-й (1-й Верхне-Эльзасский)	Б	н	красный
168-й (5-й Гессенский)	Б	н	красный
169-й (8-й Баденский)	Б	н	красный
170-й (9-й Баденский)	Б	н	светло-синий
171-й (2-й Верхне-Эльзасский)	Б	н	красный
172-й (3-й Верхне-Эльзасский)	Б	н	красный
173-й (9-й Лотарингский)	Б	н	желтый
174-й (10-й Лотарингский)	Б	н	красный
175-й (8-й Западно-Прусский)	Б	н	белый
176-й (9-й Западно-Прусский)	Б	н	белый
177-й (12-й Саксонский)	Сакс.	н	белый
178-й (13-й Саксонский)	Сакс.	н	белый
179-й (14-й Саксонский)	Сакс.	н	красный
180-й (10-й Вюртембергский)	Б	н	красный
181-й (15-й Саксонский)	Сакс.	н	красный
182-й (16-й Саксонский)	Сакс.	н	белый
Баварские полки			
Лейб-Регимент	Шв.	м	белый
1-й Королевский	Б	м	белый
2-й Кронпринца	Б	м	белый
3-й Принца Карла Баварского	Б	м	белый
4-й Короля Вильгельма Вюртембергского	Б	н	красный
5-й Великого Герцога Эрнста Людвига Гессенского	Б	н	красный
6-й Кайзера Вильгельма, Короля Пруссии	Б	м	желтый
7-й Принца Леопольда	Б	н	желтый
8-й Великого Герцога Баденского	Б	н	красный
9-й Вреде	Б	н	красный
10-й Королевский	Б	м	желтый
11-й фон дер Танна	Б	н	желтый
12-й Принца Арнульфа	Б	н	белый
13-й Франца Иосифа I, Императора Австро-Венгрии	Б	н	желтый
14-й Хартманна	Б	н	желтый
15-й Короля Саксонии Фридриха Августа	Б	н	белый
16-й Великого Герцога Тосканского Фердинанда	Б	н	красный
17-й	Б	н	желтый
18-й Принца Людвига-Фердинанда	Б	н	красный
19-й Короля Италии Виктора Эммануила II	Б	м	желтый
20-й Принца Франца Линдау	Б	н	белый
21-й Великого Герцога Фридриха Франца IV Мекленбургского	Б	н	желтый
22-й Князя Вильгельма фон Гогенцоллерна	Б	н	красный
23-й Короля Болгарии Фердинанда	Б	м	красный

В графе «Обшлаг» Б означает бранденбургский, Сакс. — саксонский, Шв. — шведский тип обшлага.

▲ **Рядовой 22-го (1-го Верхнесилезского) пехотного полка, 1918 г.** *Красители, использовавшиеся при производстве германской военной формы, были нестойкими — встречались варианты от зеленого до серого. Мундир этого рядового, взятый из остатков первых лет войны, был заново окрашен и отремонтирован.*

в 114-м полку кант был светло-зеленый, в 7-м, 11-м, и 118-м полках — желтый, в 117-м — лиловый, в 145-м — светло-синий, в 8-м, 115-м и 168-м — красный). Как прежде, на погонах указывался номер полка или монограмма. Куртка застегивалась на шесть цинковых пуговиц, имела два внешних и шесть внутренних карманов.

Мундиры унтер-офицеров теперь изготавливались без декоративных кан-

тов на воротнике. Украшения свелись к простым шевронам в углах воротника. Фельдфебели (звание, примерно эквивалентное старшему сержанту) носили шевроны (желтые или белые) на верхней части рукава. Офицерские мундиры имели более жесткий и высокий воротник.

В 1917 г. были снова введены серые брюки, но на фронте встречались варианты серого, черного или коричневого цветов. Германские пехотинцы, как правило, носили ботинки. Однако качество кожи было очень низким, поэтому часто предпочтение отдавалось трофейным ботинкам. В заключительный период войны солдаты часто использовали обмотки, в том числе, трофейные, которые красили в серый цвет. Офицеры носили бриджи (они же «штифельхозе») и сапоги.

Шинели изготавливали из того же материала, что и мундиры. Они имели светло-зеленый воротник (у баварцев — серый с каймой). Петлиц на воротнике больше не было. Знаки различия унтер-офицеров сохранились.

Снаряжение теперь включало противогаз, который сначала носили в сумке на шее, а затем в цилиндрическом контейнере. Офицеры не имели больше шпаг, отдав предпочтение кинжалу или кортику.

◀ **Лейтенант 79-го (3-го Ганноверского) пехотного полка, 1917 г.** *Стальная каска модели 1916 г. имела «рожки» с каждой стороны для крепления дополнительных защитных пластин и обеспечения вентиляции. Испытания каски проводились зимой 1915 г., а первые промышленные партии были изготовлены в январе 1916 г.*

▶ **Рядовой 79-го (3-го Ганноверского) пехотного полка, 1918 г.** *Воротник шинели можно поднять и застегнуть с помощью хлястиков, пришитых под ним. На правом рукаве солдаты этого полка носили синюю манжетную ленту с вышитым желтой нитью словом «Gibraltar» в честь одного из сражений в XVIII веке, когда полк был на службе у Ганновера, находившегося в личной унии с Великобританией.*

Эволюция головных уборов

Если офицер не надевал шлем с остроконечным навершием, то носил фуражку с козырьком. Оба головных убора можно было носить с чехлом. Унтер-офицеры и рядовые носили фуражку без козырька («фельдмютце»). 21 сентября 1915 г. был введен шлем со съемным навершием. Его сменила новая стальная каска. Предыдущий вариант стальной каски (известной как каска фон Геде) испытывался в 1915 г., но его использование было ограниченным.

В декабре 1915 г. для войск, направлявшихся на Балканы, была изготовлена небольшая партия шлемов из прессованного войлока (некоторое количество таких шлемов попало также в части, находившиеся во Франции). Вместо металлической бляхи в этом этом шлеме использовались накладки из жести. На Балканах такие шлемы часто носили с назатыльником («наккеншютц»), защищавшем шею в жаркую погоду.

Выпуск более известной стальной каски начался в 1916 г. после испытаний, проведенных в ноябре 1915 г. (авторы разработки — Шверд и Бир). Она выпускалась в пяти размерах и, как правило, не имела подбородного ремешка фабричного изготовления (их снимали со шлемов с навершием и прикрепляли к каскам заклепками прямо на складах). При этом подбородный ремешок крепился не к подшлемнику, а к самому шлему. Есть информация о небольшом количестве брезентовых подбородных ремешков, изготовленных в 1917 г. В 1918 г. начался выпуск каски слегка измененной конструкции с вырезами над ушами (очевидно, с целью уменьшения эффекта звона, который создавала каска предыдущей конструкции во время артиллерийского обстрела). Она не получила распространения во время войны, но широко использовалась после нее. Большинство солдат были вынуждены обходиться каской модели 1916 г., которую обычно красили в темно-серый цвет, хотя иногда использовалась и камуфляжная окраска. Чехлы для касок были светло-коричневого, белого или защитного цвета.

УНИФОРМА КОЛОНИАЛЬНЫХ ЧАСТЕЙ

Охранные войска (нем. Schutztruppe), существовавшие с конца XIX века по 1918 г., представляли собой колониальные части кайзеровской Германии в Африке. Подобно колониальным армиям других стран, Охранные войска состояли из офицеров, унтер-офицеров, врачей и ветеринаров европейского происхождения, добровольно поступивших на службу. Большую часть рядовых набирали на месте. Форму колониальных частей иногда носили войска, помогавшие Османской империи или сражавшиеся на Балканах.

Германская Восточная Африка

Германские владения в Восточной Африке обороняли войска в составе нескольких рот Охранных войск, где офицеры и унтер-офицеры были представлены немцами, и рядовые — из местного населения. Офицеры и унтер-офицеры, как правило, носили мундиры и брюки цвета хаки с синими кантами. Знаки различия офицеров находились на погонах, унтер-офицеров — на рукавах. Это были шевроны (от одного до четырех перевернутых шевронов, белых или синих у европейцев, красных — у унтер-офицеров из местных).

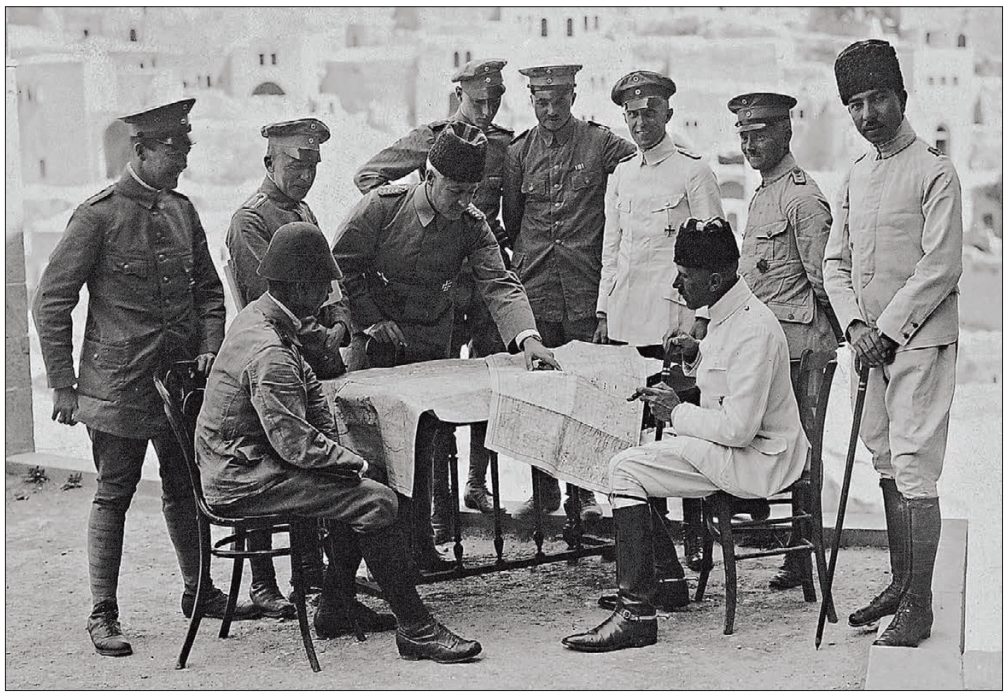
Большинство военнослужащих ходили в тропических шлемах куполообразной формы, изготовленных из пробки и покрытых тканью цвета хаки. Тем не менее, иногда носили шлемы белого цвета. Спереди располагалась имперская кокарда (в колониях не носили кокарды германских государств). Вокруг основания шлема шел скрученный шнур, сплетенный из черных, белых (у офицеров — серебристых) и красных нитей, что соответствовало цветам имперского флага. Из обуви носили сапоги, хотя ботинки с обмотками также были широко распространены. Местные солдаты (аскари) носили фески защитного цвета, обычно без кокарды с имперским орлом, мундиры цвета хаки, брюки и ботинки с обмотками. Трофейное снаряжение, оружие и обмундирование также шли в ход. На пуговицах колониальной формы был выбит имперский орел.

Юго-Западная Африка

Германские владения в Юго-Западной Африке защищали Охранные войска, состоявшие из офицеров, унтер-офицеров и рядовых европейского происхождения. Они носили стандартные хлопчатобумажные мундиры цвета хаки с синим кантом на воротнике, обшлагах и срезе полочки. Офицеры пришивали к своим брюкам кант (изготовленный из хлопчатобумажного или более долговечного шнура) того же цвета и ходили в кожаных сапогах. Бойцы носили погоны имперских цветов (у офицеров вместо белых нитей использовались серебристые нити). Знаками различия унтер-офицеров служили шевроны (это не относится к обер-ефрейторам, у которых знаком различия служила пуговица на воротнике). В отличие от тропиче-

◀ **Рядовой Охранных войск Юго-Западной Африки, 1914 г.** *Погоны солдата изготовлены из красных, черных и белых нитей, что соответствует цветам имперского флага. Широкие поля мягкой фетровой шляпы загнуты кверху.*

▶ **Солдат (аскари), Восточная Африка, 1914 г.** *Иногда аскари носили феску с декоративной эмблемой или с перьями. По мере развития конфликта чисто военные части обмундирования постепенно заменялись гражданскими аналогами.*



▲ *Группа немецких военных советников при войсках Османской империи в Иерусалиме у стола с военными картами вместе со своими турецкими коллегами. Немецкие офицеры одеты в стандартную форму, но один из них надел турецкую феску. Один из офицеров (вероятно, пилот Герхард Фельми, стоит третий справа) одет в купленный на собственные средства белый тропический мундир.*

ских шлемов, использовавшихся немцами в Восточной Африке, здесь предпочитали носить знаменитые мягкие фетровые шляпы. Они были серого цвета с синим кантом по краю поля. Справа поле было завернуто кверху и прикреплено к тулье имперской кокардой. Офицеры иногда надевали фуражки серого цвета с синими околышем и кантом и одной кокардой.

Войска использовали кавалерийское снаряжение, солдаты носили патроны в подсумках или бандольерах. Офицеры часто использовали трофейные портупеи. Кавалеристы были вооружены кинжалами, к ножнам которых прикреплялись темляки, обозначавшие номер роты.

За немцев воевали также буры-добровольцы. Их было немного. Они действовали в составе т.н. Фрайкора (Freikorps), носили гражданскую одежду и частично использовали немецкое снаряжение (широкополые шляпы с южноафриканскими кокардами).

Западная Африка

Как и в Восточной Африке, основу германских войск в Западной Африке составляли туземные солдаты, которыми командовали немецкие офицеры и унтер-офицеры. Военнослужащие носили мундиры защитного цвета с синими кантами, а также мягкие шляпы, фуражки и тропические шлемы. Шляпы имели красный кант, фуражки — красный околыш и красный кант. Часть войск сражалась верхом, остальные — в пешем строю. Туземные солдаты носили мундиры цвета хаки с красными кантами и простыми погонами, красные фески (часто — с чехлом защитного цвета и назатыльником) с эмблемой в виде орла и черной кисточкой.

Ближневосточный театр

Немецкие войска, воевавшие вместе с турками-османами, сначала носили стандартную форму цвета фельдграу с небольшими изменениями (в частности, тропические шлемы). Однако войска, направленные на Ближний Восток в 1917 г., получили форму с отдельными элементами цвета хаки (считается, что коричневые рубашки, предназначенные для Ближнего Востока, были куплены и использовались нацистами в 20-х годах). Мундиры имели стояче-отложной воротник, пуговицы с орлом и погоны (защитного цвета с белым кантом у пехотинцев, красным — у кавалеристов, и черные с красным кантом — у артиллеристов). Фуражки были цвета хаки с одной кокардой. На шлемах кокарду прикрепляли справа. Цвет шнура соответствовал цвету канта на погонах. Знаки различия не отличались от использовавшихся немецкой армией в Европе. На Ближнем Востоке носили брюки защитного цвета и отдавали предпочтение ботинкам с обмотками. В холодную погоду носили европейское обмундирование. В некоторых частях в Македонии носили мундиры защитного цвета и бриджи, а также тропические шлемы, соломенные шляпы и шлемы из прессованного войлока, выпущенные в 1915 г. Войска, воевавшие в Китае, состояли из морских батальонов.

▼ **Рядовой 701-го пехотного батальона Азиатского корпуса, 1917 г.** *Части Азиатского корпуса носили форму коричневого цвета. Поэтому, когда они оказались в Палестине, их путали с британскими солдатами. В итоге их переодели в форму цвета фельдграу.*

ЕГЕРЯ И ГОРНЫЕ СТРЕЛКИ

Германская легкая пехота традиционно носила форму зеленого цвета. Эта традиция поддерживалась даже после того как основная часть армии перешла на фельдграу. Исключение составляли баварцы — два их батальона носили форму цвета фельдграу.

Егеря и стрелки

В 1914 г. в германской армии насчитывалось 14 номерных батальонов егерей, а также батальон гвардейских егерей, полк стрелков и батальон гвардейских стрелков. В силу исторических причин стрелковый полк был пронумерован в числе обычных линейных, став 108-м полком. В Баварии было два батальона егерей. Они носили серо-зеленые мундиры с зеленым кантом на воротнике и шведских обшлагах. На погонах красным цветом был указан номер батальона; в 12-м и 13-м батальонах над номером располагалась эмблема в виде охотничьих рожков. Такая же эмблема была и на погонах стрелков, имевших не зеленую, а черную окантовку. В 14-м батальоне на воротнике и обшлагах носили галуны (Litzen), в 10-м — на правом рукаве солдат и офицеров располагалась манжетная лента с надписью «Gibraltar» (надпись об исторической битве была также и на бляхе кивера). У саксонцев были серебряные пуговицы, у остальных — из латуни. Егеря носили серо-зеленые бриджи и использовали снаряжение из натуральной кожи. На пряжке поясного ремня была нанесена эмблема одного из германских государств, к которому изначально относился конкретный батальон.

Егеря носили кожаный кивер (модели 1895 г.) с передним и задним козырьками, черненым подбородным ремешком и имперскими кокардами, расположенными в точках крепления ремешка к киверу. Большинство егерских батальонов имело прусскую белую кокарду с черным центром, прикрепленную в верхей части тульи кивера. В 14-м батальоне носили кокарду Мекленбурга, в 7-м — кокарду Шаумбурга-Липпе, в 12-м и 13-м — саксонскую. Баварцы носили традиционную бело-голубую кокарду. На кивер можно было надевать чехол, но центральную кокарду он не закрывал. Иногда на чехол с помощью трафарета зеленой краской наносили номер батальона.

◀ **Рядовой 4-го (Магдебургского) егерского батальона, 1914 г.** *Кожаный кивер с задним козырьком и кокардами в местах крепления подбородного ремешка был стандартным головным убором большинства егерских батальонов. Лишь саксонцы носили уменьшенный вариант кивера, больше напоминавший кепи. В саксонском киверe из кожи были сделаны только верх и козырек. Все остальные части были изготовлены из прессованного войлока.*

▲ **Рядовой Вюртембергского горнострелкового батальона, 1915 г.** *Своеобразная лыжная шапочка имела клапаны, которыми можно было прикрыть шею и уши. Мундир имел оригинальные зеленые валики на плечах. Это был возврат к стилю формы вюртембергских егерей, принятой в 1859 г. Унтер-офицеры носили такую же форму, но с золотой нитью вокруг петлиц.*

Эмблемы на бляхах киверов егерских батальонов

Батальон	Эмблема
1-й Графа Йорка фон Вартенбургга (Восточно-Прусский)	Орел и аббревиатура FWR*
2-й Князя Бисмарка (Померанский)	Орел и аббревиатура FWR*
3-й Бранденбургский батальон	Орел
4-й Магдебургский батальон	Орел
5-й фон Ноймана (1-й Силезский)	Орел и аббревиатура FWR*
6-й (2-й Силезский)	Орел и аббревиатура FWR*
7-й Вестфальский	Герб Шаумбурга на фоне прусского орла
8-й Рейнландский	Орел
9-й Лауенбургский	Орел
10-й Ганноверский	Орел, знаки отличия за участие в битве при Ватерлоо, Пиренейских войнах и битве при Вента-дель-Посо
11-й Кур-Гессенский	Орел
12-й (1-й Саксонский)	Герб Саксонии
13-й (2-й Саксонский)	Герб Саксонии
14-й Великого Герцога Мекленбургского	Символ звезды с исходящими из нее лучами
Егерский Принца Людвига (1-й Баварский)	Герб Баварии
Егерский батальон (2-й Баварский)	Герб Баварии

* FWR — от «Fridericus Wilhelmus Rex» (*лат.*), — «Король Фридрих Вильгельм», монограмма четырех прусских королей и императоров из династии Гогенцоллернов. — *Прим. пер.*

Кивер саксонских егерей не имел заднего козырька.

В 1915 г. была введена блуза, но егеря сохранили зеленый кант на погонах. В 1916 г. каски стремительно вытеснили кивера.

Горные стрелки

Участие в боях воинов, передвигавшихся на лыжах, было впервые зафиксировано в XIII столетии. Их скорость и расстояния, которые они могли покрывать во время войны, были сравнимы с возможностями легкой кавалерии. Бавария сформировала четыре лыжных батальона, одну роту лыжников выставил Вюртемберг. Последняя в октябре 1915 г. была преобразована в Вюртембергский горный батальон. Эти части сражались в Вогезах против французов и в Карпатах на Восточном фронте, а также в Румынии и Италии.

Баварцы и вюртембержцы носили зеленые куртки (они же лыжные тужурки) и серые бриджи с обмотками и подбитыми гвоздями ботинками (иногда надевали также альпинистские носки). Баварские куртки не имели погон, а у вюртембергских на плечах располагались зеленые валики, не позволявшие снаряжению соскальзывать вниз.

На петлицах вюртембергских горных стрелков были пришиты пуговицы с указанием номера роты (со временем их заменили на пуговицы с государственным гербом); у баварцев на зеленых петлицах была пришита темно-зеленая буква S. Углы воротника у унтер-офицеров были обшиты серебряным галуном.

Во всех лыжных частях носили знаменитые зеленые лыжные шапки с козырьком и зеленым кантом. Характерной особенностью этой шапки было наличие отгибающегося вниз клапана, закрывавшего шею и уши. Этим шапка была похожа на кепи австро-венгерских пехотинцев. На нее часто прикрепляли эмблему в виде цветка эдельвейса, а также имперскую и государственную кокарды — каждую на одной из сторон. Популярным элементом снаряжения были защитные очки. В бою иногда надевали стальную каску. Шинели, как правило, не носили. Вместо них использовали разнообразные накидки и водонепроницаемые куртки, носили также белые или серые водонепроницаемые комбинезоны. Горные стрелки использовали свои собственные лыжи и веревки в мотках. Боеприпасы и личное имущество переносили в ранцах.

▶ **Обер-лейтенант 5-го (Силезского) егерского батальона, 1916 г.** *Только что принятая на вооружение каска из хромоникелевой стали окрашена в зеленый цвет. Подбородный ремешок был снят со старого шлема с остроконечным навершием и прикреплен к каске с помощью петли, пропущенной через металлические скобки. Офицер одет в мундир-блузу, введенный в 1915 г. и более практичный, чем мундир образца 1914 г. Егеря носили погоны со светло-зеленым кантом. На погонах этого офицера расположено по одной звездочке, — это означает, что он носит звание «обер-лейтенант». Он вооружен пистолетом. Во время парадов ему полагается еще и офицерская шпага образца 1889 г. В бой шпагу не брали, используя вместо нее штык или кинжал.*

ШТУРМОВЫЕ ОТРЯДЫ

Попытки немцев вырваться из тупика окопной войны были связаны с атаками, в которых первыми во вражеские траншеи врывались отряды хорошо подготовленных солдат-добровольцев. Эти отряды заработали отменную репутацию и весной 1918 г. двигались в авангарде немецкого рискованного наступления.

Начало

Когда стало очевидно, что на Западном фронте боевые действия окончательно приобрели позиционный характер, немецкое командование в 1915 г. приступило к подготовке штурмовых групп и начало формировать из них специализированные подразделения. Впоследствии этому примеру последовали в большинстве армий. Концепция использования групп добровольцев с целью прорыва обороны была не нова и использовалась еще во времена Древнего Рима. Майор Вилли Рор, один из главных сторонников этой тактики, в 1915 г. принял командование штурмовым отрядом (Sturmabteilung). Офицеры, которые разделяли его взгляды, тоже занимались формированием и подготовкой подобных подразделений. К 1916 г. штурмовые батальоны были сформированы в каждой из 17 германских армий на Западе (в 1916–1917 гг. было подготовлено 17 батальонов. Батальон Рора получил номер 5). В 1917 г. форма штурмовых отрядов становилась все более единообразной.

5-й штурмовой батальон бы набран, в основном, из саперов, 3-й — из егерей. 6-й и 15-й батальоны относились к баварским частям. Почти каждый батальон имел в своем составе огнеметную роту. Личный состав для этих рот набирали из резервистов гвардейских саперных частей. Солдаты огнеметных рот носили черные петлицы с галуном и красным кантом. С лета 1918 г. у них на левом рукаве мундира появилась нашивка с черепом и костями (к тому же у черепа были довольно страшные белые зубы).

Особенности формы

Сначала бойцы штурмовых батальонов носили форму частей, в которых они служили до этого. Они шли в атаку в боевом снаряжении, то есть без ранцев (шинельные скатки заворачивали в брезентовые тенты и надевали через плечо), но с дополнительными гранатами, кинжалами, топорами и дубинками, ножницами для перерезания колючей проволоки и пистолетами. В штурмовых отрядах предпочитали короткие карабины пехотной винтовке и большие саперные лопаты стандартной лопатке, входившей в комплект снаряжения пехотинца. Пуговицы и пряжки поясного ремня затемнялись. Брюки часто заменялись короткими бриджами (усиленными кожей и застегивавшимися под коленом) или дополнялись кожаными наколенниками (куртки — кожаными налокотниками). Брюки

▲ *Бойцы немецкого штурмового батальона во главе с офицером появляются из облака отравляющего газа фосген во время штурма британской линии обороны.*

▼ **Индивидуальное защитное снаряжение, 1916 г.** *1. Кираса и броневые пластины, соединенные тканым ремнем и имеющие подкладку из войлока. Было налажено массовое производство таких комплектов. 2. Шлем снайпера. 3. Шлем снайпера образца 1916 г. с забралом (пластиной). Оно крепилось на специальных зубцах и должно было защищать голову снайпера от пуль, выпущенных из легкого стрелкового оружия (стандартная каска не выдерживала прямого попадания пули).*

▶ **Рядовой штурмовой роты 17-й дивизии, 1918 г.** *В брезентовом бандольере помещалось 70 патронов.*

фельдграу, стального или зеленого цвета носили с высокими (альпинистскими) носками или обмотками и ботинками (подбитые гвоздями ботинки, которые носили горные стрелки, были очень популярны в штурмовых батальонах). Бегать и лазать в них было намного удобнее, чем в пехотных сапогах.

Вооружение

Иногда бойцы штурмовых отрядов были вооружены легкими пулеметами «Мадсен», автоматическими винтовками и пистолетами-пулеметами «Бергманн». Последний представлял собой эффективное автоматическое оружие, но появился лишь в самом конце войны. Гранаты были представлены, в основном, моделью с длинной деревянной ручкой и металлическим корпусом цилиндрической формы. Они появились на фронте в 1915 г. Некоторые типы гранат взрывались от удара, но большинство — после шестисекундной паузы.

Реформы

В феврале 1917 г. была предпринята попытка навести некоторый порядок в обмундировании бойцов штурмовых батальонов, одетых кто во что горазд. Большинство ходило в форме частей, в которых они проходили службу до перевода в штурмовой батальон, с добавлением небольшой металлической эмблемы на груди или неуставного знака на рукаве мундира. С 1917 г. бойцы штурмовых батальонов должны были носить пехотную форму с погонами с белым кантом и номером батальона красного цвета. Саперы, основным оружием которых были огнеметы, получили черные погоны с красным кантом (без номеров, поскольку они пришли из гвардейских саперных полков); минометчики получили такую же форму, но с аббревиатурой «MW» (от Minenwerfer — миномет) красного цвета. Те, кто обслуживал батальонную артиллерию, получили красные погоны с номером батальона и пылающей гренадой желтого цвета. На рукаве мундира пулеметчиков выше локтя появилась эмблема в виде пулемета, у некоторых специалистов-гранатометчиков — в виде гранаты с длинной ручкой. Бойцы майора Рора по-прежнему составляли исключение, стараясь сохранить форму, напоминавшую форму саперов.

Помимо отдельных штурмовых батальонов, дополнительные штурмовые группы, рейдовые отряды и разведывательные роты появились в каждой немецкой дивизии. Иногда они носили неофициальные эмблемы, но чаще всего использовали при этом стандартное штурмовое снаряжение и полковую униформу.

◀ **Рядовой штурмового батальона, 1917 г.** *Штыковая лопата модели 1822 г. находится в отдельном чехле и пристегнута к погону. Этот практичный инструмент позволял бойцам штурмовых частей быстро окапываться и создавать укрытия в чистом поле.*

▶ **Рядовой штурмового батальона, 1918 г.** *Запасные гранаты хранились в сумках под мышкой справа и слева. Как правило, это были гранаты с длинной ручкой, принятые на вооружение в 1915 г. Граната взрывалась через шесть секунд после выдергивания шнура. Она заменила гранату, которая взрывалась от удара после выдергивания чеки.*

ЛАНДВЕР

Германское ополчение, или ландвер (Landwehr — буквально «оборона страны»), представляло собой резерв для фронтовых частей, несло гарнизонную и конвойную службу и нередко направлялось на передовую на помощь сражающейся армии. Те, кто не мог быть зачислен в армию по возрасту или состоянию здоровья, служили в ландштурме — ополчение этого разряда выполняло вспомогательные функции.

Резерв резерва

Из немецких резервистов обычно формировали запасные батальоны, каждый из которых был придан определенной фронтовой части. Из-за дефицита запасные батальоны были плохо экипированы и вооружены, но нередко были вынуждены отправляться на фронт и «затыкать бреши», если потери там увеличивались, и сил не хватало. Солдаты запасных батальонов обычно носили такую же форму, что и «материнские части», но с буквой R на чехле кивера или шлема с отстроконечным навершием, там же указывался номер части (молодой австриец Адольф Гитлер служил в 16-м Баварском запасном полку). По иерархии за резервом следовал ландвер. Такая система родилась в эпоху Освободительных войн против Наполеона. Ее основой была концепция «вооруженного народа». Тех, кто был слишком стар для службы во фронтовых частях, приписывали к ландверу (если они были моложе 39 лет).

Униформа ландвера

В 1914 г. было сформировано и едва вооружено 96 полков ландвера. Но форма их соответствовала форме линейных полков. Самым примечательным отличием ее был кожаный кивер (как правило, модели 1895 г., который носили в легкой пехоте). Спереди к нему прикреплялась кокарда в виде креста внутри овала (в 1915 г. их стали красить в серый цвет), над ней — государственная кокарда и имперские кокарды по бокам — в местах крепления подбородного ремешка. Офицеры часто носили шлемы с навершиями в чехлах, на которых была написана буква L и стоял номер части (на самом шлеме могла быть бляха с орлом и крестом ландштурма). Иногда шлемы из экономии материи красили в серый цвет. Дефицит был таков, что в некоторых частях начали использовать адаптированные каски пожарных. Стальные каски стали использоваться намного позже. Большинство полков ландвера получили их только к 1917 г. В некоторых ча-

◀ **Рядовой 82-го ландверного полка, 1914 г.** *Мундир можно было сделать уже с помощью хлястика на спине.*

▶ **Унтер-офицер 5-го батальона баварского ландштурма, 1914 г.** *Головной убор унтер-офицера очень напоминает кепи из промасленной ткани образца 1813 г. и такой же устаревший кожаный кивер образца 1860 г. Под чехлом скрыт традиционный крест ландштурма. Большинство чинов ландштурма получили старые головные уборы, вроде киверов, завалявшихся на складах егерских батальонов. Лишь в 1916 г. их начали снабжать шлемами с навершиями.*

▲ **Рядовой 5-го Вюртембергского батальона ландштурма, 1916 г.** *Этот солдат одет в превосходную дубленку на меховой подкладке. Счастливцу удалось раздобыть мундир цвета фельдграу модели 1910 г. с саксонскими обшлагами (здесь не видны. —* Прим. ред.*). В некоторых батальонах ландштурма в 1916 г. по-прежнему носили темно-синюю форму ранних образцов.*

стях ландвера носили фуражки, которые появились еще в 1813 г. Опять же из-за тотального дефицита отдельные полки ландвера отправлялись на фронт в устаревших синих мундирах и черных брюках с красными кантами. В 1914 г. еще встречались и черные шинели.

Ландвер часто получал устаревшие винтовки и некачественное снаряжение. Во многих полках использовали ранцы и подсумки старых моделей, например, черные кожаные коробчатые подсумки образца 1895 г. или 1889 г., вмещавшие всего 30 патронов.

Части ландштурма

Эти формирования представляли собой подобие британских войск местной обороны (Home Guard). В них вступали те, кто был слишком молод или стар для службы в армии или ландвере. Как правило, они занимались охраной военнопленных, несли службу в гарнизонах (вдали от линии фронта) и использовались в качестве оккупационных войск в Бельгии и на Украине. В пехотных батальонах ландштурма носили фуражки образца 1813 г. (обычно черные и покрытые промасленной тканью, иногда серого цвета) или кожаные кивера с большим крестом в белом (или серебристом) овале под государственной кокардой. Офицеры предпочитали шлемы с навершиями с бляхой с орлом и крестом ландштурма в центре.

Чины ландштурма носили мундиры цвета фельдграу (обычно с пуговицами, на которых были выбиты короны) с синими погонами (у баварцев — голубыми, у артиллеристов — алыми, у пешей артиллерии — желтыми) без кантов и каких-либо номеров. На протяжении всей войны можно было встретить чинов ландштурма в синих мундирах со стоячим воротником. Саксонцы носили погоны с заостренным верхом. Рядом с написанным арабскими цифрами номером батальона на воротнике римскими цифрами указывался номер соответствующего армейского корпуса. Эти знаки сохранились (хотя иногда все-таки отсуствовали или присутствовали лишь частично) и тогда, когда ландштурм в 1916 г. перешел с мундиров («фельдрок») на блузы. Что касается брюк, то встречались самые разные стили — от черных брюк с красными кантами, которые носили в ландвере, до коричневых гражданских бриджей и серых пехотных.

Что касается оружия и снаряжения, то чины ландштурма получали все самое плохое и в самую последнюю очередь. Они были вооружены устаревшими однозарядными винтовками со скользящим затвором и трофейными винтовками и использовали все, что могли найти сами, — гражданские рюкзаки, старые подсумки и купленные за свои деньги сапоги и ремни. В составе ландштурма были сформированы также кавалерийские эскадроны. Их бойцы носили кавалерийскую форму с крестами ландштурма на головных уборах.

▼ **Рядовой 18-го Вюртембергского батальона ландштурма, 1917 г.** *На воротнике мундира видны номера корпуса (XIII) и батальона (18-й), изготовленные из матовой латуни. Солдат экипирован как боец штурмового подразделения. В ландштурме в подражание фронтовым штурмовым батальонам тоже формировались штурмовые взводы. Многие бойцы этих взводов были вооружены винтовками Gewehr 88.*

КАВАЛЕРИЯ

Германская кавалерия сыграла важную роль в 1914 г., но по мере продолжения войны ее значение (как и численность) постепенно уменьшалось. К 1918 г. оно практически сошло на нет.

В 1914 г. еще существовали традиционные различия между тяжелой кавалерией (используемой для нанесения мощных ударов на поле боя, то есть для той роли, что отводилась немецкой кавалерии в 70-х годах XIX века) и легкой кавалерией. Разница между драгунами и кирасирами — обычно их держали в резерве — и гусарами, уланами и конными егерями была существенной. Последних обычно использовали для разведки и дозорной службы. Легкая кавалерия двигалась впереди главных сил германской армии, когда она вторглась в Бельгию, и во время наступательных операций в Польше в 1914–1915 гг. Немецкие уланы считались вездесущими и крайне активными. Это заблуждение объясняется тем фактом, что большинство германских кавалеристов было вооружено пиками, поэтому их ошибочно принимали за улан.

Тяжелая кавалерия

Кирасиры носили мундиры цвета фельдграу со стоячим воротником, шведскими обшлагами и погонами. Полковые цвета были отражены в окантовке погонов (с внутренней стороны канта шла белая тесьма), на воротнике, на срезе передней полочки мундира и на обшлагах (у офицеров на воротнике и обшлагах кант отсутствовал, в Саксонском полку отсутствовал кант на воротнике). На воротнике и обшлагах мундира пришивался полковой галун. В некоторых полках на погонах красным цветом был указан номер полка. Погоны в 1-м, 2-м, 6-м, 8-м и 9-м полках имели шифровки, в Баварских полках погоны были простые, с кантом красного цвета.

В тяжелой кавалерии носили черные шлемы с остроконечным навершием (модели 1889 г.) с длинным назатыльником и государственными кокардами, а также с бляхой, представлявшей собой соответствующий символ государства (у саксонцев это была звезда). Шлем носили со светло-зеленым

Отличия драгунских полков

Наименование полка	Цвет канта	Пуговицы
1-й Принца Прусского Альбрехта (Литовский)	красный	золотые
2-й (1-й Бранденбургский)	черный	золотые
3-й конно-гренадерский фон Дерфлингера (Ноймаркский)	розовый	серебряные
4-й фон Бредова (1-й Силезский)	песочный	серебряные
5-й Фрайхера фон Мантейфеля (Рейнландский)	красный	серебряные
6-й Магдебургский	черный	серебряные
7-й Вестфальский	розовый	золотые
8-й Короля Фридриха III (2-й Силезский)	желтый	золотые
9-й Короля Румынии Карла I (1-й Ганноверский)	белый	золотые
10-й Короля Саксонии Альберта (Восточно-Прусский)	белый	серебряные
11-й фон Веделя (Померанский)	малиновый	золотые
12-й фон Арнима (2-й Бранденбургский)	малиновый	серебряные
13-й Шлезвиг-Гольштейнский	красный	золотые
14-й Курмаркский	черный	золотые
15-й (3-й Силезский)	розовый	серебряные
16-й (2-й Ганноверский)	желтый	серебряные
17-й (1-й Мекленбургский)	красный	золотые
18-й (2-й Мекленбургский)	черный	серебряные
19-й Ольденбургский	белый	серебряные
20-й Лейб-драгунский (1-й Баденский)	красный	серебряные
21-й (2-й Баденский)	желтый	серебряные
22-й Принца Карла (3-й Баденский)	черный	серебряные
23-й Лейб-драгунский (1-й Гессенский)	красный	серебряные
24-й Лейб-драгунский (2-й Гессенский)	белый	серебряные
25-й Королевы Ольги (1-й Вюртембергский)	белый	золотые
26-й Короля (2-й Вюртембергский)	желтый	серебряные

▲ **Рядовой 20-го уланского полка, 1914 г.** *После удаления со шлема квадратного навершия тот стал похож по форме на пехотную каску. На рисунке на шлем надет защитный чехол из ткани.*

Отличия кирасирских полков и полков тяжелой кавалерии

Наименование полка	Цвет канта	Пуговицы
1-й (Лейб-) Великого Курфюрста (Силезский)	черный	золотые
2-й Королевы (Померанский)	малиновый	серебряные
3-й Графа Врангеля (Восточно-Прусский)	светло-синий	серебряные
4-й фон Дризена (Вестфальский)	алый	серебряные
5-й Евгения Вюртембергского (Западно-Прусский)	розовый	золотые
6-й Императора России Николая I (Бранденбургский)	синий	золотые
7-й фон Зейдлица (4-й Магдебургский)	желтый	серебряные
8-й Графа Гесслера (Рейнландский)	светло-зеленый	золотые
9-й Саконский конно-гвардейский	васильковый	золотые
10-й Саксонский карабинерный	васильковый	золотые
Баварские полки тяжелой кавалерии		
1-й Принца Баварского Карла	алый	серебряные
2-й Эрцгерцога Франца Фердинанда	алый	золотые

чехлом, на котором с сентября 1914 г. зеленым цветом указывали полковой номер. Баварцы носили каску, сходную с каской баварской пехоты. Цвет околыша фуражки совпадал с цветом полка. Бриджи были серого цвета, без кантов, нередко усиленные кожаными вставками. Из обуви носили высокие сапоги (с защитой колен), хотя вместо них иногда надевали обычные сапоги из натуральной кожи. В конце

◀ **Рядовой 17-го (Брауншвейгского) гусарского полка, 1915 г.** *Гусарский кивер был изготовлен из тюленьей кожи, натянутой на каркас из бамбука.*

▼ **Рядовой Саксонского конно-гвардейского полка, 1915 г.** *У стального шлема, который носили в тяжелой кавалерии, был длинный назатыльник.*

Отличия гусарских полков

Наименование полка	Полковой цвет	Цвет шнура
1-й (Лейб-гусарский)	черный	белый
2-й (Лейб-гусарский) Королевы Прусской Виктории	черный	белый
3-й фон Цитена (Бранденбургский)	алый	белый
4-й фон Шилля (1-й Силезский)	коричневый	желтый
5-й Князя Бюхнера (Померанский)	красный	белый
6-й Графа Гётцена (2-й Силезский)	зеленый	желтый
7-й Короля Вильгельма I (1-й Рейнландский)	серо-синий	желтый
8-й Императора Российского Николая II (1-й Вестфальский)	синий	белый
9-й (2-й Рейнландский)	васильковый	желтый
10-й Магдебургский	зеленый	желтый

Продолжение таблицы на стр. 219.

1914 г. был введен мундир упрощенного покроя, а в 1915 г. — блуза с белыми погонами и кантами полковых цветов. В 1916 г. кавалеристы начали носить стальные каски.

Драгуны

Изначально драгуны были пехотинцами, посаженными на лошадей, но к концу XIX века они по всем признакам превратились в настоящую тяжелую кавалерию. Германские драгуны носили серые мундиры со стоячим воротником (с кантами согласно установленному порядку) и кантом полкового цвета на шведских обшлагах. Погоны также имели окантовку полкового цвета (у офицеров цвет подбоя погон соответствовал цвету полка). На погонах красным цветом указывался номер полка (в 3-м, 8-м, 9-м, 10-м, 17-м, 18-м, 23-м, 24-м, 25-м и 26-м полках на погонах помещалась монограмма).

В 23-м и 25-м полках на воротниках и обшлагах носили галуны. В 1914 г. во всех полках носили шлемы с остроконечным навершием как в пехоте с государственными эмблемами (в 1-м и 3-м полках это были гвардейские орлы) и кокардами. В 9-м и 16-м полках на шлемах помещались почетные знаки за участие в битве при Ватерлоо. Кроме того, на шлемах драгун 9-го полка были почетные знаки за участие в Пиренейской войне и битве при Гёрде. Околыш фуражки был цвета полка; на фуражках 2-го полка между кокардами носили эмблему в виде орла. В 1915 г. мундиры были заменены на блузы с голубыми погонами и кантами полковых цветов. С 1916 г. драгуны начали носить стальные каски.

Гусары

В 1914 г. гусары сохранили свою оригинальную форму, хранившую отпечаток традиционного гусарского одеяния. Они носили мундир-аттилу (модели 1909 г.), в основе которого лежал доломан, с черно-серым (у саксонцев — зеленым) шнуром, украшающим мундир спереди и вышивкой на спине. Наплечные шнуры были сплетены из крученой галунной ленты полкового цвета и исторического цвета полка (см. таблицу). Офицерские погоны полкового цвета имели окантовку по цвету шнура.

Гусары носили черные меховые кивера с государственной кокардой, которую не закрывал серый чехол, и подбородным ремешком. На чехле зеленым цветом был указан номер полка. Фуражки имели околыш полкового цвета (в 1-м, 2-м и 17-м полках между кокардами располагался череп).

▶ **Рядовой 1-го Баварского уланского (Кайзера Вильгельма II) полка, 1917 г.** *На черном поясном ремне висят подсумки, введенные в 1909 г.*

Отличия гусарских полков

Наименование полка	Полковой цвет	Цвет шнура
11-й (2-й Вестфальский) полк	зеленый	белый
12-й (Тюрингский) полк	васильковый	белый
13-й Короля Итальянского Умберто (1-й Кур-Гессенский)	васильковый	белый
14-й Гессен-Хомбургский (2-й Кур-Гессенский)	синий	белый
15-й Королевы Нидерландов Вильгельмины (Ганноверский)	синий	белый
16-й Франца Иосифа Австрийского (Шлезвиг-Гольштейнский)	васильковый	белый
17-й Брауншвейгский	черный	желтый
18-й (1-й Саксонский) короля Альберта	васильковый	желтый
19-й (2-й Саксонский)	васильковый	белый
20-й (3-й Саксонский)	васильковый	белый

Наименование полка	Цвет канта
1-й Императора Российского Николая	малиновый
2-й «Таксис»	малиновый
3-й Герцога Карла Теодора	оранжевый
4-й Короля	красный
5-й Эрцгерцога Австрийского Фридриха	красный
6-й Принца Прусского Альбрехта	оранжевый
7-й Принца Альфонса	белый
8-й	белый

Бриджи с галуном и шнуром носили заправленными в сапоги. В 1915 г. были введены блузы, но во многих полках продолжали носить мундир-аттилу.

Баварские шеволежеры

В составе германской армии действовали восемь полков баварской легкой кавалерии (chevaux-leger), обмундированных в серые уланки со шведскими обшлагами и стоячеотложным воротником. Цвета кантов показаны в таблице. До 1916 г. шеволежеры носили шлемы с остроконечным навершием и баварским гербом. Затем баварская легкая кавалерия перешла на стальные каски.

Конные егеря

В 13 конно-егерских полках носили зеленовато-серые мундиры со стоячими воротниками и шведскими обшлагами. В 1-м и 8-м полках канты были белые, во 2-м и 9-м — красные, в 3-м и 10-м — желтые, в 4-м и 11-м — голубые, в 6-м и 13-м синие и в 7-м — розовые. Номер полка указывался красным цветом на погонах. Лишь в 1-м полку на погонах помещалась монограмма. До 1916 г. конные егеря носили шлемы с заостренным навершием.

Уланы

Германские уланы носили модифицированный вариант традиционной польской формы. Элементами ее были приземистая шапка с квадратным верхом, мундир-уланка (напоминавшая польскую куртку) с лацканом и закругленными погонами (на погонах 2-го, 4-го, 5-го, 8-го, 9-го, 10-го, 11-го, 12-го, 14-го, 15-го, 17-го, 18-го, и 21-го полков стояли красные номера). Красный кант шел вокруг лацкана, воротника, обшлагов и погон. Мундир имел стоячий воротник (кроме баварских полков) и польские обшлага (с мыском). С марта 1915 г. уланы начали носить мундиры упрощенного фасона с алыми погонами с кантами полковых цветов.

▶ **Унтер-офицер 2-го Баварского полка шеволежеров («Таксис»), 1918 г.** *Флажок на пике выдержан в традиционных баварских цветах. В саксонских полках флажок был бело-зеленый, в остальных — черно-белый.*

АРТИЛЛЕРИЯ

Германские артиллеристы имели высокую репутацию, были искусны и профессиональны. Они эффективно поддерживали пехоту и кавалерию как на Западном фронте, так и на Восточном, и в Османской империи, куда «были отданы взаймы».

▲ *Германские артиллеристы тянут окопную пушку по полю, испещренному воронками от снарядов, 23 марта 1918 г.*

Полевая артиллерия

В полевой артиллерии носили стандартный мундир («фельдрок») цвета фельдграу с черным кантом вокруг воротника, обшлагов и фалд и красным (который на самом деле варьировался от розового до бордо) кантом вдоль среза левой полочки. Обшлага, как правило, были саксонские, но в некоторых полках носили мундиры со шведскими обшлагами (в 12-м, 28-м, 32-м, 48-м, 64-м, 68-м, 77-м, 78-м, 115-м, 245-м и 246-м). Пуговицы были изготовлены из латуни (их было восемь спереди, по одной на каждом погоне и на клапанах карманов, а также шесть на фалдах и по три на каждом обшлаге. Погоны имели красную окантовку в саксонских (12-м, 28-м, 32-м, 48-м, 64-м, 68-м, 77-м и 78-м) и баварских полках (12 полков). Во всех остальных полках окантовка погон соответствовала цвету корпуса, к которому относился конкретный полк: III, IV, XI, XIII, XIV, XV и XIX корпуса имели алую окантовку; I, II, IX, X корпуса — белую; V, VI, XVI и XVII — желтую; VII, VIII, XVIII и XX — синюю и XXI корпус — зеленую.

В 25-м и 61-м полках погоны имели красную окантовку. 25-й полк стоит отметить отдельно. Это был полк Великого Герцогства Гессен. На воротнике и обшлагах солдатского мундира был пришит желтый галун с белой тесьмой в центре. На погонах красным цветом был нанесен полковой номер, выше которого располагалась эмблема в виде пылающей гренады.

Артиллеристы носили серые шаровары с красным кантом (от которого быстро отказались). Ездовые носили кавалерийские бриджи с кожаной вставкой.

Основным головным убором были шлемы как в пехоте, но с шаром вместо заостренного навершия (последнее сохранилось только у баварцев). На шлеме располагались государственные кокарды и бляха. В первые месяцы войны на шлем надевали серый или светло-коричневый чехол. Фуражки имели черный околыш и красный кант на тулье.

В 1915 г. полевая артиллерия перешла на блузы с красными погонами. В 1916 г. были введены стальные каски.

Немецкие артиллеристы, сражавшиеся в составе турецкой армии и на Балканах, иногда носили хлопчатобумажные куртки и шаровары цвета хаки с немецкими знаками различия и погонами. Вместо головных уборов, использовавшихся в Европе, в ходу были тропические шлемы и фуражки защитного цвета.

◀ **Унтер-офицер 30-го (1-го Баденского) полка полевой артиллерии, 1914 г.** *Артиллерийский шлем в чехле был увенчан шаром и имел менее закругленную переднюю часть по сравнению с пехотным шлемом.*

Пешая артиллерия

В германской армии насчитывалось около 20 полков пешей артиллерии (кроме того, еще три полка пешей артиллерии считались баварскими). Их форма была очень похожа на форму коллег из полевой артиллерии. Артиллеристы носили мундиры с бранденбургскими обшлагами и белым кантом на погонах (только в 12-м и 19-м полках носили красные канты). После перехода на блузы полки пешей артиллерии получили желтые погоны с эмблемой из скрещенных снарядов, расположенной выше номера полка (за исключением баварских полков). На вооружении пешей артиллерии были пушки большего калибра, включая крупнокалиберные гаубицы, а также несколько орудий, способных обстреливать Париж с позиций в тылу германской армии. Минометы обслуживались личным составом пехотных и саперных подразделений.

▲ *Германские солдаты осматривают гигантскую пушку, брошенную итальянскими войсками. Удине, Северная Италия.*

Вооружение и снаряжение

Военнослужащие полков полевой и пешей артиллерии использовали артиллерийские ранцы и были вооружены длинноствольными пистолетами (P08 или «Маузерами»), которые носили в коричневой кожаной кобуре, пристегнутой к поясному ремню. Офицеры первоначально были вооружены шпагой с темляком, затем перешли на кортики. В состав их снаряжения входили также планшеты, бинокли и противогазы в футлярах. Офицерские шинели имели синий (у саксонских полков — зеленый) воротник с красным кантом и черные петлицы (в 25-м полку — с красным кантом, в саксонских полках — серые петлицы с черным кантом).

Горная артиллерия

К концу 1914 г. около пяти полков горной артиллерии было развернуто в Вогезах и в Италии. Батареи из Вюртемберга и Баварии оперативно перешли на форму горных стрелков с лыжными шапками и куртками-литовками. Шапки и куртки имели черные канты, на погонах располагались эмблемы в виде гренады. Они же пришивались сбоку шапки.

Артиллерийские парки

Военнослужащие артиллерийских парков носили артиллерийскую форму с шведскими обшлагами и голубыми кантами. Фуражки имели голубой околыш и голубой кант на тулье. На погонах с синим кантом указывался номер батальона. С введением в 1915 г. блузы военнослужащие артиллерийских парков перешли на синие погоны с желтыми номерами батальонов.

▲ **Лейтенант 27-го (Нассаусского) полка полевой артиллерии, 1916 г.** *Артиллерийские фуражки имели черный околыш и красный кант. Бинокли были стандартные, образца 1908 г. Футляр прикреплялся к поясному ремню. Инструкция по пользованию биноклем была приклеена к внутренней стороне крышки футляра.*

▼ **Легкая полевая гаубица, 1914 г.** *Разработанное в начале 1900-х гг., это орудие было принято на вооружение в 1909 г. Известное как 105-мм гаубица, оно играло важную роль в боевых действиях. Благодаря короткому стволу, оригинальному противооткатному устройству и большому углу возвышения оно было идеальным средством стрельбы с закрытых позиций по траншеям войск союзников.*

ТЕХНИЧЕСКИЕ ВОЙСКА

Германия имела хорошую поддержку в лице отлично подготовленных технических войск — от военных инженеров до авиаторов. Стоит отметить, что единственным нововведением, которым немцы в какой-то степени пренебрегли, было массированное применение танков.

Пулеметчики и танкисты

В 1914 г. в германской армии было восемь отдельных пулеметных отрядов, еще один отряд числился за Баварией. Их бойцы носили серо-зеленую форму как у егерей, но с алым кантом на воротнике, вдоль среза передней полочки и на обшлагах, а также кожаный кивер с коричневым кожаным козырьком и тульей цилиндрической формы из зеленой материи. На погонах красным цветом был указан номер отряда. Мундир застегивался желтыми металлическими пуговицами. Позже было сформировано еще множество отдельных пулеметных отрядов, включая несколько элитных, с желтой или золотой нарукавной эмблемой в виде пулемета Максима в центре овала.

▲ *Один из первых немецких танков A7V был захвачен солдатами союзников в Виллер-Бретоннё, Франция.*

Танкисты в большинстве своем предпочитали носить комбинезоны цвета фельдграу или кожаные куртки, а также кожаные фуражки с защитными очками. Сначала танки объединялись в отряды тяжелых машин, позднее они стали называться отрядами тяжелых боевых машин. На погонах военнослужащих автомобильных частей располагалась буква «К». Они носили черные кожаные куртки, плащи и брюки.

Инженерные войска

В германской армии насчитывалось 35 инженерных батальонов, включая четыре баварских и два саксонских. Во время войны были сформированы также многочисленные отдельные инженерные роты. Военнослужащие носили артиллерийскую форму, но с пуговицами из белого металла, шведскими обшлагами и красными кантами на погонах. В саксонских инженерных батальонах на погонах располагалась эмблема из скрещенных кирки и лопаты. Бойцы инженерных частей носили шлемы с заостренными навершиями с матерчатым чехлом, на котором красным цветом был

◀ **Рядовой 16-го саперного батальона, 1915 г.** *Инженерные войска состояли из офицеров и солдат, которые выполняли земляные, строительные и подрывные работы. До 1916 г. они, в отличие от своих собратьев-артиллеристов, носили шлемы с остроконечным навершием. Этот батальон был сформирован в Лотарингии.*

▶ **Капитан 2-го авиационного батальона, 1914 г.** *Ремни из парчи, вытканной из черных и белых нитей, встречались редко. Летный шлем — гражданского производства. Ряд пилотов прикрепляли вокруг шлема валик из конской шерсти для дополнительной защиты от воздушных ям и шума.*

◀ **Красный барон, 1917 г.** *Знаменитый летчик-истребитель Манфред фон Рихтгофен был первым асом войны. На рисунке он одет в офицерский мундир своей прежней части — уланского полка, носившего имя русского императора Александра III.*

▶ **Пилот 2-й бомбардировочной группы, 1916 г.** *Пилоты часто носили свои собственные гражданские пальто или переделывали шинели полков, из которых пришли в авиацию. Для того чтобы кожа не примерзала к металлу, этот пилот использовал алюминиевые каркасы с меховым вкладышем.*

кий). Нашивка была введена в 1915 г. Гвардейские инженерные части были известны применением огнеметов. Военнослужащие частей, ответственных за разработку и испытание новых видов боеприпасов, в том числе газовых снарядов и баллонов, носили форму инженерных войск с буквой «V» на погонах.

В войсках связи обычно носили форму инженерных войск с буквой «T» и номером батальона на погонах. В 1917 г., после перехода на блузы, связисты начали носить светло-зеленые погоны с красным кантом.

Рабочие батальоны носили серые мундиры с нарукавными повязками, на которых красным был указан номер батальона. Солдаты минерных рот ходили в форме инженерных войск, но с эмблемой в виде скрещенных молотков (в баварских частях — синего цвета).

Летный персонал

Сначала летный персонал состоял из членов экипажей дирижаблей и аэростатов наблюдения. Офицеры и солдаты носили мундиры с погонами со светло-серым кантом и подбоем и с черным кантом на воротнике и обшлагах. Из головных уборов носили кивера. На офицерских погонах располагалась эмблема в виде золотого пропеллера, у рядового состава пропеллер был красного цвета. На воротнике мундира офицеры носили гвардейский галун, рядовые — простую галунную полоску. Члены наземных команд часто носили нарукавные повязки с номером батальона. Пилоты пользовались относительной свободой в вопросе выбора формы. Многие ходили в форме полков, в которых служили до перевода в авиацию, но с погонами летной службы. Например, знаменитый Красный барон — Манфред фон Рихтгофен — носил форму 1-го уланского полка.

В 1915 г. эмблемы были перенесены на светло-серые погоны офицерских указан номер батальона. После перехода на блузы инженерные войска получили черные погоны с красным кантом и эмблемой. У офицеров на воротнике появился дополнительный галун. Солдаты железнодорожных частей на погонах носили букву «E». Кроме выполнения своих непосредственных функций, инженерные войска обслуживали некоторые виды вооружения.

В частности, они отвечали за минометы. У офицеров на погонах находилась аббревитура MW (Minenwerfer — миномет), у унтер-офицеров и рядовых — та же аббревиатура и номер батальона. На овальной нарукавной нашивке был указан номер роты и аббревиатура SMW, MMW или LMW (от Schwer — тяжелый, Mittler — средний и Leicht — легблуз. Красные пропеллеры и номера батальонов перешли на погоны рядовых. У экипажей, обслуживавших аэростаты, на погонах блуз сохранилась буква «L». Погоны батальонов с 1-го по 4-й получили соответственно белый, красный, желтый и синий канты. На овальной нарукавной нашивке был обозначен номер батальона или группы.

Снаряжение состояло из кожаного шлема, защитных очков, различных кожаных и меховых курток, брюк, перчаток и шарфов. Вооружение было представлено пистолетами. Летная эмблема на левой стороне груди представляла собой аэроплан и корону в центре венка, у баварских летчиков — венок с поделенным на четыре части бело-голубым квадратом с баварской короной в центре.

АВСТРО-ВЕНГРИЯ И ДРУГИЕ СОЮЗНИКИ ГЕРМАНИИ

Австро-Венгерская империя считала себя доминирующей державой Центральной Европы, но к 1914 г. ее могущество постепенно сходило на нет. Противники, и некоторые союзники тоже, оспаривали ее влияние, бюджет был недостаточен, и министерства вели нескончаемые споры из-за денег. На бумаге империя имела очень внушительную армию с завидной репутацией и глубокими традициями. Но ей пришлось сражаться на востоке против России, на юге — против Сербии и в 1915 г. на юго-западе против Италии. Такое напряжение оказалось слишком сильным для государства, которое противилось модернизации. Но при поддержке Германии императорская армия проявила себя с наилучшей стороны. Те же слова можно сказать и о Болгарии, истощенной из-за участия в Балканских войнах, и о «больном человеке Европы» — Османской империи.

▲ *Австро-Венгрия увязла в трехлетней войне с Италией, которую пришлось вести в горах при ужасной погоде. Выдающаяся победа при Капоретто осенью 1917 г. была снивелирована безоговорочным поражением при Витторио-Венето.*

◀ *98-й пехотный полк состоял, в основном, из чехов. На фотографии лета 1914 г. изображен смотр полка в г. Высоке-Мито в Богемии (ныне Чешская республика) перед отправкой на фронт.*

ГАБСБУРГСКАЯ МОНАРХИЯ

В эру централизованных национальных государств или объединенных на федеративных началах империй Австро-Венгерская монархия была странным анахронизмом. Государство сохранялось единым благодаря монарху, который лично сводил в единое целое скопление разношерстных государственных образований и территорий. В 1914 г. он формально владел титулами императора Австрийского, короля Венгерского, короля Богемского, великого князя Трансильвании, герцога Зальцбургского, маркграфа Моравского и великого воеводы Сербского.

После поражения от Пруссии в 1866 г. в венских коридорах власти нехотя смирились с необходимостью проведения реформ. Принятый в результате в 1867 г. Австро-Венгерский Компромисс зафиксировал деление территории на Австрийскую империю и Венгерское королевство. Император Австрии правил в немецкоязычных и западных областях, как королю Венгрии ему подчинялись обширные территории Венгрии, Галиции (Южная Польша), Трансильвании и Хорватии. В итоге образовалось смешение субъектов государства, в котором 24 процента населения были немцами, 20 процентов — венграми, 17 процентов — чехами и словаками, 18 процентов — поляками и украинцами, 11 процентов — сербами и хорватами и 6 процентов — румынами.

Политическое управление страной осуществлялось парламентами, заседавшими в Вене и Будапеште; они обладали значительной автономией, а правительство империи в целом отвечало за внешнюю политику и вооруженные силы (но не всегда — за финансы). Босния и Герцеговина как территория, недавно вошедшая в состав Австро-Венгрии, получила отдельную администрацию в лице генерал-губернатора, который находился в Сараево.

Внутренняя нестабильность

Попытки чехов в 70-х годах XIX века создать Тройственную монархию и добиться признания чешской автономии потерпели крах. Венгерские власти подавили выступления славянского населения на юге, которое протестовало против ограничений, налагаемых на всех землевладельцев-невенгров, и за предоставление больших гражданских свобод. Порождение вражды у национальных меньшинств привело к растущему разочарованию, особенно на территориях пограничных государств, где проживали представители тех же этнических групп. То есть в Трансильвании жили довольно многочисленные румыны, в Тироле было много итальянцев, в Славонии (и Боснии) проживало много сербов. Такая ситуация могла привести к росту напряженности или конфликту с соседями, например, к вмешательству Австро-Венгрии на Украине, в Польше и Албании. В Австро-Венгрии надеялись, что эта напряженность исчезнет с окончанием победоносной войны. Очевидно, что проблемы, связанные с южными славянами, виделись в таком свете: окончательный расчет с Сербией умиротворит беспокойные меньшинства в Боснии, Хорватии и Славонии.

▼ *Австро-Венгерская империя в 1914 г. представляла собой конгломерат из наций и языков и сохранялась как единое целое лишь силой традиций.*

▲ *К моменту своей кончины в 1916 г. император Франц Иосиф находился на престоле в течение 68 лет, став правителем, чей срок пребывания у власти оказался третьим по продолжительности в истории Европы.*

Военная структура

Организационная структура вооруженных сил Австро-Венгрии соответствовала политической ситуации. В стране существовала т.н. Общая армия (Gemeinsame Armee), которая имено-

валась Императорской и Королевской (Kaiserlich und Königlich, или KuK) и подчинялась общему министру обороны империи. Кроме того, существовал австрийский ландвер (не путать с ополчением), подчинявшийся австрийскому министру, и его венгерский эквивалент, который назывался «гонвед». Полки, относившиеся к ландверу, назывались Императорскими Королевскими (Kaiserlich Königlich или KK), а полки гонведа — Королевскими Венгерскими (Kaiserlich Ungarisch или KU). Свои вооруженные силы существовали также в Хорватии («домобраны»). Они были созданы под эгидой венгерско-хорватского соглашения 1868 г.

Язык и общение

Понятно, что австро-венгерская армия неизбежно должна была быть отражением этнического многообразия империи. Ситуация, сложившаяся в Общей армии (численность пехоты составляла 183 000 человек, кавалерии — 57 000 человек и артиллерии — 79 000 человек), показана в таблице.

Это была очень чувствительная проблема, которая серьезно усложнила и без того замедленное функционирование командной цепочки (указ о мобилизации в 1914 г. был издан на 15 языках). Однако большую часть офицерского корпуса составляли немцы, и для тех, кто хотел поступить на военную службу, владеть немецким языком было жизненно важно. На нем отдавались команды и велась вся документация. Вся терминология тоже была немецкой. Тем не менее, в своих полках новобранцы говорили на родном языке. Считалось, что офицеры должны знать язык, на котором говорят подчиненные. Однако в военное время это было не всегда возможно. В высших эшелонах армии (которые имели склонность винить представителей иных национальностей в провалах, вызванных плохим снабжением или слабым командованием) с подозрением относились к некоторым этническим группам. Чехов и русинов быстро объявили неблагонадежными, румын — непригодными для использования на Восточном фронте, поэтому на востоке и на Балканах пришлось воевать итальянцам.

Национальный состав армии

Национальность	Процент
Немцы	25,2
Венгры	23,5
Чехи и словаки	16,5
Поляки	7,9
Русины	7,6
Сербы и хорваты	9,0
Словенцы	2,4
Румыны	7,0
Итальянцы	1,3

Бюджетные ограничения

Еще более важной проблемой был сильнейший недостаток финансовых вливаний на нужды Общей армии. Затраты никак не соответствовали размерам ассигнований на оборонные нужды соперников империи и ее соседей. Военные расходы России в период с 1871 по 1914 г. выросли втрое, а в Австро-Венгрии — менее чем вдвое. В 1911 г. расходы на оборону достигли 650 млн крон по сравнению с 1,8 млрд крон в Германии. Большая часть этих средств была затем потрачена на нужды военно-морского флота (который был вполне современным, но зона его интересов ограничивалась, в основном, Адриатическим морем). В итоге в австро-венгерской армии сложился недостаток вооружения для дивизий на фронте. Австро-венгерская дивизия имела меньше пулеметов, чем русская. Соотношение по полевым орудиям составляло 42 орудия в пехотной дивизии в австро-венгерской армии против 48 орудий в русской пехотной дивизии. Большая часть артиллерийских орудий устарела. Существовал большой дефицит обмундирования и снаряжения. В 1914–1915 гг. ситуация смягчалась благодаря немецкой щедрости и использованию трофейного русского вооружения. Но долго такое положение сохраниться не могло.

Призывная система

Вооруженные силы империи были также малочисленны — их рост ограничивал венгерский парламент, в котором преобладали влиятельные помещики, не желавшие укрепления общегосударственных институтов. Закон ограничивал ежегодную численность рекрутов величиной 103 100 человек, и она не увеличивалась по мере роста населения. Военную подготовку получали лишь 0,29 процента населения Австро-Венгрии по сравнению с 0,75 процента населения во Франции и 0,37 процента в Италии. Меньше войск можно было поставить под ружье, меньше подготовленных резервов можно было отправить на фронт, в случае если ситуация начнет ухудшаться или война примет большие масштабы по сравнению с ожидавшимися. Реформы появились на повестке дня только в 1912 г., но это было уже слишком поздно.

▼ *Новобранцы австро-венгерской армии в городе Пшемысль в Галиции (ныне Польша), 1904 г.*

АВСТРО-ВЕНГЕРСКИЕ ГЕНЕРАЛЫ И ШТАБНЫЕ ОФИЦЕРЫ

Структура армии Австро-Венгрии отражала политическую структуру государства. В империи, которую иногда называли «Дуалистической монархией», было согласовано создание Общей армии как основного компонента вооруженных сил, однако в обеих важнейших частях существовали собственные армии. Даже внутри Общей армии имели место различия между полками, экипированными по немецкому образцу, и теми, кто носил традиционную венгерскую форму.

◀ **Эрцгерцог Карл в генеральской форме, 1915 г.** *Австро-венгерские генералы и императоры носили жесткое кепи с кокардой и петлей. Карл был внучатым племянником Франца-Иосифа и стал его наследником после убийства Франца Фердинанда. В 1918 г. он использовал связи своей супруги-итальянки для передачи мирных предложений. На петлицах мундира видны фельдмаршальские знаки различия. Это звание было введено в сентябре 1915 г. Необычного вида награда на шее эрцгерцога — Орден Золотого руна.*

Командиры

После продолжительных дискуссий Австро-Венгрия ввела в 1908 г. форму цвета «гехтграу» (hechtgrau) или «щучьего серого». Цвет нового материала был чем-то средним между серым и цветом, напоминавшим принятый во Франции серовато-голубой. Генералы носили мундиры такого цвета, снабженные потайными пуговицами и заостренными клапанами карманов. Мундиры шили на заказ, и они были намного качественнее мундиров, которые носили офицеры рангом ниже.

Обычно генералы носили бриджи, черные кавалерийские сапоги или ботинки с кожаными крагами, если предполагалось, что им придется передвигаться верхом. На бриджах отсутствовал кант. Но на мундирах венгерских генералов имелся желто-черный «венгерский узор», наличие которого должно было подчеркнуть национальную особенность. Генералы носили также широкие золотисто-черные шарфы, от которых вскоре пришлось отказаться из-за роста потерь, и золотисто-черные темляки, прикрепленные к эфесу сабли.

Одной из характерных особенностей формы австро-венгерских офицеров было жесткое кепи (усеченный вариант кивера), которое было введено в 1871 г. и часто встречалось в вариантах черном и гехтграу. Кепи имело кожаный козырек и подбородный ремешок — черный или гехтграу. У кепи было прозвище «искусственный мозг». Его носили с кокардой с императорской монограммой («FJI» от нем. Franz Josef у австрийских и «IFJ» у венгерских генералов, с 1916 г. — «K» от Karl) спереди с золотой петлей. Вторым важнейшим отличительным признаком были петлицы на жестком стоячем воротнике.

▲ *Генерал Франц Конрад фон Гётцендорф занимал должность начальника Генерального штаба вооруженных сил Австро-Венгрии, поддерживал развязывание войны в 1914 г. и выступал за проведение агрессивной политики по отношению к Сербии. Его считали видным военачальником, которому приходилось бороться с нехваткой ресурсов и упрямыми немецкими союзниками.*

У фельдмаршалов петлицы представляли собой золотые дубовые листья на золотом галуне на алом фоне, у генерал-полковников — золотой зигзагообразный галун, серебряный венок и три звезды, у генералов пехоты и кавалерии — звезды, но без лаврового венка. Генерал-лейтенанты (именовались фельдмаршалами-лейтенантами. — *Прим. ред.*) носили петлицы с двумя звездами, генерал-майоры — с одной звездой.

Штабные офицеры

Австро-венгерские штабные офицеры носили ту же форму, что их коллеги в линейных частях. Они ходили в мундирах со стоячим воротником и петлицами из черного шелка с красным кантом, золотым зигзагообразным галуном и серебряными звездами. Кроме того, они носили темляк и шарф, но со временем ограничились только темляком, прикрепленным к кортику.

АВСТРО-ВЕНГЕРСКАЯ ПЕХОТА

Кроме легкой пехоты, элитных частей и разнородных добровольцев-иностранцев, в Общей армии Австро-Венгрии существовали пехотные полки трех видов. Например, были полки, которые назывались немецкими (хотя в них служили представители разных национальностей) и экипированные соответственно, были также венгерские полки. В 1914 г. появились также четыре боснийских полка.

▲ *Австрийские солдаты из пехотного полка Общей армии прощаются со своими женами и подругами в Вене. Август 1914 г.*

Новая форма

Введение в 1908 г. формы цвета гехтграу изменило внешний вид австро-венгерской пехоты. Тем не менее, этот шаг не стал чем-то радикально новым. В XIX веке австро-венгерская легкая пехота и технические войска носили форму серого цвета. Традиционные белые мундиры (которые даже тогда были светло-серыми) признали устаревшими, и до 1908 г. пехотинцы ходили в темно-синих мундирах, кепи и шинелях. Кое-что из этих предметов продолжали носить и во время войны, в основном в частях ополчения.

Новый мундир для всех видов пехоты был цвета гехтграу (иссиня-серый) и застегивался потайными пуговицами. Зимний вариант был пошит из более толстого материала, имел шесть цинковых пуговиц и стоячий воротник (шею защищал шейный платок). Летний вариант мундира был изготовлен из льняной ткани и имел стояче-отложной воротник. Такой мундир носили солдаты в частях, развернутых на побережье Адриатического моря, и специалисты, направленные на службу в армию Османской империи. Мундир имел погоны и иногда валик, поддерживавший ружейный ремень или ремни снаряжения. На офицерских мундирах погоны отсутствовали.

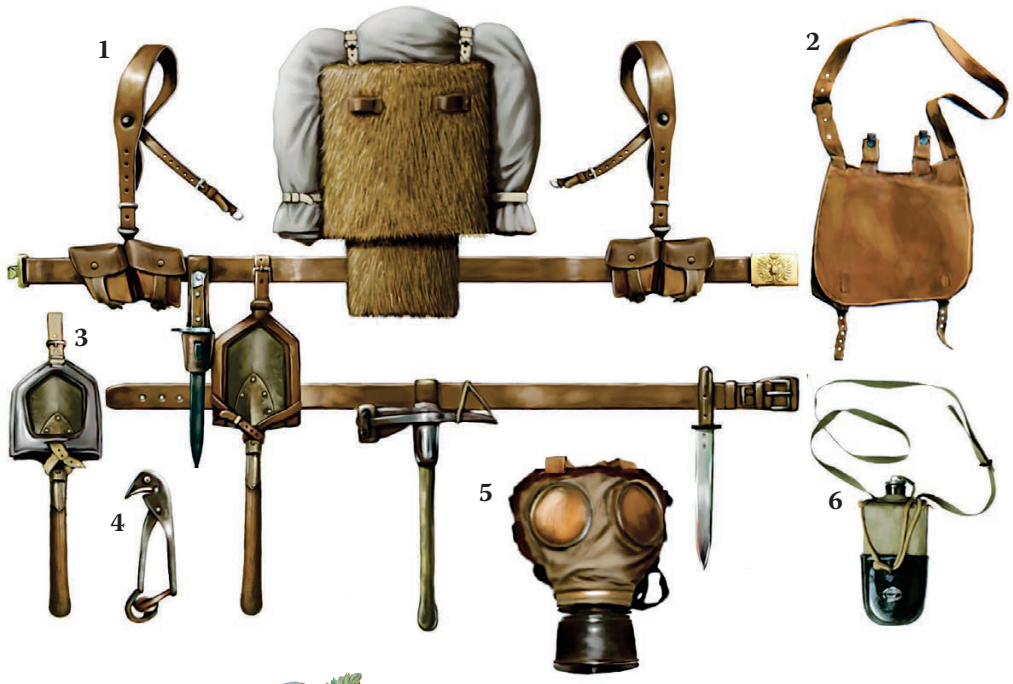
▼ *Подразделение тирольских егерей в 1915 г. В Южном Тироле существовала давняя традиция формирования частей из стрелков-добровольцев.*

Пехотинцы немецких полков носили прямые брюки с застежками на щиколотках, в боснийских полках ходили в шароварах, широких выше колен и обтягивающих ниже. В венгерских пехотных полках носили характерные брюки в обтяжку с желто-черными «венгерскими узорами» и кантами на швах на наружной стороне штанин. Большинство солдат со временем привыкли к обмоткам и свободным шароварам. Ботинки были обычно изготовлены из коричневой натуральной кожи, но из-за тотального дефицита можно было увидеть обувь различных видов и расцветок.

Отличительные особенности

Пехотные полки различались по цвету петлиц и пуговицам из белого или желтого металла. Разнообразие цветов, использовавшихся для отделки формы 102 полков было огромным, что иллюстрирует таблица на соседней странице. В ней также показано, является полк немецким или венгерским, а также доминирующая в нем этническая группа. Четыре боснийских полка, не учтенные в таблице, имели петлицы темно-красного цвета.

На петлицах носились также знаки различия. Это были белые звезды (одна —



▲ **Полное снаряжение австро-венгерского пехотинца в 1914–1917 гг.** *1. Ранец, изготовленный из конской шкуры с поясным ремнем с патронными подсумками и свернутым брезентовым тентом. 2. Холщовая сухарная сумка, могла быть также коричневой. 3. Шанцевый инструмент. 4. Ножницы для резки колючей проволоки. 5. Противогаз. 6. Индивидуальная фляга.*

◀ **Рядовой 14-го пехотного полка, 1914 г.** *Эта форма, принятая в 1908 г., в немецких полках предусматривала наличие застегивавшихся на пуговицы гамашей.*

с черным козырьком (иногда из кожи). Кепи имело оригинальный клапан, который пристегивался спереди двумя полковыми пуговицами и мог опускаться, чтобы закрывать шею и уши зимой. Над полковыми пуговицами располагалась кокарда с императорской монограммой («FJI» — в немецких частях, «IFJ» в венгерских и «K» после 1916 г.).

Боснийцев можно было отличить по фескам из овечьей шерсти, изначально красным, но обычно — серого цвета, если их носили в окопах. К феске розеткой прикреплялась черная или серая кисточка. У офицеров она была из шелка. При этом

▼ **Рядовой 92-го пехотного полка, конец 1914 г.** *В тяжелом ранце солдат хранил личное имущество и 80 запасных патронов.*

у ефрейтора, две — у капрала, три — у взводного унтер-офицера) или белые звезды плюс желтый галун вдоль края петлицы у старших унтер-офицеров и золотое или серебряное шитье и золотые или серебряные звезды (в зависимости от цвета пуговиц) у офицеров. В марте 1915 г. на воротнике формы добровольцев-кадет появилась полковая пуговица. Сами петлицы были хорошо заметны и неплохо распознаваемы как своими, так и противником. Солдаты на передовой, как правило, прятали петлицы, наполовину отворачивая воротник так, что оставались видны только золотые или серебряные детали.

В пехоте носили двубортные шинели с цветными петлицами в форме наконечника стрелы (они назывались «пароли»). Знаком меткого стрелка был красный шнурок.

Головные уборы

Еще одним отличительным признаком австро-венгерского солдата было кепи. В германских и венгерских частях носили суконные кепи цвета гехтграу

они могли носить кепи, если пожелают. К кепи прикрепляли разнообразные неуставные эмблемы. Однако наиболее часто в 1914 г. встречались традиционная эмблема в виде дубовых листьев.

Вооружение и амуниция

Снаряжение австро-венгерского пехотинца было очень тяжелым. Одним из его элементов был коричневый поясной ремень с латунной (позднее — из серого сплава) пряжкой с двуглавым орлом у унтерофицеров и рядовых и с императорской монограммой — у офицеров. Подсумки с патронами подвешивались на ремень.

▼ **Рядовой 29-го пехотного полка, 1914 г.** *Отличительной чертой венгерских полков был «венгерский узор» на брюках.*

Отличия пехотных полков

№	Наименование / Национальная принадлежность	Тип*	Цвет отделки	Пуговицы**
* Немецкий (Н) или венгерский (В) ** Золотые (З) или серебряные (С)				
1	Кайзера / немцы	Н	бордо	З
2	Александра I, Императора России / венгры	В	желтый	З
3	Эрцгерцога Карла / чехи	Н	синий	С
4	Хох- унд Дейчмайстер / немцы	Н	синий	З
5	Фрайхера фон Клобуара / венгры	В	розовый	З
6	Карла I, Короля Румынии / немцы	В	розовый	С
7	Графа фон Кхефенхюллера / немцы	Н	коричневый	С
8	Эрцгерцога Карла-Штефана / чехи	Н	ярко-зеленый	З
9	Графа Клерфе / русины	Н	салатовый	З
10	Густава V, Короля Швеции / поляки	Н	зеленый	С
11	Иоганна Георга, Принца Саксонского / чехи	Н	пепельный	З
12	Пармана / венгры	В	коричневый	З
13	Юнг-Штархембурга / поляки	Н	розовый	З
14	Эрнста-Людвига, Великого Герцога Гессенского / немцы	Н	черный	З
15	Фрайхера фон Георги / русины	Н	краповый	З
16	Фрайхера фон Гизля / хорваты	В	зеленовато-желтый	З
17	Риттера фон Мильде / словенцы	Н	цвет ржавчины	С
18	Эрцгерцога Леопольда Сальватора / чехи	Н	бордо	С
19	Эрцгерцога Франца-Фердинанда / венгры	Н	синий	С
20	Генриха, Принца Прусского / поляки	Н	цвет вареного рака	С
21	Графа фон Абенсперга унд Трауна / чехи	Н	цвет морской волны	З
22	Графа фон Лаци / хорваты	Н	желтый	С
23	Маркграфа Баденского / венгры	В	вишневый	С
24	Риттера фон Куммера / русины	Н	пепельный	С
25	Эдлера фон Покорны / венгры	В	цвет морской волны	С
26	Шрейбера / венгры	В	черный	З
27	Альберта I, Короля Бельгии / немцы	Н	желтый	З
28	Виктора Эммануила III, Короля Италии / чехи	Н	ярко-зеленый	С
29	Фрайхера фон Лоудона / хорваты	В	голубой	С
30	Шёдлера / русины	Н	гехтграу	З
31	Пухерна / румыны	В	желтый	С
32	Императрицы Марии Терезии / венгры	В	синий	З
33	Кайзера Леопольда II / румыны	В	пепельный	С
34	Вильгельма I, Кайзера Германии / венгры	В	краповый	С
35	Фрайхера фон Штернек / чехи	Н	цвета вареного рака	З
36	Рейхсграфа Брауна / чехи	Н	розовый	С
37	Эрцгерцога Йозефа /венгры, румыны	В	алый	З
38	Альфонса III, короля Испании/ венгры	В	черный	С
39	Фрайхера фон Конрада / венгры	В	алый	С
40	Риттера фон Пино / поляки	Н	голубой	З
41	Эрцгерцога Ойгена / румыны	Н	зеленовато-желтый	С
42	Эрнста Августа, Герцога Кумберлендского / немцы	Н	оранжевый	С
43	Руппрехта, Кронпринца Баварского / румыны	В	вишневый	З
44	Эрцгерцога Альбрехта / венгры	В	краповый	З
45	Эрцгерцога Йозефа-Фердинанда / поляки, русины	Н	алый	З
46	Фрайхера фон Фехервари / венгры	В	зеленый	З
47	Графа фон Бек-Ржиковски / немцы	Н	зелено-голубой	С
48	Рора / венгры	В	зелено-голубой	З
49	Фрайхера фон Хесса / немцы	Н	гехтграу	С
50	Фридриха, Великого Герцога Баденского / румыны	В	зеленый	С
51	фон Бороевича / румыны	В	пепельный	З

№	Наименование / Национальная принадлежность	Тип*	Цвет отделки	Пуговицы**
* Немецкий (Н) или венгерский (В) ** Золотые (З) или серебряные (С)				
52	Эрцгерцога Фридриха / венгры	В	бордо	З
53	Данкля / хорваты	В	бордо	С
54	Альт-Штальхеберга / чехи	Н	салатовый	С
55	Николая I, Короля Черногории/ русины	Н	цвет ржавчины	З
56	Графа Дауна / поляки	Н	зелено-голубой	З
57	Принца цу Саксен-Кобург-Заальфельда / поляки	Н	розовый	З
58	Эрцгерцога Людвига Сальватора / русины	Н	черный	С
59	Эрцгерцога Райнера / немцы	Н	оранжевый	З
60	Риттера фон Циглера / венгры	В	зелено-голубой	С
61	Риттера фон Франка /немцы, румыны	В	ярко-зеленый	З
62	Людвига III, Короля Баварии / венгры, румыны	В	ярко-зеленый	С
63	Фрайхера фон Питрайха / румыны	В	оранжевый	С
64	Риттера фон Ауффенберга / румыны	В	оранжевый	З
65	Эрцгерцога Людвига Виктора / венгры	В	розовый	З
66	Эрцгерцога Петера Фердинанда / словаки	В	розовый	С
67	Фрайхера Края / словаки	В	цвет вареного рака	С
68	Фрайхера фон Райхера / венгры	В	цвет ржавчины	З
69	Фрайхера фон Ляйтнера / венгры	В	гехтграу	С
70	Эдлера фон Аппеля / хорваты	В	зелено-голубой	З
71	Галгётци / словаки	В	цвет вареного рака	З
72	Фрайхера фон Давида / словаки	В	голубой	З
73	Альбрехта, герцога Вюртембергского/ немцы	Н	вишневый	З
74	Фрайхера фон Шёнайха / чехи	Н	краповый	С
75	— / чехи	Н	голубой	С
76	Фрайхера фон Салис-Сольо / немцы	В	гехтграу	З
77	Филиппа, герцога Вюртембергского / русины	Н	вишневый	С
78	Герба / хорваты	В	цвет ржавчины	С
79	Графа Йелачича / хорваты	В	салатовый	С
80	Герцога цу Заксен / русины	Н	алый	С
81	Фрайхера фон Вальдштеттена / чехи	Н	малиновый	С
82	Фрайхера фон Швитцлера / венгры	В	малиновый	С
83	Шикофски / венгры	В	коричневый	С
84	Фрайхера фон Больфаса / немцы	Н	малиновый	З
85	фон Гаудернака / русины, румыны	В	салатовый	З
86	Фрайхера фон Штайнингера / венгры	В	пурпурный	З
87	Фрайхера фон Зукковати / словенцы	Н	зелено-голубой	С
88	-—/ чехи	Н	темно-красный	С
89	Фрайхера фон Альбори / русины	Н	темно-красный	З
90	Эдлера фон Хорзетцки / поляки	Н	пурпурный	З
91	Фрайхера фон Цибулка / немцы	Н	зеленый	З
92	Эдлера фон Хортштайна / немцы	Н	белый	С
93	Мэриш-Шёнберга / немцы	Н	коричневый	З
94	Фрайхера фон Коллера / немцы	Н	белый	З
95	фон Кёвеша / русины	Н	пурпурный	С
96	Фердинанда, Кронпринца Румынского/ хорваты	В	малиновый	З
97	фон Вальдштеттена / словенцы	Н	розовый	З
98	фон Руммера / чехи	Н	ореховый	С
99	— /немцы	Н	зеленовато-желтый	З
100	фон Штайнсберга / поляки	Н	ореховый	З
101	Фрайхера фон Дратшмидта / венгры	В	зеленовато-серый	С
102	Потиорека / чехи	Н	темно-зеленый	З

Полки, добавленные в последующем, носили мундиры с голубой отделкой и серебряными пуговицами.
Вновь сформированные пехотные полки имели номера от 103 до 139.
28-й полк был расформирован в апреле 1915 г. и вновь сформирован в марте 1916 г.
36-й полк был расформирован в июле 1915 г.
В хорватских полках служили также сербы.

У каждого пехотинца было по четыре подсумка с 40 патронами в общей сложности и штык к винтовке «Манлихер» образца 1895 г. Шанцевый инструмент также подвешивали на ремень. Личное имущество хранилось в жестком тяжелом ранце из конской шкуры. На ранец обычно укладывали одеяло цвета гехтграу или коричневое и свернутые шинель или палатку. Подсумок с запасными патронами рас-

▼ **Рядовой 4-го боснийского полка, 1914 г.** *Боснийские пехотинцы носили красные фески, которые могли быть серыми во время кампании. Босния, в течение столетий находившаяся на границе между Австро-Венгрией и Османской империей, дала метрополии немало прекрасных солдат. Большинство боснийцев исповедовали ислам.*

полагался ниже ранца. Котелки, сухарные сумки и, после 1915 г., противогазы в футлярах дополняли картину.

Ранец особо досаждал солдатам, и они часто заменяли его на брезентовый рюзак с лямками, полагавшийся обычно горным стрелкам. Существовало несколько разновидностей рюкзака разных цветов. По мере усиления дефицита брезент все чаще служил заменой кожи при изготовлении большинства элементов снаряжения австро-венгерских солдат.

Офицеры, как и в большинстве армий, на поле боя ограничивались минимальным набором снаряжения: планшетом, котелком, биноклем и пистолетом в кобуре.

Изменения

Осенью 1915 г. форму цвета гехтграу должны были заменить на фельдграу. Мундир ее имел стояче-отложной воротник с тонкой полоской ткани полкового цвета. Позднее была принята форма цвета крапивы. Кроме того, было выпущено 4000 комплектов формы цвета хаки (тро-

▲ **Рядовой 45-го пехотного полка, зима 1914 г.** *Клапан солдатского кепи отогнут вниз, чтобы держать в тепле шею и уши. В хорошую погоду его можно свернуть и пристегнуть пуговицами. На кепи обычно прикрепляли памятные знаки и эмблемы для украшения.*

▶ **Сапер 8-го пехотного полка в штурмовом снаряжении, 1918 г.** *Мундир упрощенного фасона, иногда перекрашенный в зеленый цвет, был введен в 1917 г. Каска Берндорфера — австрийского производства, выпускалась фирмой «Берндорфер-Крупп» с 1916 г. Имела подбородный ремешок заводского изготовления. На каске надет брезентовый чехол. Цвет каски — коричневый.*

▼ **Рядовой 20-го пехотного полка, 1916 г.** *Мундир без цветных петлиц 1914 г. (в этом полку они были цвета вареного рака). Знаки различия располагались на воротнике. Солдат вооружен стандартной винтовкой «Штейр-Манлихер».*

▲ **Лейтенант 3-го егерского полка, конец 1914 г.** *Дубовые листья на кепи служили традиционной эмблемой австро-венгерских войск.*

▶ **Рядовой галицийских стрелков, 1917 г.** *Украинских пехотинцев еще часто называли «сичевыми стрельцами». Они являлись добровольцами легиона, куда принимали и мужчин, и женщин. В 1918 г. личный состав перешел на службу в украинскую армию.*

Из других важных нововведений в форме пехоты следует отметить принятие на вооружение стальной каски. Сначала это была германская модель, но вскоре была введена и местная версия (каска Берндорфера), которая была шире немецкой и обычно окрашена в коричневый или тускло-желтый цвет.

Легкая пехота

В составе австро-венгерской армии было четыре полка егерей (т.н. Kaiserjäger), которые набирали из добровольцев — жителей Тироля, и 29 батальонов фельдъегерей (а также полк боснийских егерей). Егеря носили мундиры с ярко-зелеными кантами и четырьмя золотыми пуговицами (у боснийцев — серебряными). Офицеры на головных уборах под имперской кокардой носили бронзовый охотничий рожок, у рядовых солдат — на рожке был выбит номер полка.

Егеря носили подбитые гвоздями ботинки и альпийские носки до колен, а на кепи различные эмблемы — от перьев до дубовых листьев. В 1917 г. от ярко-зеленой отделки отказались. Вместо нее появились нашивки с синими надписями

▼ **Рядовой Албанского легиона, 1916 г.** *На ногах этого пехотинца надеты традиционные балканские опанки из овечьей шкуры. Потакая националистическим чувствам албанцев, австрийское командование разрешало им носить черно-красные кокарды.*

фейная итальянская форма тоже использовалась). К 1917 г. на серых нашивках появились серые полковые номера (в боснийских полках перед номером располагались буквы «bh»). Их пришивали к погонам и сбоку к кепи.

▲ **Унтер-офицер 92-го пехотного полка, действующий как штурмовик, 1917 г.** *У унтер-офицера имеется дополнительный запас гранат в сумках, перекинутых через плечо. Ножницы для резки колючей проволоки подвешены к поясному ремню.*

«TJ» у тирольских егерей, «BHJ» у боснийских егерей или «J» и номерами батальонов.

Иностранные части

Австро-Венгрия быстро приступила к формированию частей из поляков и украинцев, чтобы помочь им сражаться против России. Польские легионы были готовы уже к ноябрю 1914 г. Легионеры-пехотинцы носили мундиры цвета гехтграу (со временем перешли на фельдграу) со стояче-отложным воротником и характерным головным убором с квадратным верхом и кокардой с польским орлом (поляки носили также менее высокую шапку закругленной формы). 1-й легион носил красные петлицы (при их наличии), 2-й легион — зеленые петлицы. Офицеров и унтер-офицеров отличали по зигзагообразному галуну и розеткам (которые в 1916 г. заменили на звезды после протестов, после чего отказались от тех и от других в пользу серебряных или золотых галунных лент). В 1917 г. оба легиона были распущены, а их личный состав частично перешел в создаваемую Королевскую Польскую армию.

Украинский эквивалент (Украинский легион, или «сичевые стрельцы») формировался из добровольцев — украинцев и русинов. Сначала бойцы легиона носили форму гехтграу с голубыми петлицами на стоячем воротнике, затем — форму цвета крапивы с желто-голубым кантом и желто-голубой полоской на воротнике. Солдаты носили фуражки с V-образным вырезом спереди тульи, с кокардой и желто-голубыми розетками по бокам фуражки (в 1917 г. замененные на металлическую версию со львом). На воротник офицерской формы пришивался галун и крепились серебряные розетки, обозначавшие звание. В 1917 г. были введены каски для офицеров.

Албанский легион был также сформирован в 1916 г. и имел задачу поддерживать порядок в Албании и не пропускать войска союзников к Адриатическому морю. Легионеры носили форму цвета фельдграу и белые или красные фески из овечьей шерсти с кокардой национальных цветов (красного и черного). Большинство солдат ходили в крестьянских опанках с ремешками и использовали устаревшее снаряжение.

Штурмовые батальоны

Как и в Германии, эти элитные специализированные пехотные батальоны сначала формировались для выполнения конкретных задач. К концу войны их было уже 65 (10 батальонов были сформированы в ландвере, 11 — в гонведе). Солдаты и офицеры штурмовых батальонов обычно носили форму пехоты. Они шли в бой в стальных касках, без ранцев и обычного снаряжения, имея только сумки с гранатами, окопные ножи и ножницы для резки колючей проволоки. Их можно было отличить по металлическим жетонам, которые обычно носили на груди, или эмблемам, пришитым к рукаву. На большинстве таких эмблем присутствовало изображение черепа.

▼ **Рядовой 11-го штурмового батальона, 1918 г.** *На жетоне на груди солдата видны череп в стальной каске и скрещенные гранаты.*

АВСТРО-ВЕНГЕРСКАЯ КАВАЛЕРИЯ

Габсбургских кавалеристов пришлось дольше представителей других родов войск убеждать в достоинствах новой униформы. В 1914 г. кавалерия все еще щеголяла в очень ярком обмундировании.

Драгуны

Традиционно они носили искусно сделанный шлем с гребнем (спереди его был изображен двуглавый орел, обычно закрытый серым суконным чехлом), голубой мундир с воротником и обшлагами полковых цветов, голубая куртка с черным меховым воротником и красные бриджи. Эта форма быстро ушла в прошлое. Вместо нее появились мундир цвета гехтграу с петлицами, серыми нашивками на погонах и вариант пехотного кепи без козырька, с синей буквой «D» и номером полка.

Гусары

Австро-венгерские гусары носили яркие кивера и синие или голубые доломаны с желтыми шнурами. Бриджи были красные, с «венгерским шнуром». В походе гусары надевали на кивер серый чехол. В 1915 г. в гусарских полках была введена форма цвета фельдграу. Некоторое время спустя на ней появились серые нашивки с синей буквой «H» и полковым номером.

▼ **Старший унтер-офицер 13-го драгунского полка, 1914 г.** *Куртка унтер-офицера имела подкладку из овечьей шерсти. Обычно ее носили внакидку на плечи.*

▼ **Рядовой 9-го гусарского полка, 1914 г.** *Затейливо украшенный гусарский кивер обычно носили с серым полотняным чехлом.*

▼ **Лейтенант 1-го польского уланского полк, 1915 г.** *Высокая шапка офицера — традиционный головной убор польских улан. Сабля — стандартное оружие австро-венгерской кавалерии.*

Отличия уланских полков

№	Наименование	Национальная принадлежность личного состава	Цвет кивера и воротника (1915 г.)	Пуговицы*
1	Риттера фон Брудермана	поляки	желтый	З
2	Князя цу Шварценберга	поляки	зеленый	З
3	Эрцгерцога Карла	поляки	краповый	З
4	Кайзера	русины	белый	З
5	Николая II, Императора России	хорваты	голубой	З
6	Риттера фон Брудермана	поляки	желтый	С
7	Эрцгерцога Франца Фердинанда	русины	зеленый	С
8	Графа Ауэрперга	поляки	краповый	С
11	Александр II, Императора России	чехи	вишневый	С
12	Риттера фон Брудермана	хорваты	темно-синий	З
13	фон Бём-Эрмоли	русины	темно-синий	С

*З — золотые, С — серебряные

Отличия драгунских полков

№	Наименование	Национальная принадлежность личного состава	Цвет отделки	Пуговицы*
1	Кайзера Франца	чехи	красный	С
2	Графа Паара	чехи	черный	С
3	Фридриха Августа, Короля Саксонии	немцы	красный	З
4	Кайзера Фердинанда	немцы	зеленый	С
5	Николая I, Императора России	словенцы	оранжевый	С
6	Великого Герцога Мекленбург-Шверинского	чехи	черный	З
7	Герцога Лотарингского	немцы/чехи	желтовато-зеленый	С
8	Графа Монтекукколи	чехи	алый	З
9	Эрцгерцога Альбрехта	румыны	зеленый	З
10	Князя Лихтенштейнского	чехи	желтовато-зеленый	З
11	Кайзера	чехи	алый	С
12	Николая, Великого Князя Русского	чехи	оранжевый	З
13	Евгения, Принца Савойского	чехи	краповый	С
14	Князя цу Виндиш-Грец	чехи	краповый	З
15	Эрцгерцога Йозефа	чехи	белый	З

*З — золотые, С — серебряные

Отличия гусарских полков

№	Наименование полка	Цвет кивера	Цвет доломана и ментика	Пуговицы*
1	Кайзера	темно-синий	темно-синий	З
2	Фридриха Леопольда Прусского	белый	голубой	З
3	Графа фон Хадика	белый	темно-синий	З
4	Артура, Герцога Коннотского	красный	голубой	С
5	Графа Радецкого	красный	темно-синий	С
6	Вильгельма II, Короля Вюртембергского	серый	голубой	З
7	Вильгельма II, Германского Императора	голубой	голубой	С
8	фон Терцтянского	красный	темно-синий	З
9	Графа Надажды	белый	темно-синий	С
10	Фридриха Вильгельма III	голубой	голубой	З
11	Фердинанда I, короля Болгарии	серый	темно-синий	С
12	-	белый	голубой	С
13	Кронпринца Вильгельма	темно-синий	темно-синий	С
14	фон Колошвари	красный	голубой	З
15	Эрцгерцога Франца Сальватора	серый	темно-синий	З
16	Графа Укскюлль-Гюлленбанда	серый	голубой	С

*З — золотые, С — серебряные

Уланы

Австро-венгерские уланы носили шапки с квадратным верхом в польском стиле с султаном из конского волоса. У шапки был цветной верх, соответствующий цвету полка. Уланы ходили в голубых мундирах (уланках) с курткой (меховая уланка) светло-синего цвета. Бриджи традиционно были красного цвета, затем — фельдграу (впоследствии изменения коснулись всей формы, за исключением воротника, который сохранил цветную отделку). Полный переход к форме серого цвета был завершен. Были ликвидированы все полковые отличия, за исключением синей буквы «U» и номера полка.

▼ **Лейтенант 9-го гусарского полка, 1918 г.** *Стальной шлем Берндорфера заменил элегантный гусарский кивер.*

АВСТРО-ВЕНГЕРСКИЕ ЛАНДВЕР И ГОНВЕД

Кроме Общей армии, Австрия и Венгрия располагали довольно внушительными армиями, расходы на содержание и вооружение которых они оплачивали самостоятельно. Эти армии состояли из пехоты, кавалерии и артиллерии.

Ландвер

Термин «ландвер», которым привыкли обозначать второразрядные дивизии определенного типа германской армии, не имеет никакого отношения к австрийскому ландверу и венгерскому гонведу. Они комплектовались и вооружались по тем же стандартам, что и полки Общей армии. В ландштурм набирали более старших и менее подготовленных рекрутов.

В 1914 г. пехота ландвера состояла из 37 полков (большинство составляли чешские и немецкие полки, но были также полки, набранные из поляков и хорватов). Форма пехотинцев ландвера была такой же, как в линейных частях. Отличия заключались в светло-зеленой отделке и пуговицах — серебряных или из белого металла.

Изменения, имевшие место в Общей армии, коснулись и ландвера. Когда в апреле 1917 г. большинство его полков были преобразованы в стрелковые (Schützen), их переодели в форму цвета фельдграу с зелеными полосками на воротнике или серыми нашивками с зелеными полковыми номерами.

Личный состав двух полков ландвера (4-го и 27-го) прошел подготовку по программе горных стрелков. В 1917 г. они были преобразованы в горнострелковые (Gebirgsschützen). Они носили мундиры с отложным воротом, на котором была прикреплена эмблема в виде эдельвейса, бриджи с застежкой под коленом и подбитые гвоздями ботинки. К кепи горного стрелка было прикреплено черное перо. Бойцы имели горное снаряжение, в комплект которого входили очки.

Три полка земельных стрелков (Landesschützen), позже — императорских стрелков (Kaiserschützen) — носили похожую форму, но их офицеры, что необычно для австро-венгерской армии, имели погоны (обычно зеленые с серебряными кантами и императорской монограммой). Солдаты этих полков часто имели шнуры за меткую стрельбу из золотой нити и зеленые шерстяные помпоны. В Австрии из добровольцев было сформировано несколько полков легкой пехо-

◀ **Капрал 6-го пехотного полка ландвера, 1918 г.** *На фронте этот капрал быстро откажется от своей сабли, которая практически бесполезна в условиях окопной войны. Большинство офицеров заменили саблю штыком образца 1866 г. к винтовке «Штейр-Манлихер». Темляк на рукоятке сабли окрашен в имперские цвета — желтый и черный.*

▶ **Рядовой 21-го пехотного полка ландвера, 1918 г.** *В руках этого пехотинца — самодельная дубинка, дополняющая его обычное вооружение. На спине солдата — новый рюкзак, принятый на снабжение в 1916 г. для замены стандартного кожаного ранца.*

◀ **Фельдфебель 21-го пехотного полка ландвера, 1917 г.** *Этот фельдфебель одет в куртку с меховым воротником, практичную одежду, не закрывающую ноги, но согревающую верхнюю часть тела. Этот пехотный полк был преобразован в стрелковый в апреле 1917 г.*

ты (Standschützen). Сначала они ходили в пехотных шинелях с нарукавными повязками. К 1916 г. их обмундирование было немного стандартизировано, и они получили зеленый кант и кокарды с орлом. Офицеры, приписанные к добровольческим частям, имели право носить на воротнике розетки, а не звезды, и что необычно, золотые.

Кавалерия ландвера завершила войну в такой же форме, что их коллеги из Общей армии. Они носили мундиры с погонами и кепи с серой нашивкой (с буквой «U» у улан, зеленой аббревиатурой «RTS» у Тирольского кавалерийского полка и «RDS» у Далматинского кавалерийского полка). На нашивках артиллеристов располагались зеленые скрещенные пушечные стволы и номер полка.

Гонвед

В 1914 г. в гонведе числилось 32 пехотных полка. В них носили пехотную форму с серыми кантами и желтыми пуговицами. В 1915 г. венгры перешли на форму фельдграу, а в 1917 г. на форму цвета крапивы. К этому моменту в оставшихся полках (четыре полка — 2-й, 5-й, 7-й и 8-й — сдались в плен русским в 1915 г. и не были сформированы заново) на воротнике мундира появились розовые полоски. Позже их перенесли на погоны. На кепи появилась серая нашивка, на которой розовым цветом был указан номер полка. В апреле 1917 г. все полки были преобразованы в пехотные полки гонведа. В начале этого года вся венгерская пехота получила стальные каски.

Кавалерия гонведа состояла из десяти гусарских полков, которые носили форму, очень похожую на форму линейной кавалерии, но с красным шнуром на доломане и ментике. Кавалеристы гонведа носили красные кепи без козырьков с монограммой «IFJ». Эта форма быстро устарела и к 1915 г. почти повсеместно была заменена на фельдграу.

Введение серых нашивок с розовым номером полка и буквой «H» ознаменовало конец существования традиционной гусарской формы.

На нашивках артиллеристов располагались розовые номера полков и скрещенные пушечные стволы.

Ландштурм

В ландштурм (территориальную милицию) набирали новобранцев, которые не могли служить в ландвере по состоянию здоровья. Сначала члены ландштурма носили старые синие мундиры и шинели, использовали устаревшее кожаное снаряжение и были вооружены снятыми с вооружения армии винтовками. Часто встречались темно-синие кепи. Тем не менее, ближе к концу войны, экипировка ландштурма почти не отличалась от экипировки линейной пехоты. Членов ландштурма выдавали лишь белые номера на погонах и кепи. В остальных частях носили гражданскую одежду с нарукавными повязками и не имели никакого вооружения, кроме винтовок.

▶ **Рядовой пехоты гонведа, 1914 г.** *Красный шнур за меткую стрельбу носили на левом плече. Зеленые шнуры полагались егерям. Иногда шнур прикрепляли на груди с помощью знака классности (у снайперов — металлический диск с изображением стрелка).*

АВСТРО-ВЕНГЕРСКИЕ ТЕХНИЧЕСКИЕ ВОЙСКА

Благодаря выучке и подготовленности технические войска Австро-Венгрии завоевали высокую репутацию, а артиллерия всегда отличалась образцовой службой (особенно во время войны против Пруссии).

Артиллерия

В состав артиллерии Австро-Венгрии входили полевая артиллерия (состояла из пешей и конной артиллерии), горная артиллерия и крепостная артиллерия. В полевой артиллерии обычно носили форму как у пехоты, но с красными кантами и желтыми пуговицами. В конной артиллерии предпочитали кавалерийское снаряжение, в том числе бандольеры вместо подсумков на поясном ремне. В 1917 г. артиллеристы начали носить нашивки на погонах и кепи. У полевой артиллерии на нашивках были изображены синие скрещенные орудийные стволы и номер полка, у горной артиллерии номер полка находился в центре круга. У крепостной артиллерии на нашивке изображались скрещенные орудийные стволы, аббревиатура «FsR» и номер полка. В артиллерийских парках начали войну в мундирах с темно-синими петлицами и серебряными пуговицами. На стандартных петлицах была нанесена синяя буква «Т», иногда к ней добавлялся номер роты. Артиллеристы, направленные на помощь Османской империи, носили форму цвета хаки из хлопчатобумажной или льняной ткани. Офицеры и унтер-офицеры часто ходили в тропических шлемах (унтер-офицеры — без кокарды), рядовые — в кепи того же цвета, что и форма. Естественно, они не пренебрегали и тропическими шлемами. Большая часть этих подразделений была отправлена в Галлиполи. Зимой они носили там шинели и форму серого цвета.

Инженерные войска

В инженерных войсках носили мундиры с вишневыми петлицами и золотыми пуговицами, саперы — мундиры с серыми кантами и золотыми пуговицами с эмблемами в виде лопаты и топора. Инженеры часто занимались строительством мостов, саперы привлекались для земляных работ, рытья траншей и строительства линий обороны. И те, и другие обычно носили сапоги и темные шаровары. В 1917 г. на погонах и кепи саперов располагались буква «S» и номер батальона, у инженеров — синяя

▶ **Рядовой конной артиллерии, 1914 г.**
Этот солдат вооружен кавалерийской саблей образца 1904 г.

буква «Р» и тоже номер батальона. В специальных мостостроительных батальонах на погонах была надпись «Br» и номер батальона. В телеграфных батальонах и батальонах связи, а также в железнодорожных частях носили разные эмблемы и знаки различия (в последних носили мундиры с зеленой отделкой и золотые пуговицы).

Военно-воздушные силы

В военной авиации Австро-Венгрии обычно носили артиллерийскую форму (отряды обслуживания аэростатов относились к крепостной артиллерии) с эмблемой в виде воздушного шара на воротнике или продолжали также ходить в форме частей своей прежней службы с той же эмблемой.

Пилоты носили самую разную форму, не отличаясь в этом от авиаторов других государств. Очень часто встречались сшитые на заказ мундиры, а также бриджи и летные сапоги. Там, где в средствах маскировки не было необходимости, бывшим кавалерийским офицерам нравилось сохранять цветную форму 1914 г. В воздухе пилоты находились в летных куртках, гражданских летных шлемах и защитных очках. В 1913 г. была введена летная эмблема, которую полагалось прикалывать на правой стороне груди лицам, имевшим лицензию. Она состояла из венка зеленого цвета и бронзового орла (часто — черного цвета). Начиная с 1915 г. эмблему присваивали пилотам, совершившим десять вылетов, а не просто имевшим пилотскую лицензию. В 1916 г. эмблему начали присваивать сроком на один год (для ее сохранения пилот должен был совершить десять вылетов за год). Кроме того, стали появляться эмблемы эскадрилий, которые пришивали на рукав мундира или носили на шинелях и летных куртках.

▲ *Австрийские солдаты в горах на Итальянском фронте.*

Медицинская служба

В 1914 г. солдаты и офицеры медицинской службы носили мундиры с петлицами красного цвета и золотыми пуговицами. В 1917. большинство носили эмблему в виде красного креста. Номер роты указывался цифрой синего цвета. Эти знаки различия полагалось помещать на погонах и кепи. Хирурги ходили в офицерской форме. Санитары-носильщики носили нарукавную повязку с красным крестом и имели при себе комплекты для оказания первой помощи. Санитаров иногда выделяли из личного состава пехотных рот.

◀ **Старший унтер-офицер полевой артиллерии, 1917 г.** *Бриджи унтер-офицера сшиты на заказ и скроены по образцу офицерских.*

▼ **Подполковник полевой артиллерии, 1914 г.** *На фронте ремнем из коричневой кожи обычно заменяли элегантный офицерский желто-черный пояс.*

ОСМАНСКАЯ ИМПЕРИЯ

▲ *Патруль в составе болгарского, немецкого и турецкого солдат в Констанце, Румыния, 1916 г.*

Османская империя представляла собой огромную, но плохо организованную структуру. Реформирование армии Османской империи шло с 1909 г., но она была деморализована поражениями на Балканах в 1912–1913 гг.

Пехота

Из-за потери значительных территорий на Балканском полуострове (под контролем турок остался лишь небольшой клочок вокруг Константинополя) империя лишилась одной из самых богатых своих областей и источника лучших пехотинцев. Поражение нанесло империи огромный финансовый ущерб, а потери вооружения и имущества подорвали мощь ее вооруженных сил.

Балканским войнам предшествовал период драматических перемен. Правительство, пришедшее к власти в 1908 г. и известное как «младотурки», поддерживали военные. Оно ответило на поддержку, вложив большие средства в армию и флот. Но реформы так и затронули их основы. Подготовка офицеров оставалась на низком уровне, остро не хватало опытных унтер-офицеров и вооружения (за исключением нескольких отборных частей). В армии было очень мало пулеметов и технически грамотных офицеров, которые знали как правильно использовать современное оружие.

В 1909 г. пехота упразднила синюю униформу и заменила ее на обмундирование цвета хаки, похожее на то, что ввели в балканских государствах примерно в то же самое время. Для пошива крупных партий мундиров и шаровар использовали коричневато-зеленый материал. Пехотинцы носили однобортные мундиры с отложным воротником, прорезными карманами и шестью пуговицами. Шаровары были свободные выше колен, ниже колен их затягивали обмотками защитного цвета. По уставу солдаты должны были носить ботинки, но из-за сильного дефицита обуви многим из них пришлось ходить босиком или в сандалиях. Шинели были тоже зеленовато-коричневые, двубортные (по шесть пуговиц с каждой стороны), со стояче-отложным воротником, хлястиком на спине и часто — с капюшоном (такие шинели были особенно полезны на Кавказе).

▶ **Рядовой Нишамских стрелков, 1916 г.** *В начале войны в армии повсеместно встречались фески без кисточек, потому что в Османской империи существовала проблема снабжения войск элементами снаряжения, в особенности касками, ранцами и патронными подсумками. Старые красные фески, упраздненные в 1908 г., часто носили вне службы из-за нехватки защитных.*

Знаки различия пехоты

В пехотных частях Османской империи обычно не носили отличий для полков или родов войск. Офицеры носили знаки различия на погонах, которые имели подложку из красного сукна и витой шнур из золотых нитей. Звание обозначалось соответствующим количеством звездочек (например, у капитана их было две). Унтер-офицеры носили шевроны на рукаве выше локтя. Во вновь сформированных пехотных полках носили зеленые петлицы на воротниках мундира и шинели.

▲ **Турецкий генерал, 1915 г.** *В состав генеральской парадной формы входили черная папаха из овечьей шерсти и темно-синий мундир с красным кантом. Походная форма была значительно проще и включала характерный шлем. После революции «младотурков» 1908 г. красные генеральские фески были упразднены с целью сделать внешний вид военных более современным. На груди генерала видна продетая в петлю мундира лента Османской Военной медали.*

Офицеры

Турецкие офицеры носили обмундирование более высокого качества и обычно более глубокого зеленого цвета, чем их подчиненные (хотя под жарким солнцем вся форма выцветала). Генералы в штабах зачастую продолжали носить синие мундиры с красными воротниками и обшлагами, надевавшиеся большинством офицеров при полной парадной форме. Обшлага были обшиты золотым галуном. Папаха из каракуля имела красный верх, также обшитый золотым галуном. Большинство генералов носили черные шаровары с красными лампасами. Штабные офицеры ходили в зеленом армейском обмундировании, но с красным воротником, в папахе с красным верхом и бриджах с красным кантом.

Головные уборы

В течение многих лет турецкие солдаты и офицеры выделялись своими фесками. Во время войны фески защитного цвета (без кисточки) встречались на многих театрах военных действий. По мере продолжения войны их постепенно становилось все меньше. Красные фески вышли из употребления еще в 1908 г.

В полках, укомплектованных арабами, носили тюрбаны. К 1915 г. большая часть турецкой армии перешла на шлем из материи, который называли «кабалак» или «Энверие» (в честь его предполагаемого изобретателя Энвера-Паши). Шлем представлял собой тюрбан, намотанный на каркас из соломы (у офицеров кабалак был более твердым). Офицеры часто носили черные или серые папахи из каракуля (более широкие и пушистые, чем феска) с красным верхом с золотым галуном.

В конце войны в Германии специально для турецкой армии были изготовлены каски с «рожками» над ушами. До турок добралось мало таких касок, но их можно было встретить в 1919 г. в отрядах Фрайкора (добровольческие формирования, созданные армейским командованием после окончания войны для борьбы с леворадикальными силами и защиты границ. — *Прим. ред.*).

Снаряжение

Благодаря военной реформе в Османской империи в вооруженные силы хлынул поток денег, и большая их часть была потрачена в Германии. Основное вооружение и снаряжение турецкой армии было закуплено там. На кожаный поясной ремень (иногда с пряжкой с полумесяцем) надевали два трехсекционных подсумка из черной или натуральной кожи. Ранец (с палаткой или шинелью, которые приторачивали сверху ремешками) и шанцевый инструмент были немецкого производства.

Винтовки «Маузер», которыми были вооружены пехотинцы, Османская империя тоже купила в Германии. То же относилось и к штыку, который носили на поясном ремне. В комплект снаряжения входили также сухарная сумка и фляга (большая часть фляг была местного производства, причем для некоторых материалом послужило дерево). Сзади к ранцу прикрепляли металлический таз для стирки. Офицеры, как правило, были вооружены пистолетом и саблей и располагали также планшетами немецкого производства и биноклями в футляре. Они носили ремни с пряжкой из латуни.

▼ **Капитан 35-го пехотного полка, 1915 г.** *В руках офицера револьвер германского производства и пехотная сабля модели 1889 г. У папахи из каракуля верх — красного цвета с шитьем. У кавалеристов верх папахи был серо-стального цвета, в то время как у саперов — голубого, а у артиллеристов — темно-синего.*

На пряжке была выбита эмблема в виде полумесяца.

Специальные войска

Несколько турецких частей прошли подготовку по программе горных стрелков под руководством немецких и австро-венгерских инструкторов в Галиции в 1916 г. Однако роль их оказалась незначительной. В 1917 г. было отобрано несколько групп для формирования шурмовых групп и действий совместно с немцами. Из них сформировали несколько рот, экипировали в стальные каски немецкого производства, окрашенные в светло-коричневый или зеленый цвет. Бойцы штурмовых рот носили нарукавные повязки с дивизионной эмблемой. Они были вооружены гранатами, ножами и винтовками. Турецкие штурмовые роты воевали в Палестине и Сирии в 1917–1918 гг. и понесли тяжелые потери.

▼ **Рядовой штурмового отряда, Палестина, 1917 г.** *В турецкой армии было сформировано несколько штурмовых отрядов по немецому примеру. Солдаты в них носили немецкие каски и были вооружены винтовками «Маузер» немецкого производства. Отряды были развернуты в Палестине и в 1918 г. в меньшем количестве на Кавказе. В сумке под мышкой у солдата находятся гранаты.*

Солдаты-немусульмане

Большинство христиан и иудеев не допускалось до службы в регулярных пехотных частях. Их брали в инженерно-саперные и рабочие роты. Они носили мундиры и шаровары, разнообразные шапки и обычно имели низкокачественное снаряжение. Большинство иррегулярных частей находилось в Аравии и Палестине. Их солдаты носили национальную одежду, были вооружены винтовками «Маузер», патроны носили в подсумках на поясном ремне.

Кавалерия

Кавалеристы носили мундиры, похожие на мундиры пехотинцев, ремни с патронными подсумками и необычные головные уборы. Они были похожи на «кабалак», но имели клапаны, которые накладывались один на другой под подбородком. Офицеры носили зеленые мундиры с серо-голубыми воротниками и шинели или накидки с воротниками того же цвета. Кавалерийская офицерская папаха имела серо-голубой верх с золотым шитьем. Погоны обычно были серебряные с золотыми звездами, с серо-голубым подбоем, бриджи имели канты такого же цвета (и часто — кожаную вставку). Уланский полк выполнял обязанности гвардии в Константинополе. Уланы носили синюю форму с красной

▶ **Рядовой кавалерии, 1917 г.** *Шлем кавалериста имел клапан, который можно было отогнуть вниз и застегнуть под подбородком. Карабин за спиной — «Маузер» модели 1905 г. Кроме того, кавалерист мог иметь саблю образца 1909 г. Вместе с турецкими линейными полками в состав кавалерии входили курдские и арабские вспомогательные части.*

отделкой. Форма жандармов была очень похожа на форму линейной кавалерии, но имела алую отделку и желтые пуговицы. Курдская кавалерия отличалась разнообразием формы, включая мундиры цвета хаки и белые или бежевые шаровары. Офицеры, унтер-офицеры и рядовые кавалеристы носили сапоги со шпорами.

Прочие рода войск

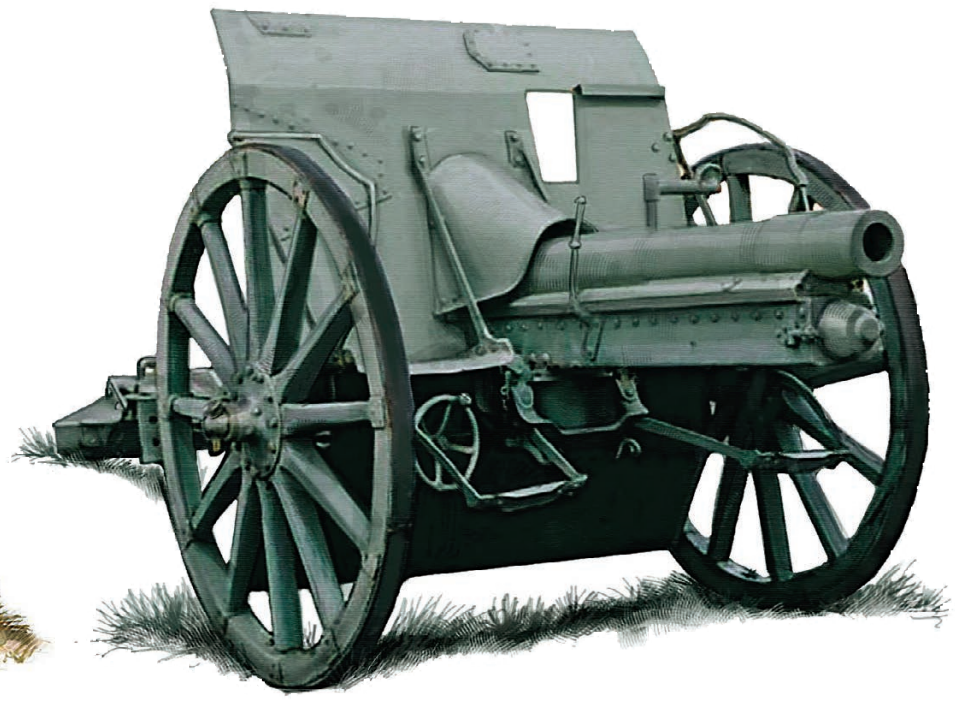
Артиллеристы в армии Османской империи были экипированы в форму, почти не отличавшуюся от пехотной. Офицеры носили мундиры с темно-синим воротником и кантами, папахи с синим верхом и золотым шитьем и шинели с темно-синим воротником. На воротниках шинелей унтер-офицеров и солдат располагались темно-синие петлицы. Некоторые носили погоны синего цвета. Солдаты и офицеры инженерно-саперных частей ходили в идентичном обмундировании, но с голубыми кантами. У большинства офицеров были золотые пуговицы, некоторые предпочитали затемненные варианты.

▲ *Турецкие артиллеристы в фесках, от которых армия вскоре отказалась, во время парада в Константинополе (ныне Стамбул) 30 октября 1914 г.*

Турецкая артиллерия получила большие объемы вооружения, в том числе полевые пушки «Крупп» и горные пушки «Шкода». Однако по-прежнему остро не хватало других видов вооружения. Существовала острая нехватка пулеметов и транспортных средств (в 1912 г. в империи в целом было всего 300 автомобилей, включая дипломатический транспорт). Солдаты и офицеры артиллерийских парков носили форму как у артиллеристов, но с красной отделкой. Германская техническая помощь включала поставку автомашин (водителями были, в основном, немцы и австро-венгры).

У Османской империи были малочисленные военно-воздушные силы. Личный состав прошел подготовку в Германии. На вооружении состояло несколько устаревших немецких аэропланов. Полки, сформированные в Азербайджане в 1918–1919 гг., были экипированы в турецкую форму.

◀ **Капитан турецкой артиллерии, 1916 г.** *Темно-синего цвета были верх папахи, воротник мундира и шинели.*



▼ **Немецкая полевая пушка калибра 77 мм, 1916 г.** *Германия поставила Османской империи большую партию таких пушек. Турки сами выпускали некоторые виды артиллерийских орудий, включая модифицированные версии этой эффективной пушки.*

БОЛГАРИЯ

Болгария проиграла Вторую Балканскую войну в 1913 г. В итоге в 1915 г. она решила присоединиться в Германии.

Пехота

Болгарские пехотинцы преимущественно носили униформу коричневого цвета (мундиры и шаровары). У большинства полков мундиры имели красные погоны (с номером полка, вышитым желтыми нитками или нанесенным желтой краской), красный стоячий воротник и обшлага, шаровары тоже имели красный кант. Однако в десяти королевских полках обшлага, погоны и окантовка отличались от стандартных: в 1-м они были алого цвета, в 4-м — желтого, в полку Царя Фердинанда (6-м) — белого, в 8-м — голубого, 9-м — синего, 17-м — ярко-красного, 18-м — белого, 20-м — царского синего, 22-м — светло-зеленого и в 24-м — оранжевого. В этих полках на погонах носили монограммы шефов, на красном стоячем воротнике — галуны. Фуражки имели синие тульи и красные околыши (которые могли быть также вышеуказанных цветов). Чаще всего на фуражки надевали коричневые чехлы.

◀ Капитан 1-го пехотного полка, 1915 г. *Офицеры болгарской пехоты носили форму зелено-оливкового цвета. В элитных полках на погонах располагались шифровки шефов.*

Офицеры носили форму зеленого цвета и фуражку в русском стиле. Фуражка и погоны имели характерную окантовку. Последние были выложены галунами, на которых помещались номер полка или шифровка. Чин обозначали металлические звезды в виде ромбов. Фуражка имела зеленый козырек, спереди ее была прикреплена болгарская бело-зелено-красная кокарда внутри белого металлического овала. Офицеры иногда носили парадный пояс, но чаще предпочитали черные или коричневые ремни. Офицерское пальто было светло-серого цвета с темно-синим воротником и красными петлицами. Поперек погон унтер-офицеров располагались золотые или желтые лычки.

▲ *Отряд болгарских иррегулярных военизированных формирований (т.н. комитаджи), Македония, 1915 г.*

В 1915 г. большую часть пехотинцев переодели в форму цвета фельдграу с красными кантами на воротнике и погонах и иногда — на срезе передней полочки мундира. Полковые номера теперь также были красного цвета, оригинальные цвета шефских полков тоже остались в прошлом. Летом пехотинцы ходили в светло-синих гимнастерках и коричневых шароварах.

Снаряжение было изготовлено из натуральной коричневой кожи и включало поясной ремень с подсумками, ранец в немецком стиле и флягу. До войны в армии ощущался острый дефицит шинелей, поэтому в 1913 г. военные разместили в России заказ на 300 000 шинелей и на 250 000 пар сапог.

Германские каски в ограниченных объемах начали применяться в 1916–1917 гг. Как правило, они были покрашены в коричневый или серо-стальной цвет. На них не было никаких знаков различия или эмблем. К концу войны в болгарской пехоте использовались разнообразные виды обмундирования, в частности, в ополчении и в иррегулярных частях, сформированных из македонцев. Даже войска на фронте страдали от всеобщего дефицита и были вынуждены сражаться босиком и в лохмотьях.

▲ **Рядовой 14-го пехотного полка, 1917 г.** *Кожаные сапоги встречались редко. Всю войну болгарские солдаты ходили в опанках из овечьей кожи.*

▲ **Рядовой 27-го пехотного полка, 1916 г.** *Ранец был принят на снабжение болгарской армии еще в 1898 г., но из-за тотальной нехватки использовались австрийские и немецкие модели.*

Кавалерия и артиллерия

Кавалеристы носили зеленые мундиры (хотя встречались также мундиры синего и коричневого цветов) и синие бриджи. Мундиры имели канты красного цвета. У рядовых и офицеров были серебряные пуговицы. В болгарской кавалерии насчитывалось четыре шефских полка, в которых носили фуражки с красным околышем и погоны (с разными шифровками членов королевских фамилий), но с разными кантами: в 1-м полку (Царя Фердинанда) носили белый кант, во 2-м полку — алый, в 3-м — желтый и в 4-м — белый. На воротнике шинели (как правило — серой и у офицеров, и у рядовых) располагались цветные петлицы. Лейб-гвардейский кавалерийский полк был расквартирован в Софии. Солдаты и офицеры полка носили синие мундиры с эполетами, синие бриджи и красные фуражки. Как правило, кавалеристы использовали снаряжение из белой кожи.

Артиллеристы носили коричневые мундиры с черным воротником, окантованным красным, и фуражки с черным околышем, также имеющим красный кант. Погоны обычно были черные с красным кантом, на них желтым цветом указывался номер полка (в 3-м и 4-м полках были указаны шефские шифровки — у 3-го полка буква Б (кириллицей), у 4-го — буква Ф — тоже кириллицей). В полках крепостной артиллерии на погонах располагалась буква К, в горной артиллерии — буква П, в береговой артиллерии — буква Б. Офицеры носили зеленые мундиры и бриджи и зеленые фуражки с красным околышем, отделанным черным кантом.

В инженерно-саперных частях носили такую же форму, но с серебряными пуговицами. Бриджи, как правило, были синие у офицеров и коричневые — у нижних чинов. Во всех артиллерийских частях на пуговицах были выбиты скрещенные орудийные стволы. В специализированных частях носили такую же форму, что и в инженерно-саперных. Но в мостостроительных ротах на погонах была эмблема в виде якоря, а в ротах связи — молнии.

▼ **Унтер-офицер 2-го артиллерийского полка в зимней форме, 1915 г.** *В болгарской армии были популярны револьверы «Смит и Вессон» (на иллюстрации изображен в кобуре с красным шнуром).*

ГЛОССАРИЙ

Адриана каска — французская стальная каска, названная по фамилии изобретателя.

Адъютант (от фр. Aide de Camp) — офицер Генерального штаба, помощник генерала. Одной из главных его функций является передача депеш и приказов.

Аксельбант — шнур, который носят на правом или левом плече, предназначен для обозначения особого статуса или обязанностей (или боевых заслуг).

АНЗАК (ANZAK) — аббревиатура от Australian and New Zealand Army Corps — Австралийско-Новозеландский армейский корпус.

Аскари — солдаты, набранные из туземцев в охранные части в колониях.

Аттила — название короткого мундира, который носили гусары в немецкоговорящих странах. Происходит от названия доломана — мундира венгерских гусар.

Бандольер — кожаный ремень с подсумками, который носили через плечо. Обычно использовался для хранения патронов.

Батальон — воинская часть, состоящая из рот, численность личного состава — около 600 человек.

Башлык — головной убор с клапанами из ткани, который русские солдаты носили зимой.

Белые — термин, которым обозначают контрреволюционные силы во время Гражданской войны в России. Часто используется для обозначения всех антибольшевистских сил.

▲ *Развалины разрушенных зданий городка в Восточной Пруссии.*

Бентамские (Bantam) — прозвище британских воинских частей, набранных из солдат, чей рост был ниже установленного законом минимума.

Блуза — немецкое слово для обозначения мундира свободного покроя.

Боши (Boche) — франц., пренебрежительное название немцев. Происходит от слова caboche (парижский сленг) — тупоголовый.

Бриджи — брюки определенного фасона, которые носили кавалеристы и офицеры.

▼ *Женщины и дети приветствуют солдат 57-й дивизии, прибывшей в г. Лилль (Франция).*

Броди каска — классическая британская каска, названная в честь изобретателя.

Выпушка — тонкий шнур или тесьма, которыми обшивались края воротника, обшлагов, клапанов обшлагов, лацканы или погоны. Цвет канта обычно сильно отличался от цвета материала, из которого была сшита форма.

Гамаши — полотняные или брезентовые накладки для нижней части голени, используемые для защиты обуви от попадания в нее грязи и песка.

Гехтграу (Hechtgrau) — «щучий серый» (нем.) — т.е. серый с синеватым оттенком; цвет походного обмундирования австро-венгерской армии, введенного в 1908 г.

Гимнастерка — русская форменная блуза, изначально представлявшая собой рубаху для гимнастических занятий, а с 1912 г. — основной элемент служебного и походного обмундирования солдат, позднее также и офицеров. Существовали хлопчатобумажные и суконные варианты гимнастерок, с карманами и без карманов, с прямыми и заостренными манжетами и без манжет.

Гонвед (Honvéd) — воинские части, формировавшиеся Венгерским королевством.

Гренадеры — изначально солдаты, обученные метанию гранат, впоследствии — элитная пехота.

Гусары — сначала название венгерской легкой кавалерии, затем — легкой кавалерии, одетой в традиционном венгерском стиле.

Доломан — плотно сидящий украшенный шнурами мундир, который изначально носили гусары.

Драгуны — изначально конная пехота, со временем превратившаяся в линейную кавалерию.

Егеря — букв. охотники (фр. Chasseur, нем. Jägers), — легкая пехота, действовавшая в составе мелких групп. Существовали также конные егеря.

Зуавы — части французской пехоты, сформированные из французов — жителей Северной Африки и одетые в форму, созданную по образу и подобию североафриканской одежды.

Инженеры — войска, занятые строительством укреплений, наведением мостов и поддержанием коммуникаций в рабочем состоянии.

Казаки — легкая кавалерия, набираемая из добровольцев, проживавших вдоль границ Российской империи. Часто занимались обеспечением порядка на местах. К 1914 г. использовались как легкая кавалерия и мобильная пехота, имели в своем составе легкую артиллерию. Вели разведку и действовали в составе мелких групп.

Карабин — укороченная винтовка, применялась в кавалерии и конной артиллерии.

Кивер (Schako) — цилиндрический головной убор, обычно из черной кожи, с козырьком (встречались кивера и с козырьком сзади.

Киви (Kiwi) — жаргонное название новозеландцев.

Кирасиры — изначально так назывались кавалеристы в латах на крупных лошадях. К 1914 г. — тяжелая кавалерия (обычно элитная), в шлемах и кирасах.

▲ *Американские войска входят в г. Перт, Шотландия, для участия в Параде Победы.*

Кокарда — розетка или эмблема на головном уборе, обычно национальных цветов.

Красные — термин для обозначения большевистских войск с 1918 г. Будучи социалистами, большевики использовали красный цвет для своей символики (знамен, нарукавных повязок и проч.), отсюда и Красная Армия.

Ландвер (Landwehr) — в Австро-Венгерской империи войска, формируемые в Австрии и не входящие в состав Общей армии; в Германии — резервные части, часто несли гарнизонную службу и сопровождали конвои.

Ландштурм (Landsturm) — вид ополчения в немецкоязычных странах.

Легкая пехота — изначально легковооруженная пехота, подготовленная для действий в цепи.

Линейная пехота — изначально пехота, подготовленная для действий в развернутом строю. К 1914 г. — общее название пехоты.

Обмотки — полосы ткани, которыми оборачивали нижнюю часть голени для защиты шаровар и для того, чтобы солдату было удобнее бегать.

Папаха — русская меховая шапка, иногда с клапанами для защиты шеи и ушей.

Парадная форма — форма, которую было положено носить на парадах и во время церемоний, обычно более пышная по сравнению с повседневной и полевой.

Пикельхаубе (Pickelhaube) — шлем с остроконечным навершием. Изготавливался из кожи (как правило). Со временем навершие сделали съемным. В XIX веке использовался в армиях многих стран, но считался неотъемлемой частью образа немецкого солдата.

Пионеры — солдаты инженерно-саперных частей; так же как и саперы, занимались строительством укреплений, выкапыванием траншей и поддержанием дорог в рабочем состоянии.

▼ *Группа солдат знаменитого 369-го полка, укомплектованного чернокожими, во время возвращения в Нью-Йорк, 1919 г.*

Погоны — жесткие или мягкие, пристежные или вшитые наплечные клапаны из материи (у офицеров с галунами или шнурами на суконной подложке), для обозначения воинских званий, принадлежности к роду войск и части. В 1917 г. в России погоны были упразднены большевиками. Их носили в белых армиях во время Гражданской войны.

Повседневная форма — обмундирование, которое носили на службе и в походе.

Пуалю (Poliu) — бородач, фр. — так во Франции называли пехотинцев-ветеранов еще с 30-х годов XIX века.

Саперы — солдаты, оснащенные и подготовленные для строительства полевых укреплений.

Спаги (Spahi) — французская североафриканская кавалерия.

Стрелки (англ. Rifles, нем. Schützen, фр. Tirailleur) — бойцы легкой пехоты.

Сэмми (Sammie) — прозвище, данное французами американским солдатам, произошло от словосочетания «Дядя Сэм» (US) — персонифицированного образа США.

Территориальная армия — британский ответ на рост численности армий в Европе; вторая армия, набранная из добровольцев и сначала предназначенная для обороны Британских островов.

Топи (Topi) — название тропического шлема Вулзли.

Уланы — кавалеристы, экипированные в польском стиле и имевшие пику

▼ *Деревья среди остатков траншей в парке, окружающем Канадский мемориал, построенный на месте битвы на хребте Вими.*

▲ *Прах Неизвестного солдата прибыл в Булонь для погрузки на британский корабль и перевозки в Англию.*

в дополнение к основному вооружению.

Фельдграу (Feldgrau) — немецкое обозначение многочисленных оттенков серого цвета.

Фельдрок (Feldrock) — термин для обозначения немецкого пехотного мундира.

Феска — круглая шапочка без козырька, которую носили солдаты боснийских подразделений и некоторых частей в армии Османской империи (изначально была красного цвета с кисточкой).

Фрайкор (Freicorps) — собирательное обозначение добровольческих военных формирований, создававшихся в Германии в 1918–1919 гг. для борьбы с революционными силами.

Фузилеры — изначально пехотинцы, вооруженные фузеями — облегченными мушкетами. К 1914 г. — обычная пехота, со статусом, близким к элитному.

Хаки — зеленовато-коричневый цвет, используемый во многих армиях как основной цвет военной формы. Хаки на языке хинди означает «пыль». Шапка (Czapka) — польский головной убор с квадратным верхом.

Шеволежеры (Chevauxleger) — французский термин, использовавшийся в некоторых германских государствах для обозначения легкой кавалерии.

Шифровка — декоративная надпись, обычно — инициалы членов королевских семейств. Использовалась на гербах и эмблемах, часто вышивалась на погонах.

Штальхельм (Stahlhelm) — стальной шлем, нем. — немецкая стальная каска.

Штурмовики (Stopmtroopers) — бойцы штурмовых отрядов — солдаты, подготовленные и вооруженные для совершения рейдов в траншеи противника и локальных наступательных операций. Термин используется для обозначения специализированных частей в армиях Австро-Венгрии и Германии.

Эполеты — погоны с бахромой.

Эрзац (Ersatz) — немецкое слово, означающее замену. Может использоваться по отношению к войскам, воооружениям и материалам.

БЛАГОДАРНОСТИ

Автор выражает признательность в высшей степени профессиональной команде издательства Anness, в частности Джоан Риппин (терпеливому и готовому оказать поддержку редактору проекта), Хелен Саделл, Джой Уоттон и Джоанне Лоренц.

Я хотел бы также поблагодарить Дигби Смита, Кевина Кайли, Александра Микаберидзе, Джереми Блэка и Дональда Соммервила за полезные комментарии и острый глаз. Коллектив Лондонской библиотеки оказал мне большую помощь в поиске источников, обработке невнятных текстов и предоставил журналы по тематике. На онлайн-форумах я тоже получил ценную информацию. Я благодарю также редакторскую группу франкоязычного журнала Militaria Magazine за предоставленные оригинальные статьи по всем аспектам этой огромной темы и коллективу русского журнала «Цейхгауз». Художники, которые иллюстрировали книгу: Питер Булл, Том Крофт, Джим Митчелл, Саймон Смит, Сайлеш Такрар и Мэттью Винс — заслуживают отдельной благодарности за работу с трудными источниками и инструкциями. Я благодарю их вместе со старательными редакторами и корректорами.

Отдельной благодарности заслуживает моя семья — жена Евгения и сын Александр. Мой тесть Василь Киров снабдил меня материалами, а мои родители всячески поддерживали меня. Это был долгий, но полезный путь.

▼ *Лимузины фирмы «Грэф унд Штифт» были популярными штабными автомобилями в начале войны и любимыми автомобилями германского и австро-венгерского императорских семейств. Эрцгерцог Франц Фердинанд и его супруга были убиты в одном из них, когда ехали по улицам Сараева.*

▶ *Рядовой 6-го полка морской пехоты, 1918 г.*

Научно-популярное издание

Джонатан Норт

СОЛДАТЫ ПЕРВОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЫ 1914—1918
Униформа, знаки различия, снаряжение и вооружение

Ответственный редактор *А. Ефремов*
Научный редактор *С. Дробязко*
Художественный редактор *Г. Федотов*
Дизайн переплета *М. Горбатов*
Компьютерная верстка *А. Григорьев*
Корректор *Т. Барышникова*

ООО «Издательство «Эксмо»
123308, Москва, ул. Зорге, д. 1. Тел. 8 (495) 411-68-86, 8 (495) 956-39-21.
Home page: **www.eksmo.ru** E-mail: **info@eksmo.ru**

Өндіруші: «ЭКСМО» АҚБ Баспасы, 123308, Мәскеу, Ресей, Зорге көшесі, 1 үй.
Тел. 8 (495) 411-68-86, 8 (495) 956-39-21
Home page: www.eksmo.ru E-mail: info@eksmo.ru.
Тауар белгісі: «Эксмо»
Қазақстан Республикасында дистрибьютор және өнім бойынша
арыз-талаптарды қабылдаушының
өкілі «РДЦ-Алматы» ЖШС, Алматы қ., Домбровский көш., 3«а», литер Б, офис 1.
Тел.: 8 (727) 2 51 59 89,90,91,92, факс: 8 (727) 251 58 12 вн. 107; E-mail: RDC-Almaty@eksmo.kz
Өнімнің жарамдылық мерзімі шектелмеген.
Сертификация туралы ақпарат сайтта: www.eksmo.ru/certification

Сведения о подтверждении соответствия издания
согласно законодательству РФ о техническом регулировании
можно получить по адресу: http://eksmo.ru/certification/

Өндірген мемлекет: Ресей
Сертификация қарастырылмаған

Подписано в печать 19.02.2015. Формат 70×100 1/8.
Печать офсетная. Усл. печ. л. 41,48.
Тираж экз. Заказ №

ISBN 978-5-699-79545-1

В электронном виде книги издательства Эксмо вы можете купить на www.litres.ru
ЛитРес:
один клик до книг

Оптовая торговля книгами «Эксмо»:
ООО «ТД «Эксмо». 142700, Московская обл., Ленинский р-н, г. Видное,
Белокаменное ш., д. 1, многоканальный тел. 411-50-74.
E-mail: **reception@eksmo-sale.ru**

По вопросам приобретения книг «Эксмо» зарубежными оптовыми
покупателями *обращаться в отдел зарубежных продаж ТД «Эксмо»*
E-mail: **international@eksmo-sale.ru**

International Sales: International wholesale customers should contact
Foreign Sales Department of Trading House «Eksmo» for their orders.
international@eksmo-sale.ru

По вопросам заказа книг корпоративным клиентам, в том числе в специальном
оформлении, *обращаться по тел. +7 (495) 411-68-59, доб. 2261, 1257.*
E-mail: **ivanova.ey@eksmo.ru**

Оптовая торговля бумажно-беловыми
и канцелярскими товарами для школы и офиса «Канц-Эксмо»:
Компания «Канц-Эксмо»: 142702, Московская обл., Ленинский р-н, г. Видное-2,
Белокаменное ш., д. 1, а/я 5. Тел./факс +7 (495) 745-28-87 (многоканальный).
e-mail: **kanc@eksmo-sale.ru**, сайт: www.**kanc-eksmo.ru**

В Санкт-Петербурге: в магазине «Парк Культуры и Чтения БУКВОЕД», Невский пр-т, д.46.
Тел.: +7(812)601-0-601, www.bookvoed.ru/

Полный ассортимент книг издательства «Эксмо» для оптовых покупателей:
В Санкт-Петербурге: ООО СЗКО, пр-т Обуховской Обороны, д. 84Е. Тел. (812) 365-46-03/04.
В Нижнем Новгороде: Филиал ООО ТД «Эксмо» в г. Н. Новгороде, 603094, г. Нижний Новгород, ул.
Карпинского, д. 29, бизнес-парк «Грин Плаза». Тел. (831) 216-15-91 (92, 93, 94).
В Ростове-на-Дону: Филиал ООО «Издательство «Эксмо», пр. Стачки, 243А. Тел. (863) 305-09-13/14.
В Самаре: ООО «РДЦ-Самара», пр-т Кирова, д. 75/1, литера «Е». Тел. (846) 207-55-56.
В Екатеринбурге: Филиал ООО «Издательство «Эксмо» в г. Екатеринбурге,
ул. Прибалтийская, д. 24а. Тел. +7 (343) 272-72-01/02/03/04/05/06/07/08.
В Новосибирске: ООО «РДЦ-Новосибирск», Комбинатский пер., д. 3.
Тел. +7 (383) 289-91-42. E-mail: **eksmo-nsk@yandex.ru**
В Киеве: ООО «РДЦ Эксмо-Украина», Московский пр-т, д. 9. Тел./факс: (044) 500-88-23.
В Донецке: ул. Складская, 5В, оф. 107. Тел. +38 (032) 381-81-05/06.
В Харькове: ул. Гвардейцев Железнодорожников, д. 8. Тел. +38 (057) 724-11-56.
Во Львове: ТП ООО «Эксмо-Запад», ул. Бузкова, д. 2. Тел./факс (032) 245-01-71.
В Симферополе: ООО «Эксмо-Крым», ул. Киевская, д. 153.
Тел./факс (0652) 22-90-03, 54-32-99.
В Казахстане: ТОО «РДЦ-Алматы», ул. Домбровского, д. 3а.
Тел./факс (727) 251-59-90/91. **rdc-almaty@mail.ru**

Полный ассортимент продукции издательства «Эксмо»
можно приобрести в магазинах «Новый книжный» и «Читай-город».
Телефон единой справочной: 8 (800) 444-8-444. Звонок по России бесплатный.

Интернет-магазин ООО «Издательство «Эксмо»
www.fiction.eksmo.ru
Розничная продажа книг с доставкой по всему миру.
Тел.: +7 (495) 745-89-14. E-mail: **imarket@eksmo-sale.ru**

«Солдаты Первой мировой войны» — полная энциклопедия истории военной формы и снаряжения армий, сражавшихся на фронтах «Великой войны». На ее страницах показана униформа не только основных стран Антанты и Тройственного союза (Англии, Франции, России, Германии и Австро-Венгрии), но и вообще всех стран, втянутых в этот ужасный конфликт.

Первая мировая радикально изменила способы ведения войны и облик войск, вынудив отказаться практически от всех традиционных колоритных элементов снаряжения, веками составлявших гордость военных, в пользу скрытности, незаметности. Ярко-красные штаны и синие шинели французской пехоты сменились тусклой серо-голубой защитной униформой, а гордые кирасиры отказались от блестящих стальных кирас и хвостатых касок. Нечто подобное произошло в той или иной степени со всеми армиями этого периода. Внешний вид тех, кто вступил в смертельную схватку в 1914 г., зачастую кардинально отличался от внешнего вида тех, кто заканчивал ее в 1918 г.

Ход этой революции в униформе скрупулезно показан на страницах книги Джонатана Норта. Несколько сотен прекрасно выполненных достоверных и детализированных цветных рисунков дают полное представление об облике солдат всех армий и отражают все изменения, которые претерпела униформа, включая появление в ходе войны стальных касок, противогазов и новых видов экипировки. Издание проиллюстрировано множеством фотографий и схем основных военных операций 1914–1918 гг.

ISBN 978-5-699-79545-1
ЭКСМО